«Негодяй бабаевский хотел купить «Коммунарку» за бутылку водки». Стр. 38


# БЕЛОРУССКАЯ ГАЗЕТА

25 АПРЕЛЯ 2005г., понедельник | 16 (484) | ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКИЙ ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК. ИЗДАЕТСЯ С 1995 ГОДА. ИЗДАТЕЛЬ - ООО «БЕЛОРУССКАЯ ГАЗЕТА»


В НОМЕРЕ:






Подписные индексы: для граждан - 63226, для организаций - 63230

ISSN 1684-4742

# ОДИН В ПОЛЕ НЕ БАТЬКА

## Беларусью занялись всерьёз

Кондолиза Райс объяснила Владимиру Путину, что возможное пересечение геополитических интересов США и России лежит западнее Смоленска

**10 лет нас пугали Западом, заявляя, что ЕС и США вмешиваются в наши внутренние дела и дают миллионы оппозиции. Оттого, что белорусы не видели ни вмешательства Запада, ни окрепшей на зарубежных деньгах оппозиции, им становилось еще страшней: враг коварен и невидим, понимали они. На минувшей неделе сработал детсадовский эффект деда Мороза и Снегурочки, которые, если их долго и хором зовут, обязательно рано или поздно являются. Запад действительно мощно и по всем фронтам занялся Беларусью, а США выделяют очередную траншу в $5 млн. оппозиции. Пропаганде самое время сменить пластинку и утверждать, что ЕС и США не вмешиваются и не помогают. Может, хотя бы так удастся предотвратить реализацию грузинского и украинского сценариев.**

Виктор МАРТИНОВИЧ

Пластинку нужно было менять еще 15 апреля, когда появились первые признаки изменения отношения Запада к нашей стране. Раньше ЕС и США реагировали на события в Беларуси постфактум: стоило режиму посадить очередного оппонента, закрыть престижный вуз, ликвидировать независимое издание, и из-за рубежа приходили дипломатические заявления, осуждающие недемократические методы правления. В этой ситуации режим чувствовал себя крайне комфортно, как подгулявший агроном в компании столичных интеллигентов: ретиво задирал всех и вся, огрызался во все стороны и, главное, учил весь мир жизни.

Окончание на стр. 12

# «Белорусская газета» ЗА ДВЕ МИНУТЫ

## ТЕМА НЕДЕЛИ: Не дождутся!

Похоже, вояж Кондолизы Райс по просторам Евразии не раз и не два аукнется в Минске. Именно нашу столицу госсекретарь подозрительно часто поминала в Москве и Вильнюсе, но так и не посетила, чтобы, как рекомендовали опрошенные БТ анонимные простые минчане, лично обсудить свои разногласия с белорусским руководством. **Райс - тетенька экстравагантная и много чего может себе позволить.** Но публичные заявления должностных лиц столь высокого ранга не делаются экспромтом. **Стр. 29**

*«Наша страна нормально развивается, и каких-то предпосылок для революции я не вижу. Для этого нужна ситуация, резкое обострение, когда, к примеру, верхи не могут, а низы не хотят. У нас такой ситуации нет. По роду деятельности много где приходится ездить, и, поверьте, не с чем сравнивать. Взять ту же Россию с ее огромной территорией.* ***Россия - это же не только Москва. Калуга, Коломна - много мест, где обстановка совершенно иная, нежели в Беларуси. Скорее там нужна революция, чем у нас*»**. **Стр. 30**

Александр Добровольский стр. 29

## НОВОСТИ

**Непонятно, что до сих пор удерживало государственную машину от задержания Андрея Климова.** То ли власть понимала, что помещать под стражу человека, в последней книге которого оппоненты Лукашенко мигрируют в параллельное пространство и ведут оттуда борьбу с режимом, просто негуманно. То ли, поддавшись напору эксцентричного политика-литератора, осторожно наблюдала, настолько ли он близок к Путину, как утверждает. **Барьеры исчезли 22 апреля. Климов задержан по подозрению в организации митинга 25 марта. Стр. 7**

Андрей Климов стр. 7

**Крупнейший отечественный производитель - РУП «ПО «Беларуськалий» - оказался в центре судебных разбирательств.** Два его сотрудника признаны судом виновными в *«ненадлежащем исполнении своих служебных обязанностей вследствие небрежного отношения к службе»*. **Стр. 10**

## ЭКОНОМИКА

В минувший вторник Александр Лукашенко ознакомил депутатов и белорусский народ с текстом ежегодного послания. Теперь **на повестке дня формирование европейской структуры экономики, которая должна стать основой для увеличения к 2010г. ВВП страны в 1,5 раза и средней зарплаты до $500. Стр. 31**

**Правильный выбор социально-экономической модели, инвестиционной политики, благоприятный деловой климат, по мнению главы государства, привел к тому, что число живущих за чертой бедности в Беларуси составило менее 2%.** Такая цифра стала шоком не только для иностранных экспертов, но в первую очередь для сотен тысяч семей, которых одним махом записали в средний класс. **Стр. 32**

Игорь Акимов стр. 33

## РАДОСТИ ЖИЗНИ

*«Меня не пустили и объяснили, что для приезда в Беларусь нужно, чтобы в моих фильмах было 75% белорусского.* ***У героини Турман в фильме «Убить Билла» должен быть бобруйский спортивный костюм, а в фильме «От заката до рассвета» все дальнобойщики должны пересесть на трактора «Беларус»*. Стр. 35**

**27 апреля в клубе «Реактор» планировался т.н. «прощальный» концерт группы «Крама», посвященный выходу первого официального сборника лучших песен «Будзь разам з намі».** Желанный сюрприз с разоблачением (сразу же вспоминались эпохальные прощальные туры Аллы Пугачевой) не состоялся: концерт отменили. **Стр. 36**

Александр Бригинец стр. 37

## Сорвалось...

У Беларуси появилась возможность вернуться в добрые советские времена. Интересная идея пришла в голову председателю Федерации профсоюзов Беларуси (ФПБ) Леониду Козику. Выступая на минувшей неделе на Совете Федерации, он невзначай предложил вспомнить и учредить хорошо забытые значки «Ворошиловский стрелок» и «Готов к труду и обороне». *«Чтобы развивать массовый спорт, нужны ведь не только средства, должен быть еще и стимул,* - так прокомментировала неординарное выступление своего шефа пресс-секретарь ФПБ **Ирина КАГАНЕЦ**. - *В первую очередь это рассчитано на молодежь. Чтобы им было к чему стремиться, за что бороться»*. Всецело поддерживая идею Козика, корреспондент «Белорусской газеты» задался смелым вопросом: а стоит ли останавливаться исключительно на выдвинутом предложении? Не вспомнить ли нам еще что-нибудь из хорошо забытого старого? Ответить на вопрос помог участник Великой Отечественной войны, командир партизанского отряда «За Родину» **Петр ГОНЧАРОВ.**

**- Помню такие значки, меня ими когда-то награждали. Знаю и про другие знаки отличия. Например, «Снайпер» - его выдавали стрелкам, активно работающим в области стрелкового спорта. Но этот значок мне не нравится, какой-то он агрессивный, сразу про террористов вспоминаешь. «Готов к противовоздушной и противохимической обороне» - совсем другое дело. Нормативы, которые на него сдают, помогают узнать сигналы опасности и признаки химического отравления. Заботливый значок, он поможет стать внимательным, просвещенным и осведомленным. Организацию кружков по изучению противовоздушной и противохимической обороны могут взять на себя военкоматы и воинские части.**

**Еще один важный значок - «Юный радиолюбитель». Он дает хорошую основу для подготовки детей и подростков к участию в массовых военно-спортивных играх, таких, как знакомые многим «Зарница» или «Орленок». Обучаясь, человек получает не только технические знания, но и физическую нагрузку, о важности которой так часто говорится в нашей стране. «Юным радиолюбителем» наверняка заинтересуется молодежь, особенно мальчики, которые любят всякие детали. Преподавать им могли бы учителя физики. Еще вспомню про хороших ребят - тимуровцев. В отличие от прочих активистов они сохранили традиции - их продолжают волонтеры. Жаль только, значка у заботливых молодых людей пока нет.**

**• кто бы сомневался**

# РЕВОЛЮЦИИ ЖЕ НЕ БУДЕТ!

## Или ждут указа «О неотложных мерах по поддержке иностранных инвесторов»?

**Правительство не оставляет надежд увлечь иностранных инвесторов строительством социально-ориентированной экономики. Этой важной теме был посвящен очередной Белорусский инвестиционный форум и заседание Консультативного совета по иностранным инвестициям при Совмине.**

Сергей ЖБАНОВ

Прошло то время, когда Александр Лукашенко с гордостью манипулировал названиями таких иностранных компаний, как «Форд», «Макдоналдс» и «Кока-кола». Одних уж нет, другие поостыли. Поэтому в публичном одобрении белорусского инвестиционного климата в последнее время замечен только менеджмент компании «Кока-Кола Бевриджиз Белоруссия». Вот и приходится членам правительства выступать в роли зазывал на рекламных мероприятиях, изобретая новые, заманчивые доводы для потенциальных инвесторов.

Среди призывов, использованных членами Совмина, наиболее ярким показался слоган вице-премьера **Андрея Кобякова**, успокоившего иностранных инвесторов тем, что *«в Беларуси не будет революций»*. И гарантией тому служит высокая зарплата трудящихся.

Например, в Минске средняя зарплата составляет в эквиваленте $240. Поэтому, судя по равным доходам, получаемым в нашей стране, сразу не разберешь, с кем имеешь дело: то ли с предпринимателем, то ли с наемным тружеником. У нас в стране ликвидирована пропасть в доходах между богатыми и бедными. А ничтожная вероятность революции для бизнесмена - это более важное обстоятельство, чем более низкие издержки на производство на Украине или в Киргизии.

Принцип равных возможностей используется в Беларуси повсеместно. *«Поэтому*, - по мнению Кобякова, - *иностранные инвесторы будут работать на равных условиях с внутренним инвестором»*. Однако действие обозначенного принципа в республике имеет свою специфику. Есть предприятия «равнее остальных», что и подтверждается величиной оказанной им финансовой помощи. В прошлом году господдержка флагманов индустрии обошлась госбюджету в сумму, эквивалентную $583 млн.

Кобяков и не отрицал того факта, что иностранные инвесторы, согласившиеся на инвестиции в госпредприятия, не будут избавлены от необходимости *«соблюдать требования белорусского государства»*, а значит, будут нести все тяготы социальных обязательств. При этом над ними всегда будет висеть особое право государства в виде «золотой акции», процедура применения которой предельно *«понятна и предсказуема»*. Разве это не достоинство нашего законодательства? Явное и неоспоримое.

Любое валообразующее предприятие, даже самое неэффективное, может стать объектом пристального государственного интереса. На прошедшей неделе к списку потенциально готовых к национализации предприятий добавились еще два - ОАО «Ковры Бреста», где доля государства в уставном фонде может быть увеличена до 90% за счет передачи акций, и ОАО «Минский подшипниковый завод», где акционерами намечается продажа 98% акций государству.

Но особую прелесть созданных в Беларуси универсальных общеэкономических условий ощутит иностранный инвестор, рискнувший создать собственное частное предприятие. Ему предстоит в течение двух лет согласовывать право на собственный участок земли или согласиться на аренду со всеми вытекающими неприятными последствиями.

**Окончание на стр. 7**



**Цифра недели**

**9**

**Согласно расчетам, произведенным Московским международным институтом эконометрики, информатики, финансов и права по методике Нацбюро экономических исследований США, по степени долларизации экономики Россия занимает 1-е место среди стран СНГ - ее индекс равен 12, у Беларуси - 9, что ниже, чем у России, Киргизии и Молдовы.**

• визави

# БАЙНЕТ: NET ИЛИ DA?

## Форум недоверия в Интернете

**На прошлой неделе руководство одного из наиболее посещаемых белорусских информационных порталов *TUT.by* объявило о *«беспощадной войне»* на своих форумах. Как заявил корреспонденту «Белорусских новостей» председатель совета директоров *TUT.by* Юрий Зиссер, ужесточить правила общения на форумах заставила сама жизнь: *«С точки зрения УК не имеет значения, где оскорбили, например, президента Беларуси - в газете или на форуме. Все действия пользователя Интернета подчиняются общему законодательству. Вот почему сегодня мы объявляем беспощадную войну беззаконию на наших форумах. Нет - хамству, ёрничеству, нецензурщине, унижениям и анонимным доносам. Нет - клевете, оскорблениям, унижению чести и достоинства людей, кем бы они ни были - убийцами, дворниками или президентами государств».* Введение строгих ограничений, жесткого контроля и обязательной регистрации на ранее доступных форумах вызвало немало споров о том, являются ли подобные меры проявлениями усиливающейся цензуры либо это часть востребованных в любом цивилизованном обществе рамок дозволенного. О том, какая из версий ближе к истине, корреспонденту «Белорусской газеты» Глебу Живлову рассказали главный редактор информационно-аналитического сайта *onliner.by* Виталий ШУРАВКО и автор и участник ряда интернет-проектов Игорь ТРАФИМОВИЧ.**

### Виталий ШУРАВКО: «Это не цензура, но это четкий контроль»

Дмитрий Брушко

**Виталий ШУРАВКО: *«Когда человек анонимно, без своего ника начинает гадить и писать всякую чушь, кому это надо? А белорусская аудитория к этому особенно склонна»***

- Это совершенно нормальная практика, когда от участника форума требуется регистрация. Естественно, требуется не фамилия, поскольку этого никто не будет оставлять. Но для участия в любом нормальном форуме должна существовать система регистрации. Ведь есть форумы, которые напоминают помойку, где совершенно не регулируется процесс общения. Модераторы нашего форума не запрещают, а помогают организовывать нормальные дискуссии на определенные темы.

Введение регистрации пользователей на форуме можно рассматривать не как проявление цензуры, а как способ сохранения элементарного порядка. У нас на форуме участие в дискуссиях только для зарегистрированных пользователей действует уже года три. Когда человек анонимно, без своего ника начинает гадить и писать всякую чушь, кому это надо? А белорусская аудитория к этому особенно склонна. У нас очень много людей, которые любят анонимно вылить ведро помоев друг на друга. Я связываю это не с проблемой виртуального общения, а с белорусским менталитетом. В других странах эта проблема почему-то стоит менее остро.

На нашем форуме принят ряд мер, соблюдение которых позволяет избежать бардака и сделать общение приятным. Не допускаются мат, оскорбления, криминал и тому подобные вещи. Если человек нарушает правила, он получает предупреждение от модератора, а в случае злостных повторных нарушений на какое-то время лишается права оставлять сообщения. Темы, содержащие непроверенную и неправдоподобную информацию, которая может ввести в заблуждение, закрываются для обсуждения до прояснения ситуации, официального опровержения или подтверждения.

**- Какие темы на вашем форуме запрещены для обсуждения?**

- Ходила байка о том, что в ночных клубах Минска наркоманы заражают людей СПИДом. Это была жареная история, которая, естественно, всем интересна. На наших форумах эта тема обсуждалась, но своевременно закрывалась. Участникам форума мы давали ссылку о том, что пока нет официальных подтверждений или опровержений, обсуждать это не имеет смысла, дабы не нагнетать обстановку и не содействовать распространению слухов. Всех было очевидно, что это провокация. В дальнейшем некоторые участники форума связались с МВД, с центром по профилактике СПИДа и выяснили, что подтверждения данной информации нет. Это была обычная «утка», пример того, как людей вводят в заблуждение и создают прецедент паники, заодно снижая посещаемость и выручку в ночных клубах.

Еще пример: часто на наших форумах пытаются сойтись лбами, скажем, любители двух автомобильных марок. Но когда один или несколько участников дискуссии начинает говорить, что *«мое - это круто, а твое - лажа»*, не приводя при этом разумных доводов и переводя дискуссию в банальную перепалку, модератор останавливает их: ребята, успокойтесь, тема закрыта.

Еще мы удаляем с форума сообщения, которые не касаются темы обсуждения в определенном разделе: реклама, сообщения, не несущие смысловой нагрузки (флуд). Никому не интересно видеть назойливую рекламу или дурацкие сообщения. Есть такие наказуемые вещи, как безосновательные наезды на участников форума или оскорбления в чей-то адрес. Причем это касается не только людей, но и продуктов или товаров. У нас такие вещи запрещены, поскольку они не несут смысловой нагрузки и засоряют форум. Наша задача - минимизировать количество ненужной и бессмысленной информации.

**- На многих форумах активно обсуждаются различные политические темы. Есть ли у вас на этот счет какие-либо табу?**

- Политические дискуссии, как правило, тоже не несут никакой смысловой нагрузки: чаще всего они переходят в некие виртуальные разборки, а люди, обсуждающие политические вопросы в виртуальных форумах, очень редко трезво оценивают ситуацию. Политика - это тема, в чем-то схожая с религией, а эти вещи не принято обсуждать в приличном обществе.

Правилами ограничивается обсуждение политики. Это не связано с каким-либо давлением властей. Просто политика в любом случае порождает столкновения и оскорбления. Большинство людей, участвующих в политических дискуссиях на форумах, слабо представляют суть происходящих процессов и руководствуются эмоциями. Как правило, все сводится к оскорблениям и перепалкам.

**- Какие наказания применяете к участникам форума, нарушающим установленный порядок общения?**

- Существует система штрафов и наказаний в виде вынесения карточек - желтых, красных и черных. Две желтые соответствуют одной красной, две красные - одной черной. Вынесение черной карточки означает запрет на написание сообщений в течение пяти дней. Затем происходит автоматическое аннулирование карточек.

**- Несут ли какую-то ответственность участники форумов или владельцы сайтов в Интернете?**

- У нас нет нормальной законодательной базы для регулирования этого вопроса. Есть Уголовный кодекс, где прописаны такие вещи, как оскорбление должностных лиц, криминальные дела, хулиганство и т.п. Но по логике вещей тот, кто имеет на своем сайте форум, не должен нести ответственность за пользователей, которые оставляют там информацию.

Можно провести аналогию с телефонной компанией, которая не должна нести ответственность за угрозы по телефону, или с почтой, которая не несет ответственность за передачу писем, в которых обсуждаются криминальные дела.

Если на сайте размещена информация, содержащая клевету, оскорбления, чьито конфиденциальные данные, сам владелец форума должен в кратчайшие сроки принимать меры и контролировать ситуацию - либо самостоятельно, либо с помощью модераторов. На сегодня это единственно доступное решение, позволяющее привести форумы в приличный вид.

Найти и доказать причастность человека к тем или иным высказываниям в Интернете очень легко, даже если он сделал это анонимно. Это ведь как с телефонными звонками. Если ты позвонил со своего домашнего телефона и неудачно пошутил, подняв на ноги милицию и пожарных, вычислить тебя легко, и даже если ты позвонил из телефонной будки, вероятность того, что тебя отыщут, велика. То же самое и с Интернетом. Если будет нужно кого-то привлечь к ответственности, это не составит особого труда.

**- Многие расценивают ужесточение контроля за общением в Интернете не иначе как политическую цензуру и ограничение свободы слова...**

- Нужно разграничивать свободу слова и правила ведения дискуссий. На нашем форуме не ограничивается свобода слова, ограничиваются дискуссии в рамках установленных правил. Писать матерные слова на форуме - то же самое, что писать матерные слова на столе в ресторане. Ни в том, ни в другом случае владельцу это не будет нравиться. В этом нет никакой политики, это обыкновенная борьба с хулиганством в рамках установленных на форуме правил. В Беларуси почему-то любят смешивать беспредел со свободой слова, но это совершенно неравнозначные понятия.

На нашем форуме запрещено обсуждение тем, которые подпадают под УК. Это наркотики, оружие, любая другая нелегальная деятельность. Если на нашем форуме человек ищет продавцов оружия или наркотиков, то, естественно, это будет удаляться. Несмотря на то, что до сих пор нет нормативной базы, которая регулировала бы поведение в Интернете, мы тем не менее устанавливаем правила, адекватные действующему законодательству. Это не цензура, но это четкий контроль за соблюдением установленных правил общения. Если кого-то эти правила не устраивают, мы рекомендуем общаться в другом месте.

**Справка «БГ». Виталий Шуравко родился в Минске в 1979г. Окончил высший радиотехнический колледж по специальности «микроэлектроника». Работал в различных печатных СМИ обозревателем в сфере *IT*. С 2001г. - главный редактор информационно-аналитического сайта *onliner.by***

# Игорь ТРАФИМОВИЧ: «Только не нужно никого заставлять»

Игорь Трафимович: *«Как показывает практика с известным сетевым персонажем Rembo II, который постоянно будоражит сетевую общественность своей неустанной борьбой с порталом TUT.by, запретить оставлять сообщения конкретного человека практически невозможно»*

- У меня инициатива введения строгих ограничений на ранее свободных форумах вызывает двойственное чувство. С одной стороны, я знаком с проблемами, с которыми столкнулось руководство портала *TUT.by*, с другой стороны, борьба с *«хамством, ёрничеством, нецензурщиной, унижениями и анонимными доносами»* ассоциируется у меня с борьбой с ветряными мельницами в известном романе Сервантеса. Интернет изначально является свободной и анонимной средой, и любые попытки урегулировать общение в Сети будут восприняты негативно. Я считаю, что посетитель имеет богатый выбор мест общения, и резкие заявления руководства портала могут вызвать отток посетителей на другие форумы. Если не ошибаюсь, в свое время подобное явление наблюдалось с посетителями форумов на *onliner.by*. В итоге они просто перебрались на *http://forum.delta.by/*.

**- Насколько вообще уместны и эффективны попытки регулировать общение в Интернете со стороны властей, спецслужб или отдельных лиц?**

- Попытки государства урегулировать общение в Интернете, как правило, носят эпизодический характер. К примеру, закрытие гродненского форума *http://forum.grodno.by* имело политическую подоплеку: было связано с повторными выборами в одном из округов Гродно. Из-за нелицеприятных высказываний в адрес одного из кандидатов администратор форума и системный администратор компании «Белтелеком» были вынуждены написать заявление об увольнении «по собственному желанию». Но форум продолжил свое существование по адресу *http://forum.grodno.net*. В кратчайшие сроки посещаемость нового форума достигла прежнего уровня, и можно утверждать, что попытка ограничить общение гродненских интернетчиков увенчалась провалом.

**- То, что происходит в Байнете, со всеми его плюсами, минусами, матерщиной и свободой общения, в полной мере отражает происходящее в белорусской действительности?**

- Деление на «байнеты», «рунеты», «укрнеты» носит крайне условный характер, поэтому утверждать, что Байнет имеет какую-то национальную специфику, я не стал бы. В Интернете исторически сложилась своя культура общения, свой этикет, неотъемлемым атрибутом которого была и остается свобода слова. Хотя такое свободное общение порой действительно граничит с *«хамством, ёрничеством, нецензурщиной, унижениями и анонимными доносами»*. Но то же самое происходит и в нашей повседневной жизни. Никто ведь не пытается отучить колхозника ругаться матом, никто не запрещает ему ёрничать и анонимно доносить куда надо. Нужно ли запрещать Пушкина в школьной программе, если он в своих ранних стихотворениях писал о *«милой женской ж...»*? Попытка регулировать общение в Интернете, воздействовать на электронные СМИ не может повысить ни культуру общения, ни уровень мышления.

Я думаю, что хорошим примером является российский Интернет, в котором регистрация электронных СМИ является добровольной, хотя зарегистрированные электронные издания получают определенные бонусы. В любом случае конечный пользователь всегда имеет право выбирать, каким изданиям он доверяет, а к каким относится с иронией. Можно ведь на форуме ввести правило, по которому все посетители будут вынуждены обращаться друг к другу исключительно по имени-отчеству. Только не нужно никого заставлять.

**- Каким должно или может быть наказание за нарушение установленных правил общения?**

- Ныне наказать за высказывания можно только ограничением общения на конкретном форуме. Впрочем, существует достаточное количество обходных путей. Как показывает практика с известным сетевым персонажем *Rembo II*, который постоянно будоражит сетевую общественность своей неустанной борьбой с порталом *TUT.by* и прочими ресурсами, окончательно «забанить», т.е. запретить оставлять сообщения конкретного человека, практически невозможно. Мне даже трудно представить, во что выльется это противостояние.

**- Несмотря на то, что во всем мире Интернет считается одним из основных индикаторов свободы слова, во многих странах все равно существуют определенные ограничения и запреты...**

- Классическими запретами в Интернете являются запреты на «спам» - массовую рассылку рекламных сообщений и «флуд» - постоянное повторение бессмысленных сообщений. Все остальные запреты носят частный характер и, как правило, вводятся на усмотрение владельца ресурса. Кроме того, в последнее время форумы уже не пользуются такой широкой популярностью, как раньше, и их место занимают личные онлайновые дневники (блоги), например *Livejournal.com*. Урегулировать эту новую модную форму общения вообще не представляется возможным, т.к. блогер сам является хозяином своего ресурса. Известно несколько случаев, когда сотрудников крупных компаний увольняли за публикацию в своих блогах корпоративных секретов. В целом я с оптимизмом смотрю в будущее, думаю, что Интернет даст человечеству абсолютно новую, невиданную доселе степень свободы. В том числе и в нашей стране.

**Справка «БГ». Игорь Трафимович родился в Гродно в 1985г. Студент Гродненского госуниверситета, сотрудник компании *Instinctools*, занимается веб-дизайном. Автор и участник ряда интернет-проектов - *DUBNACLUB (http://dubna.unutranyholas.com)*, «Флэш-моб в Гродно» (*http://flashmob.grodno.by*), сетевой вестник «Войти в Беларусь» (*http://vojti.com*), интернет-премия «Титаник Байнета» *(http://tiba.by)*.**

**•как у них**

# СЕТЬ НА КРЮЧКЕ

**12.04.2005г.** Руководство Мининформсвязи России оказало беспрецедентное давление на ряд крупнейших интернет-изданий, вынудив их снять заметки о нелицеприятном для министерства событии проведения в Москве митинга пенсионеров, протестующих против политики Мининформсвязи и лично министра Леонида Реймана. Между тем сам Рейман неоднократно заявлял о том, что его ведомство выступает против регулирования Интернета.

**13.07.2004г.** На заседании рабочей группы при комиссии Совета Федерации РФ по информационной политике по законодательству, регламентирующему развитие сети Интернет в России, решено подготовить запрос в официальные инстанции относительно возможности применения ст. 273 УК РФ в отношении распространителей спама.

**16.6.2004г.** В Узбекистане спецслужбы все больше ограничивают людям доступ к информации в Интернете. Цензоры спецслужб за короткое время успевают прочесть новостную информацию, проанализировать и дать команду на блокировку. Некоторые материалы блокируются так, что вместо них появляются лицевые страницы сайта.

**01.07.2002г.** Испанский парламент утвердил закон, регулирующий деятельность сервис-провайдеров и электронную коммерцию. Электронная коммерция должна подчиняться тем же законам, что и традиционная коммерческая деятельность. Кроме того, вводится наказание за спам: штраф в размере от 3 тыс. до 600 тыс. евро.

**22.01.2002г.** Глава католической церкви заявил, что по причине распространения безнравственных и бесчеловечных идей Интернет необходимо более тщательно регулировать.

**16.04.2001г.** В Китае на три месяца приостановлено открытие новых интернет-кафе. Это сделано для того, чтобы регламентировать доступ к Сети, учитывая влияние Интернета на молодежь и развитие общества. Китайское руководство объявило всеобщую перерегистрацию интернет-кафе, в результате чего некоторые из них были закрыты.

**06.10.2000г.** В Китае вводятся новые правила, регулирующие деятельность интернет-компаний. Они ограничивают иностранные инвестиции в эту сферу, вводят практику наблюдения за сайтами с целью предотвращения появления «подрывного» содержимого, в т.ч. при общении в чатах, и позволяют закрывать любую компанию, работающую без лицензии. Отныне сайты должны хранить все свое содержимое, а также данные по пользователям, запрашивающих информацию с серверов, в течение 60 дней и предоставлять эту информацию полиции по первому требованию.

**01.07.2000г.** Правительство Австралии заявило о намерении ввести мораторий на предоставление интерактивных маклерских услуг. В будущем власти планируют полностью запретить игру через Интернет. Решение принято в связи с обеспокоенностью правительства влиянием онлайновых азартных игр на австралийцев, 200 тыс. из которых уже разорились.

**Подготовил Павел ДОЛИНИН**

**•обратная связь**

После публикации в предыдущем номере «Белорусской газеты» интервью с Аркадием Маром под заголовком «Она на весь мир объявила мне информационную войну» редакция получила письмо от директора гостиницы «Минск» Н.Р. Журавского следующего содержания: *«В номере «Белорусской газеты» от 18 апреля т.г. было опубликовано интервью с редактором нью-йоркской газеты «Русская Америка» Аркадием Маром. В нем он излагает недостоверную информацию о гостинице «Минск», а именно: существование трех цен на проживание - для белорусов, граждан СНГ и иностранцев (будто бы мы «американских граждан сильно обдираем»). В то же время руководство и весь персонал отеля «Минск» по праву гордятся тем, что именно в отеле «Минск» впервые в истории гостиничного бизнеса нашей страны применяется единый тариф на размещение для всех гостей независимо от страны проживания, в т.ч. и для белорусов».*

Позитив

от Виктора **МАРТИНОВИЧА**

# ТОЛЬКО ХОРОШИЕ НОВОСТИ

## Пристрелил проблему

**Стоит ли унывать по поводу мелких неприятностей, подбрасываемых жизнью каждый день? Достала колымага, полученная по наследству еще от отца, а на новую средств не хватает? Американец Джон Макгивней подскажет вам, что нужно делать.**

У 64-летнего Джона тоже была машина не первой свежести - кабриолет *Chrysler Le Baron*. За долгие годы их совместной жизни автомобиль достал Макгивнея своими непредсказуемыми поломками. 20 апреля *Chrysler Le Baron* сломался в очередной, последний для него раз. Макгивней спокойно вылез из-за руля, захлопнул дверцу, достал свой полуавтоматический пистолет и на глазах у прохожих всадил в капот сразу пять пуль. После этого он сдался приехавшему на выстрелы полицейскому патрулю, передает *Reuters*.

Агентство уточняет, что все это Макгивней сделал *«с видимым наслаждением»*. В участке Джон рассказал о своих постоянных проблемах с машиной и заключил, что теперь *«избавил ее от страданий»*. *«Полицейские в свою очередь, описывая в отчете состояние машины, обошлись ремаркой «мертва»*, констатирует *Reuters*. Джон был обвинен в нарушении общественного порядка, провел в камере ночь, а утром был выпущен под залог в $100. *«Думаю, любой парень во Вселенной сделал бы это на моем месте. Это стоило каждой чертовой минуты в тюрьме»*, - резюмировал Джон на выходе.

В Беларуси ношение огнестрельного оружия запрещено, но на помощь автолюбителю всегда может прийти лом, домкрат или тяжелый автомобильный насос, с помощью которых любое чудо машиностроения можно отправить в иной, лучший мир и сохранить себе при этом кучу нервов в будущем.

## Потрудился - отдохни

**Президент поставил задачу развивать внутренний туризм. Ликвидировать этот дикий перекос, когда в летние месяцы все белорусы едут за границу, а наши санатории и профилактории пустуют.**

Но как загрузить белорусскую туристическую инфраструктуру? Иностранец сюда едет с неохотой: в гостиницы ему кондиционеры подавай, вода наша ему, понимаешь, хлоркой отдает, а в пище не соблюден баланс жиров, белков и углеводов.

Поэтому проблему надо решать за счет внутренних ресурсов. Вот взять бы всех белорусов, собрать в одном месте и раздать талоны на отдых: ты с президентом работаешь - расслабляйся в июле на Нарочи, ты в парламенте законы принимаешь - распределим на сезон в Силичи. А кто это тут в оппозиционной партии Родину очерняет? Вот тебе купон на февраль в Брагинский район, в местную гостиницу, на три недели без права возврата в Минск! И чтоб никто отлынивать не посмел! Такая бы загрузка туристической инфраструктуры началась! Но это пока отдаленная перспектива.

В ближайшее же время потенциал национального туризма - животноводы. Они и в сервисе не привередливы, и от чарки со шкваркой носу не воротят. Соответствующие меры уже принимаются. БелТА передает, что во втором и третьем квартале 2005г. бесплатные путевки в санатории Беларуси получат 150 животноводов Минской области. Для этого им достаточно лишь подать заявки с указанием профиля здравницы и сроков отдыха. Крепни, белорусский туризм!

## Доктор в телефоне

**Беларусь - спортивная страна. Большинство ее жителей ходят в тренажерные залы, бегают по утрам и не знают, что такое болезни. Но есть еще такие, что кривят губы, услышав об очередной всебелорусской лыжне, не знают дороги в ближайший ледовый дворец.**

Такие сами не понимают, насколько рискуют. Подорвав здоровье, они могут попасть в ряды людей, организм которых болезненно реагирует на перепады погоды. Любое другое государство забыло бы о таких людях, решило бы, что раз они не вняли советам своего лидера и не занялись своевременно спортом, пусть теперь сами решают свои проблемы. Но у нас государство - социально ориентированное. Оно заботится и о тех 21,1% населения, которые не голосовали за отмену ограничения, не позволявшего президенту баллотироваться на третий срок. Помнит оно и о том поколении, которое выросло и повзрослело до прихода Александра Григорьевича к власти в 1994г. Поколении, здоровье которого президент восстановить уже не успел.

Для всех метеозависимых белорусов 18 апреля введена новая телефонная услуга: позвонив по номеру 095, любой из них сможет узнать медицинские рекомендации на ближайшие сутки, сообщает БелТА.

## Секрет экономического чуда

**21 апреля в статье «Революция приписок» российская «Газета» увязала вероятность бунта в той или иной стране СНГ со степенью ее экономического развития. Газета констатировала, что, по данным компании ФБК, уровня 1991г. в СНГ не достигли *«Молдавия, одна из беднейших стран мира (около 50% от союзного уровня), Грузия и Украина (примерно по две трети от уровня бывших ГССР и УССР)*, т.е. те страны, *«в которых и происходили «цветные революции»*.**

Упомянув прогноз Кондолизы Райс, обещавшей революцию в Беларуси, «Газета» задалась вопросом: как же так, ведь, по данным ФБК, Беларусь давно минула уровень 1991г.! И тут же ответила на это противоречие: *«Значительной части ВВП Беларуси в действительности, похоже, не существует. Приписками, судя по всему, объясняются феноменальные, но в тоже время не видимые глазом экономические успехи этой республики»*.

Корреспондент «Газеты» просто не понял природы нашего экономического чуда. Как известно, в нашем государстве традиционно большое внимание уделяется женщинам. Благодаря заботе президента, их много и в парламенте, и в госуправлении, и в руководстве предприятий и фирм. Вместе с тем, как пишет *The Daily Telegraph* от 21 апреля, женщины богатеют быстрее мужчин: в течение ближайших 20 лет число британок-миллионеров превысит количество британцев-миллионеров во всех возрастных группах. Поэтому Центр исследований экономики и бизнеса назвал в своем докладе женщин *«источником финансовой энергии»* Великобритании.

У Беларуси такой *«финансовой энергии»* поболей будет, чем у Британии. А уж если о качестве ее разговор завести, то мы ту Англию не только догнать, но и перегнать в ближайшие годы должны! И никаких приписок!

## «БГ»-форум

БЕЛОРУССКАЯ ГАЗЕТА

ПРИЗРАК СИЛИКОНОВОЙ ДОЛИНЫ отправлен на доработку

ВМЕСТЕ за сильную и процве...

**N15, 18.04.2005**

**«ПОСПОРИЛИ ЗА МИЛЛИОН»**

***Roman***. Многие минчане в виде бонуса за исправный замок в почтовом ящике получают бесплатные рекламные газеты «Ва-банк», «Минск на ладонях» и т.п. Можно представить в такой газете интервью с Путиным, или Бушем, или с Лукашенко? А наши журналисты из числа «чэсных» выдали это за прорыв информационной блокады. Если ты ездишь на большой черной машине с водителем, так соответствуй статусу! С другой стороны, кто из нас в здравом уме и трезвой памяти поедет за свой счет (*«приблизительно $3 тыс.»*) в командировку, пусть даже и к какому-нибудь президенту? И куда вообще смотрит госдеп США? За Бобби Фишером с 1993г. гоняются по всему миру за то, что он в шахматы поиграл в Югославии, а тут одна из влиятельных эмигрантских газет такое печатает! Вот «КоммерсантЪ» за интервью с Масхадовым сразу предупреждение получил!

**Татьяна.** Даже если бы не было никакой статьи Ирины Халип, на сайт г-на Мара посыпались бы оскорбления. Как известно, досталось и другой «Русской Америке», и ей пришлось всеми силами доказывать свою непричастность. Я совершенно случайно увидела это интервью по БТ. Меня просто оторопь взяла. Первая мысль, которая пришла, что это полная подтасовка, глупый спектакль... Мне даже в голову не могло прийти, что в свободном мире существует такой журналист. И вот оказывается, он действительно есть, да еще наш бывший соотечественник... Интервью, не несущее никакой информации, никаких логических выводов, никакого анализа. Какие-то абстрактные враги преследуют бедного президента, а он ведет праведный образ жизни и хочет процветания государства. Г-н Мар переплюнул все наши официальные СМИ... Наш бывший соотечественник забыл, каково оно, когда по радио, по телевидению, в газетах тебе говорят одно, а в жизни ты видишь совсем другое. Иногда кажется, что сходишь с ума...

**«ПРИЗРАК СИЛИКОНОВОЙ ДОЛИНЫ отправлен на доработку»**

**АндрейК.** Создание привлекательных экономических условий программистам, которые будут работать на западного заказчика? Госчиновники не видят пользы! Все объяснения типа *«IT могут использоваться в госуправлении...»* для чиновника звучат бредом. Ничего удивительного - они ведь в своей практике не сталкиваются с продуктом высоких технологий. Зачем? *MS Word* - это предел интеллектуальных потребностей. *IT* становятся востребованными тогда, когда остро ставится вопрос эффективности управления...

**ЮРИЙ ЗИССЕР: «НЕЛЬЗЯ СЕГОДНЯ СОЗДАТЬ ДОЛИНУ И ЗАВТРА ЖДАТЬ КУЧИ ЗАКАЗОВ»**

***Cool Z.*** *«Когда законы настолько жесткие, что их невозможно выполнять, даже высокие технологии уходят в тень»*, - сказал Зиссер и пошел к себе на *TUT.BY* применять административный ресурс и запрещать на форумах... ладно клевету и нецензурщину, но даже ёрничанье (см. *http://news.tut.by/society/52152.html*). Бороться с «информационным шумом» такими методами?! Далеко идущая стратегия, если не сказать философия или даже идеология. Ну что ж, подождем, пока свое мнение публично озвучат *«идеологи» «монстров типа IBA и EPAm»*. И то, что никто из них до сих пор не сделал это, не с солнечной стороны характеризует ситуацию с проектом ПВТ.

***Totenkopf***. Зиссер абсолютно прав. И я очень удивляюсь тому, почему подобное заявление появилось только вчера. Форумы *TUT.BY* - это страшное место. Там действительно невозможно общаться и почему-то повсеместные оскорбления, хамство считаются нормой у тамошних Анонимов...

## МАТЕРИАЛЫ-ЛИДЕРЫ «БГ» N15 (483)

**www.belgazeta.by**

**(550)** Янка ГРЫЛЬ. **«ПРИЗРАК СИЛИКОНОВОЙ ДОЛИНЫ отправлен на доработку»**

**(526)** Ольга МИКША. **«ЮРИЙ ЗИССЕР: «НЕЛЬЗЯ СЕГОДНЯ СОЗДАТЬ ДОЛИНУ И ЗАВТРА ЖДАТЬ КУЧИ ЗАКАЗОВ»**

**(461)** Марина ГУЛЯЕВА. **«ПОСПОРИЛИ ЗА МИЛЛИОН»**

ТЕМА НЕДЕЛИ

ПРИЗРАК СИЛИКОНОВОЙ ДОЛИНЫ

Юрий ЗИССЕР: «НЕЛЬЗЯ СЕГОДНЯ СОЗДАТЬ ДОЛИНУ И ЗАВТРА ЖДАТЬ КУЧИ ЗАКАЗОВ»

ПОСПОРИЛИ ЗА МИЛЛИОН

Американский издатель против «БДГ»

**•конец миссии**

# ПУТИН НЕ СПАС РЕВОЛЮЦИОНЕРА

## Андрей Климов - в изоляторе

**Непонятно, что до сих пор удерживало государственную машину от задержания Андрея Климова. То ли власть понимала, что помещать под стражу человека, в последней книге которого оппоненты Лукашенко мигрируют в параллельное пространство и ведут оттуда борьбу с режимом, просто негуманно. То ли, поддавшись напору эксцентричного политика-литератора, осторожно наблюдала, настолько ли он близок к Путину, как утверждает. Барьеры, останавливавшие белорусский режим, исчезли 22 апреля. Климов задержан по подозрению в организации митинга 25 марта.**

Родион РАСКОЛЬНИКОВ

Чтобы ни говорили представители традиционной оппозиции о необычности методов бывшего предпринимателя, в последние несколько месяцев он действительно давал жару. Получалась стройная схема мероприятий, характеризовавшаяся прежде всего наглостью и напором, от которых все в Беларуси просто успели отвыкнуть.

Сама идея написать книгу под названием «Восстание-2005», наметить акцию в центре белорусской столицы, назвать ее «революцией», отдавала какой-то совершенно не белорусской пассионарностью. Все, что ни делал бы **Андрей Климов** для подготовки этой акции, можно было трактовать двойственно. С одной стороны, обещание привести на акцию полмиллиона человек было, мягко говоря, слишком смелое и идеалистическое. С другой - что еще нужно говорить, чтобы вывести на улицы хотя бы 20 тыс.? Анонсировать пикет на 100 человек?

То же самое с многочисленными интервью, в которых Климов обещал если не устроить, то хотя бы начать 25 марта белорусскую революцию. Ясно было, что 25 марта революции не будет, хотя после неожиданного падения режима Акаева, случившегося за день до акции, все выглядело не столь очевидно. Но что еще, как не революцию, нужно было обещать уставшему от топтания по площади Бангалор протестному электорату? Само слово «революция» обладало той магией, которую уже давно утратили ритуальные танцы с режимом традиционной оппозиции.

Даже когда 6 апреля Климова начали судить по делу о клевете и оскорблении президента, он вел себя как по нотам: уверял, что его не осмелятся посадить, отказался от услуг защиты: *«Я сознательно отказался от услуг адвоката. Я знаю, с кем имею дело, знаю, что для белорусского суда я государственный преступник, и у меня нет никаких иллюзий по поводу судебного процесса. Поэтому я готов разговаривать с этими людьми с любой позиции, но только не с точки зрения белорусского законодательства, поскольку разговаривать с ними с этой точки зрения бесполезно»*.

По словам **Тимофея Дранчука**, члена команды Андрея Климова, задержание революционера произошло в 13.15 на ул. Платонова. Ему предъявили постановление о принудительном приводе и доставили сначала в Октябрьское РУВД, потом - в Центральное РУВД, затем - в следственное управление ГУВД Мингорисполкома, где на него оформили протокол задержания на 3 часа, затем постановление о задержании на 72 часа. Ожидается, что 25 апреля Климов будет переведен из ИВС ГУВД в СИЗО на ул. Володарского. Бывший предприниматель подозревается в совершении преступления по ст. 342 УК - *«организация групповых действий, нарушающих общественный порядок, либо активное участие в них»*. Несмотря на то, что статья предусматривает наказание до 3 лет тюрьмы, от соратников опального предпринимателя веет такой же уверенностью, которая в последние месяцы исходила от самого Климова. *«Я уверен, что это связано и с выступлением Кондолизы Райс, и с последними действиями ЕС и США относительно Беларуси*, - прокомментировал задержание Тимофей Дранчук. - *Они поняли, что все эти события приведут к тому, что революция в Беларуси скоро произойдет. Андрей Климов, как и мы, его коллеги, чувствуем себя совершенно уверенно и убеждены в том, что он скоро будет на свободе и сможет принять участие в президентских выборах 2006г., в отличие от нынешнего президента, который на тот момент уже будет отстранен от власти»*.

Дмитрий Брушко

**Владимир Путин, которого Андрей Климов называл своим «бронежилетом», пока не прислал белорусскому революционеру ни весточки, ни передачи**



**•кто бы сомневался**

# РЕВОЛЮЦИИ ЖЕ НЕ БУДЕТ!

**Окончание. Начало на стр. 3**

В Беларуси нет даже филиалов международных страховых компаний, которые, не поверив Кобякову на слово, рискнули бы застраховать политические риски бизнеса в нашей республике, включая риск возможного вмешательства государства в работу предприятия. Поэтому, несмотря на то, что конкурентная среда в Беларуси заметно слабее, чем в других регионах, пока иностранные инвесторы из всех доступных форм инвестиций предпочитают только кредиты под повышенные проценты и гарантии.

Все это членам правительства известно. Но изменить что-либо самостоятельно они не в состоянии. И поэтому вынуждены собирать иностранные инвестиционные ресурсы для МАЗа, БМЗ и нефтеперерабатывающих заводов под аккомпанемент заунывных историй об устойчивом экономическом росте, социальной стабильности, наличии квалифицированных кадров и развитой инфраструктуры.

А иностранные инвесторы в ответ предлагают не деньги, а *«содействие правительству Беларуси в разработке мер, направленных на улучшение условий для инвестиционной деятельности»*, что и нашло отражение в принятом коммюнике третьего пленарного заседания Консультативного совета по иностранным инвестициям при Совмине.

Иностранцам не хватило смелости выразить благодарность Лукашенко от имени всех потенциальных инвесторов за *«максимально благоприятные условия для работы»*.

Неужели трудно было воспроизвести те же самые слова, переданные президенту главным контролером республики **Анатолием Тозиком** от имени всех белорусских предпринимателей? Или ждут специального указа «О неотложных мерах по поддержке иностранных инвесторов»? Не дождутся. Ведь было ясно сказано: мы строим общество равных возможностей.

**Продолжение темы - на стр. 33**

●репортаж недели

Дмитрий Брушко.

# БЕЗ БРЕВНА И КЕПКИ

## субботний праздник послушания

**Вождь мирового пролетариата давно и навсегда расстался со своим бревном, но дело его живет. Ритуал, начатый самим Ильичом в локомотивном депо, а затем приуроченный ко дню его рождения и проводимый повсеместно, дал знать о себе на прошлой неделе - во время республиканского субботника.**

Кирилл СПОТЫКОВИЧ

Личный пример в нашей стране очень заразителен. В минувшую субботу тысячи белорусов не только узнали о том, что *«президент укладывает керамзитобетон на кровле конференцзала Национальной библиотеки»*, но и сами вышли в своих городах, деревнях и селах, чтобы кто покопать, кто попахать, кто посеять, кто убрать, кто помыть и тем самым еще больше облагородить нашу родину.

В этот день бок о бок с главой государства на строительстве библиотеки трудились глава администрации президента **Виктор Шейман**, министр культуры **Леонид Гуляко** и председатель Мингорисполкома **Михаил Павлов**. Премьер-министр **Сергей Сидорский** принимал активное участие в работах по строительству первой очереди подземного общественно-торгового центра с паркингом на площади Независимости, а председатель Совета Республики **Геннадий Новицкий** в компании с членами президиума верхней палаты и работниками секретариата закладывал березовую аллею в экспозиции «Партизанская поляна» в Центральном ботаническом саду.

Несмотря на то, что утром в субботу в Минске прошел небольшой снег, а температура воздуха не очень способствовала теплой дружеской атмосфере в социуме, председатель постоянной комиссии по экономике, финансам и бюджету Совета Республики **Степан Писаревич** не терял оптимизма: *«Прохладная погода придает бодрости»*.

Геннадий Новицкий, не давая замерзнуть ни себе, ни другим, сразу же взялся за дело и умело посадил молодую березку, вблизи которой когда-нибудь наверняка воздвигнут памятный знак о причастности бывшего премьера не только к построению уникальной экономической модели в Беларуси, но и к процессу озеленения Минска.

Не отставали от своего председателя и члены президиума. Сделав дело, парламентарии вели себя еще более смело, а за ведрами с водой отправились молодые и менее именитые участники мероприятия по благоустройству Ботанического сада.

Было заметно, что председатель постоянной комиссии по международным делам и национальной безопасности СР **Николай Чергинец** даже с лопатой в руках озабочен международными делами и национальной безопасностью. После показательной посадки березовых саженцев Чергинец поспешил удалиться по вопросам, связанным со своей профессиональной деятельностью. Ему сейчас не позавидуешь, ведь до сих пор так и не ясно: организует ли он встречу Лукашенко с Бушем *«по просьбе конгрессменов США»* или наоборот - отменит к чертям, назло американскому госдепу.

Изредка поглядывая на свои руководящие органы, около 50 работников секретариата Совета Республики, кто-то с желанием, а кто-то и без, собирали мусор, орудовали лопатами и размазывали вениками по земле прошлогоднюю листву. Работницу секретариата СР **Наталью Соболевскую** очень интересовало: *«Бесплатно ли в этот день работают журналисты?» «А почему вас это интересует?»* - пришлось ответить вопросом на вопрос. *«А почему одним - все, а другим - ничего?»* - тоже вопросом на вопрос ответила Соболевская, поправила кепку и стала активнее работать граблями.

В это же время зампред Республиканского общества охраны природы **Станислав Константинович** подробно и точно рассказывал ТВ о посаженных редких растениях *«в честь великой победы»*, а потом признался девушке с телевидения, что *«так хорошо получилось, потому что я смотрел в ваши глаза и чувствовал себя спокойно»*.

Достаточно неожиданно на территории Ботанического сада появился грузовик «ЗИЛ». Молодые люди в национальном триколоре - зеленых штанах, белых майках и красных банданах - дружно держали над собой растяжку с надписью «Твой труд - твоей республике». Следом за агитбригадой, как по мотивам кинолент 30-х годов прошлого века, подъехал автобус с духовым оркестром. *«А кто музыку заказывал?»* - удивился один из представителей СР. Заместитель Новицкого **Александр Абрамович** лишь недоуменно прокомментировал столь творческий подход к благоустройству местности: *«Этот вопрос не ко мне. Я их впервые вижу и впервые слышу»*.

Ситуацию прояснила начальник отдела культуры администрации Первомайского района **Наталья Королева**: *«Мы ездим по дворовым территориям, чтобы подоброму сказать спасибо тем, кто вышел сегодня работать с желанием и настроением»*. Не прошло и нескольких минут, как явно и с желанием, и с настроением появился глава местной администрации **Валерий Скакун** со словами *«С праздником!»* Очевидно, имелся в виду праздник свободного, но обязательного и безвозмездного, а часто и бесполезного труда. *«Он хоть и болеет, но все равно пришел»*, - с заметным почитанием сказал о главе местной администрации один из участников молодежной агитбригады. *«Да если бы он при смерти был, то все равно пришел бы. Где он еще с Новицким сможет на природе встретиться?»* - как-то не совсем дружелюбно добавил стоящий рядом.

*«Добрый день, уважаемые депутаты!* - зазвучало в радиусе заложенной «Партизанской поляны». - *Чтобы работалось вам веселее, мы предлагаем вам небольшую спортивно-эстрадную миниатюру»*. Девушка из агитбригады только приступила к чтению стихов, как поблизости громко загудел трактор, и показалось, что ни Геннадий Новицкий, ни его коллеги рифмы уловить не сумели.

Обратившись к спикеру верхней палаты парламента с просьбой поделиться впечатлениями, пришлось расстроиться, услышав: *«Я никаких интервью не даю, я на субботнике»*. Стоит признать, что мой несостоявшийся собеседник работал искренне и добросовестно. Особенно ярко проявлялись его способности профессионального политика: не смущаясь орудующих поблизости лопатами людей, Геннадий Новицкий активно проводил переговоры с периодически сменяющими друг друга участниками субботника.

...По официальной информации, в прошедшем по всей стране субботнике приняли участие более 3 млн. человек. К этой впечатляющей своим размахом цифре нужно приплюсовать еще и тех, кто в субботнике участвовал косвенно. В частности, в некоторых медицинских учреждениях был осуществлен *«сбор средств на субботник»*. Право на прогул республиканского субботника было оценено в размере от 10 тыс. рублей. Тем самым каждый из участников этого праздника послушания принес своей стране не только эстетическую и моральную, но и экономическую выгоду.

●однако тенденция

# АКАДЕМИЯ НАУК ОТКАЗАЛАСЬ ОТ ПАРТИЗАНЩИНЫ

## и дала открытый бой

**Прошло чуть более двух с половиной месяцев после предшествующей сессии общего собрания НАН Беларуси, и эпохальное мероприятие состоялось вновь. В прошлый раз из-за отсутствия кворума (не хватило девяти участников голосования) было сорвано принятие решения по принципиальным изменениям в Устав. Иными словами, 3 февраля путем вполне квалифицированного саботажа явки была провалена идея передачи кадровой политики НАН на волю «референдума», т.е. полутысячи членов «общего собрания», не все из которых имеют даже рядовую ученую степень.**

Анатолий ФИЛОЗАФОВИЧ

На этот раз академическое руководство, возглавляемое многоопытным **Михаилом Мясниковичем**, подготовилось к мероприятию 21 апреля более тщательно. Вопрос об изменениях в Уставе был поставлен первым, и было обещано, что действо завершится в 14.30. Замысел главы НАН был абсолютно верным: избежать партизанского «просачивания» голосующих за пределы зала и в режиме публичного волеизъявления добиться своего. Тайное голосование по конфликтным вопросам президиум смог отмести, выступив на редкость единодушно.

Все 18 представителей руководящей академической обоймы ни разу не усомнились в верности «генеральной линии» бывшего главы президентской администрации. Но этого нельзя было сказать о мнении присутствующих в зале ученых мужей, выступавших весьма темпераментно. Кто-то сравнил идеи автора предлагаемых реформ с практиками Мао Цзэдуна, непонятно как возродившимися в условиях Беларуси.

Трудно сказать, что именно предрешило неудачный для руководства академии исход голосования. Возможно, на людей повлияла бескомпромиссная позиция присутствовавших на собрании предшествующих президентов НАН Беларуси и АН БССР. Академики **Борисевич**, **Войтович**, **Ипатьев** четко обозначили собственную гражданскую и политическую позицию, отвергнув предлагаемые изменения в Устав. Сыграл свою роль очевидный раскол во мнениях даже среди ученых «при должностях»: люди, руководящие президентским ВАКом, голосовали иначе, чем человек, отвечающий за вполне лояльный Конституционный суд.

Спровоцировав общее собрание на поединок в формате публичного противостояния, академические начальники переоценили силу своих гипнотических чар. Им было нужно обеспечить не квалифицированное (две трети), а простое (арифметическое) большинство. Даже в этих условиях предложения по слому сложившейся кадровой политики не добрали почти по десятку голосов. Открытое голосование имеет-таки свои преимущества: исключены манипуляции с содержимым урн для бюллетеней. А с арифметикой и с научной совестью большинство оказалось в ладах.

Прошлый раз мнение власти было изящно проигнорировано, теперь потерпело поражение во фронтальном столкновении. Отрадно, что существуют еще структуры вполне государственной формы собственности, способные подать пример корпоративной солидарности. Специалисты по правописанию раньше именовали КПСС массой «глухих согласных». В НАН Беларуси обнаружилась гласная.

***P.S.*** К 17.30 общее собрание завершило работу, а ОНТ в новостях от 18.00 отметило полный успех мероприятия. Что же имелось в виду?

**Размышления о текущем**

с Александром **ГРИЦАНОВЫМ**

# ИЗБЕЖИТ ЛИ УКРАИНА РЕВОЛЮЦИОННОЙ ЦЕЛЕСООБРАЗНОСТИ?

## Видимо, очень попытается

**Происходящие на Украине массивные кадровые ротации, сопровождаемые попытками «справедливо» переделить крупную собственность, вновь напоминают о логике смены режима в посткоммунистических государствах. О каком-то серьезном силовом противостоянии в формате массовой «гражданской войны» речь, слава богу, не идет. Сами же коммунисты, поголовно истребив людей, способных вооруженным путем отстаивать свои идеалы, гарантировали в целом мирное развитие любой революции, даже направленной против них самих.**

У новых киевских властей, четко обозначивших свои прозападные ориентации, главная проблема состоит в том, чтобы отобрать рычаги реального влияния у многочисленных номенклатурно-семейных кланов и передать их в руки новой, вышколенной в пиетете перед законом, обезличенной бюрократии. Эта программа будет посложнее смены первых лиц государства.

Безусловно, для Евросоюза и США связка «Ющенко-Тимошенко» выглядит намного предпочтительнее тандема «Кучма-Янукович». Но для простых людей, для блага которых по идее весь оранжевый сценарий и осуществлялся, важнее иное. Как будет лихоимствовать районная власть? Насколько безнаказанно будут ощущать себя сатрапы областного уровня? Будут ли без зазрения совести продолжать утаивать от бюджета налоги хозяева наиболее лакомых кусков бывшей госсобственности? Отстранение от кормушек и рулевых колес погрязшего в коррупции чиновничества - задача не из простых.

Министром внутренних дел назначен абсолютно штатский человек из активистов «оранжевого движения». Это, видимо, прямое признание власти в том, что найти в нынешнем составе МВД Украины кристально честного кадра из «своих» есть дело безнадежное. Новый министр Юрий Луценко признал, что у него нет никакого «профессионального опыта», но зато присутствует *«нюх на злоумышленников»* и *«обостренное чувство законности и справедливости»*. Учитывая политический аванс, выданный новой власти украинским народом, это не так уж мало, но впереди - масса рутинной работы, связанной с искоренением взяточничества и служебных хищений, по которым страна занимает далеко не последнее место в мире.

**У новых киевских властей, четко обозначивших свои прозападные ориентации, главная проблема состоит в том, чтобы отобрать рычаги реального влияния у многочисленных номенклатурно-семейных кланов и передать их в руки новой, вышколенной в пиетете перед законом, обезличенной бюрократии**

Пока же осуществляются странные сценарии. Бывшего главу Донецкого облисполкома Колесникова приглашают в прокуратуру как свидетеля по делу о сепаратизме в своем регионе: в разгар действа на майдане Донецк - вотчина Януковича - грозил отделиться от Киева. Арестован же он был по уголовному делу о вымогательстве, возбужденному за пару недель до этого. Видимо, почти на каждого чиновника из прежней команды есть чемодан компромата, до поры хранившегося в надежном месте.

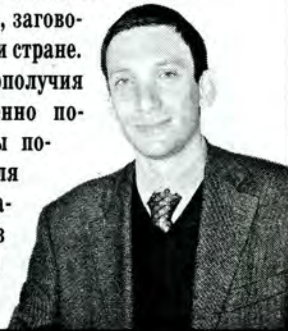
Забавно и то, что наряду с широко известными представителями бывшего режима под пресс попадают государственные мужи, успевшие вполне своевременно перекраситься в апельсиновый колер (разборки в Луцке и Одессе). Упряжка «Ющенко-Тимошенко» проходит сейчас самое сложное испытание любой революционной власти: какой типаж управленца предпочитать в будущем - «своего в доску», преданного «сукиного сына» или приверженного букве закона столоначальника.

В прошлую пятницу практически одновременно были озвучены два взаимоисключающих судебных решения по судьбе приватизированного ОАО «Криворожсталь». Печерский районный суд Киева поддержал нынешних хозяев предприятия, хозяйственный же суд этого города согласился с доводами адвокатов правительства «неистовой Юлии». Таковые сшибки в системе юстиции наглядно демонстрируют сложность задачи восстановления справедливости в благородном деле перехода к цивилизованному капитализму. При этом отрадно то, что новые политические лидеры не спешат подмять под себя судебную ветвь власти. Вероятно, их не впечатляет перспектива международной изоляции, куда может завести распространение логики революционной целесообразности.

**•московский наблюдатель**

# СИНДРОМ АНГЕЛА

**Что делать, когда настоящей политической жизни нет? Стимулировать, придумывать, освещать. В конце недели ведущие российские и соседские СМИ заговорили о кризисе в партии власти - «Единой России». У партии появились крылья - вначале правое, затем левое. Представители обоих направлений выступили на пресс-конференциях, заговорив о неблагополучии в партии и стране. Правда, причины этого неблагополучия расцениваются ими совершенно по-разному. Но зато журналисты получили великолепную пищу для анализа: партия власти раскалывается, ей конец, скоро из ее состава выйдут и левые, и правые.**



Виталий ПОРТНИКОВ

В странах, привыкших к существованию политической жизни, такая схема выглядит вполне вероятной. В странах с вечной межпартийной борьбой, появлением новых партий, переходами политиков из одного политического лагеря в другой возможность раскола «Единой России» выглядит вполне допустимым событием. Но только «Единая Россия» - не партия и даже не клан, а просто машина управления. Машины способностью к расколу не отличаются. Зато они способны имитировать политическую борьбу.

Для машины нужны не убеждения, а схема действий. Только при наличии такой схемы машина может изображать борьбу мнений или же полное отсутствие такой борьбы, единомыслие или разномыслие. Важно только вовремя нажать на необходимую кнопку.

Со стороны трудно представить себе, что мы присутствуем не на настоящих пресс-конференциях, а на разыгранных театральных представлениях, что в каком-нибудь невзрачном кабинете «куратора» партии из президентской администрации принято решение устроить представление на телеканалах, даны поручения «правым» и «левым» депутатам, которые они усердно отрабатывают.

Причем отрабатывают без видимых усилий, т.к. роли правых и левых действительно не противоречат их собственным политическим убеждениям. Только в «Единую Россию» шли не за убеждениями, а за возможностью быть во власти или рядом с властью, получать должности в законодательных и исполнительных структурах, гарантии безопасности собственного бизнеса, возможности лоббировать бизнес-интересы других. А теперь появилась невиданная возможность - поговорить о политике!

ТВ работает, газеты пишут, руководство партии выражает глубокое удовлетворение по поводу происходящей дискуссии. Цель достигнута. На фоне этой цели незамеченным прошло главное в партийной жизни - смена партийного руководства, уход с ключевых постов в «Единой России» выдвиженцев Владимира Путина и возвышение представителей «непутинских» группировок. Впрочем, наверное, это не очень важно. Что толку думать о настоящей политике, когда есть сымитированная?

Главное, о «Единой России» вспомнили. И поняли, что теперь она будет партией разнообразных мнений. Именно такая партия россиянам и нужна.

Сразу же после создания «Единой России» из «Единства» и «Отечества» было решено стремиться к «японской» модели политического устройства страны: «партия власти» одна, вокруг нее несколько мелких структур, а в самой партии - фракции по убеждениям. Если партия одна, то она - ангел. А у ангела просто не может быть крыльев.

Крылья отрастают на глазах. Осталось только, чтобы на удочку попались зарубежные политики - консерваторы потянулись к правым, социал-демократы к левым - и похлебка российской демократии готова.

**Материалы колумнистов на полосе «Мнения» могут не отражать точку зрения редакции**

**●«дело «вестерфилд»**

# ОКНО В СИЗО

## открылось для директора ИП «Вестерфилд»

**Очередной руководитель крупной коммерческой структуры стал фигурантом уголовного дела. Директор предприятия по производству окон ИП «Вестерфилд» обвиняется в хищении кредита ЗАО «Абсолютбанк» на 115,3 млн. рублей. В начале апреля он помещен в СИЗО.**

Уголовное дело возбуждено после проверки деятельности «Вестерфилда» оперативниками Первомайского РУВД. Едва ли не первым действием правоохранителей стало заключение под стражу директора «Вестерфилда» **Анатолия Б.**, которому предъявлено обвинение по статье за *«хищение путем злоупотребления служебными полномочиями в особо крупном размере»*. В рамках уголовного дела правоохранители выясняют обстоятельства получения и использования кредита «Абсолютбанка».

**Справка «БГ». ИП «Вестерфилд» предлагает на белорусском рынке окна, двери, витрины, офисные перегородки, навесные фасады, конструкции зимних садов и пр. Крупный производитель стеклопакетов любой конфигурации на собственном производстве. Заказчики могли выбирать не только из традиционных пластиковых и алюминиевых, но и деревянных оконных конструкций. Последний год оказался для предприятия не самым удачным: после проверки налоговиков, выявивших неуплату налогов, на предприятие наложен крупный штраф. После задержания директора судьба предприятия остается неопределенной.**

Следствие выясняет обстоятельства получения предприятием кредита не для производственных нужд, а для финансирования строительных работ. В минувшем году Б. пожелал принять участие в возведении административно-бытового корпуса на территории парфюмерно-косметической фабрики «Модум - наша косметика», расположенной в Минске. С ее директором был заключен соответствующий договор, по которому «Вестерфилд» выступил в качестве дольщика. Именно это соглашение легло в основу кредитной истории «Вестерфилда». «Абсолютбанк», приняв в залог производственное оборудование и будущее здание, в очередной раз выделил предприятию требуемую сумму. Стройка началась и на сегодняшний день продолжается, однако уже без «Вестерфилда»: после проверки оперативники установили, что все 115,3 млн. рублей использованы не по назначению. По мнению правоохранителей, деньги могли быть обналичены с участием некоей финансовой компании, после чего исчезли.

Исследуя схему движения кредитных средств, следствие установило, что перечисления осуществлялись на основании подложных документов. Сомнения в их качестве высказали и представители «Абсолютбанка», направившие в милицию заявление о невозвращенном кредите. А залог по кредиту - производственное оборудование - уже отошел «Абсолютбанку».

Б. продолжает давать показания в качестве обвиняемого, находясь в СИЗО. Помимо кредитной истории следствие интересуют и обстоятельства продажи обвиняемым практически всего имущества - нескольких новых автомобилей и минских квартир - буквально накануне возбуждения уголовного дела. Нереализованным остался лишь коттедж в деревне Цна, предположительная стоимость которого превышает $700 тыс. Во время следствия выяснилось, что коттедж также предлагался к продаже, однако милиционеры успели опередить потенциального покупателя и наложили на дом арест.

«Белорусская газета» сообщит о развитии событий.

**●акция**

# БОУЛИНГ - НОВАЯ ГРАНЬ *MAZDA* В БЕЛАРУСИ

**9 апреля в «Мэдисон Клубе» прошли первые соревнования по боулингу, где разыгрывался «Кубок *Mazda* 2005» между членами «*Mazda*-клуба», его партнерами и информационными спонсорами, в качестве которых были приглашены представители некоторых печатных СМИ. В розыгрыше «Кубка *Mazda* 2005» приняли участие 18 команд. 80 человек боролось за личное первенство.**

По словам организаторов турнира, *«главной задачей было создать атмосферу праздника, предложить активный интересный отдых и новые возможности для общения в компании единомышленников, которыми, пожалуй, являются все владельцы Mazda»*. И надо отметить, что, по мнению участников турнира, праздник удался. Здесь были и семейные команды, и команды, организованные по корпоративному принципу, и просто старые друзья, решившие совместно добавить себе в кровь адреналина. Самым младшим участникам было меньше 5 лет, а старшие выступали в ранге дедушек. Были финалы и полуфиналы, напряженная спортивная борьба, радость от точных бросков и разочарование от промахов. Было и много приятных сюрпризов. Например, школьница Валерия Еримеевич после предварительного этапа занимала 3-е место, обойдя многих искушенных игроков. И лишь в финале ей чуть-чуть не повезло. А Светлана Ванкевич, впервые взявшая в руки шар для боулинга, с ходу выбила три «страйка» подряд и попала в полуфинал. Были победители, но не было проигравших, потому что всем было весело и хорошо.

Не будем заострять внимание на перипетиях борьбы. Те, кому интересна, подробная статистика «Кубка *Mazda* 2005» по боулингу, могут заглянуть на официальный сайт *Mazda* в Беларуси (*www.mazda.by*) и сайт «Мэдисон Клуба» (*www.madison.by*).

Мы решили узнать, почему *Mazda* предложила сыграть своим клиентам в боулинг. В комментарии директор компании «Холпи Авто» Егор Швед сказал следующее: *«Mazda - сама по себе очень яркая, неординарная машина. Ее выбирают за красивый дизайн и отменную управляемость. При этом Mazda заслужила прочную репутацию самой надежной марки в Европе. Однако мы отлично понимаем, что многое зависит от тех, кто представляет марку в той или иной стране. Поэтому мы создали то, чем похвастаться могут далеко не многие, - душевность в общении, дружеская, гостеприимная, если хотите, домашняя атмосфера для наших клиентов и партнеров. Турнир по боулингу - очередной шаг в построении мира Mazda - мира сердечности и душевного комфорта, мира новых открытий и ярких, запоминающихся событий для тех, кто выбрал Mazda. Думаю, в ближайшем будущем компания «Холпи Авто» предложит своим друзьям и партнерам еще много разнообразных поводов, чтобы собраться вместе, и будет проводить такие мероприятия постоянно»*.

Напоследок сообщим, что отпраздновала победу команда газеты «Белорусский рынок». Ей достался главный приз от компании «Туссон Вояж» - турпутевка на романтический *week-end* для четверых (по числу участников команды). Компания «Деловая Инициатива» одела всех победителей и призеров турнира в фирменные футболки с символикой *Mazda*. А в личном первенстве победил Вадим Ходосовский. Теперь его ждет приз на фирменном центре *Mazda*.

**●«дело «беларуськалия»**

# ФЛАГМАН ПЕРЕПЛАТИЛ

## $500 тыс.

**Крупнейший отечественный производитель - РУП «ПО «Беларуськалий» - оказался в центре судебных разбирательств. Два его сотрудника признаны судом виновными в *«ненадлежащем исполнении своих служебных обязанностей вследствие небрежного отношения к службе»*. Предприятию причинен ущерб *«в особо крупном размере»* на $590.601. Эта сумма - разница в цене двух предприятий, предлагавших оборудование для монтажных работ на четвертом рудоуправлении (РУ) «Беларуськалия». Суд согласился с доводами предварительного следствия, проведенного прокуратурой РБ, однако вступление приговора в законную силу затянулось.**

Приговор суда Солигорского района и Солигорска назвал двух виновных в причинении «Беларуськалию» ущерба. Это **Сергей Андреев**, который до возбуждения уголовного дела возглавлял бюро химического, насосно-компрессорного и обогатительного оборудования отдела комплектации оборудования фирмы материально-технического обеспечения (ФМТО) «Беларуськалия» и экс-начальник отдела комплектации оборудования той же фирмы **Юрий Чудинов**. По мнению суда, обвиняемые нарушили свои должностные обязанности, вследствие чего газозапорная аппаратура, необходимая для перевода четвертого РУ на новый вид топлива - с мазута на природный газ, приобреталась по завышенной цене.

Генеральный проектировщик ОАО «Белгорхимпром» выбрал в качестве партнера ОАО «Пензтяжпромарматура». Но по малопонятным причинам сделку совершили с ЗАО «Промарматура» (Днепропетровск). По мнению суда, это повлекло приобретение аппаратуры по цене, *«значительно превышающей стоимость аналогичного оборудования пензенского завода»*.

**Справка «БГ». РУП «ПО «Беларуськалий» - один из крупнейших в мире производителей и поставщиков калийных минеральных удобрений. Клиенты предприятия - более 60 государств, среди которых Китай, США, Бразилия, Индия, страны ЕС и др. На экспорт идет более 80% продукции. В 2004г. на мощностях «Беларуськалия» произведено 7,6 млн. т калийных удобрений, в 2005г. выпуск продукции планируется увеличить до 7,88 млн. т. В состав объединения входят четыре РУ, на которых занято около 20 тыс. человек, в настоящее время ведется строительство пятого. Перевод рудоуправлений с мазута на природный газ начат в 80-х гг. XX в. Технико-экономический расчет производил генеральный проектировщик «Беларуськалия» - проектный институт ОАО «Белгорхимпром». В 1997г. началась разработка строительного проекта перевода на природный газ четвертого РУ. Газозапорная аппаратура для проекта приобреталась в 2002-2003 гг. Комплектация и снабжение оборудованием входили в задачи ФМТО «Беларуськалия», сотрудники которого и признаны виновными.**

Действия обвиняемых суд оценил в 1,5 года лишения свободы в колонии-поселении для лиц, совершивших преступление по неосторожности. Оба лишены прав занимать должности, связанные с исполнительно-распорядительными функциями на 3 года. В солидарном порядке Андреев и Чудинов должны вернуть причиненный ущерб. Однако решение суда пока не считается вступившим в законную силу. Заседание кассационной инстанции, куда направлены жалобы обвиняемых на приговор, пока откладывается, якобы по болезни одного из участников дела. Если выздоровление не наступит в течение месяца, к обвиняемым может быть применена амнистия в честь Победы.

Небезынтересная подробность: во время расследования прокуратура заинтересовалась работой нескольких руководителей предприятия рангом повыше, присвоив им статус подозреваемых. Но позже уголовное дело прекратили *«за отсутствием состава преступления»*.

### Как вернуть ущерб

Проверки на «Беларуськалии» начались в конце 2003 г. Две структуры - УБЭП УВД Минoблисполкома и КГБ РБ принялись за одновременное изучение работы отечественного производителя калийных удобрений. Результатом стало возбуждение нескольких уголовных дел. Большинством занялась прокуратура РБ. Четверо сотрудников «Беларуськалия» фигурировали в качестве обвиняемых, трое руководителей - подозреваемых в халатности. Большинство избежало уголовной ответственности: следствие не усмотрело в их действиях состава преступления. Что же касается руководства, то у него, по мнению прокуратуры, оказался такой большой объем работы, что проконтролировать всех подчиненных было физически невозможно. До суда дошли двое, которые и должны возвратить родному предприятию полмиллиона долларов в рублевом эквиваленте.

**Во время расследования прокуратура заинтересовалась работой нескольких руководителей «Беларуськалия» рангом повыше, присвоив им статус подозреваемых. Но позже уголовное дело прекратили *«за отсутствием состава преступления»***

Пока шло следствие, «Беларуськалий» не спешил заявлять иск обвиняемым, хотя прокуратура настойчиво предложила предприятию стать гражданским истцом. В ответ пострадавшая сторона заметила, что обсудит возможность подачи иска лишь после приговора. Невнятная, с точки зрения следствия, позиция получила свое отражение в представлении, направленном руководству «Беларуськалия» после завершения расследования. Оценивая *«причины и условия, способствовавшие совершению преступлений»*, прокуратура подчеркнула, что решение вопроса возмещения ущерба в порядке нового, гражданского судопроизводства обойдется предприятию в 10% от суммы заявленного иска. «Беларуськалий» промолчал, поэтому иск в его интересах на судебном процессе заявил гособвинитель.

Вряд ли факт удовлетворения иска обрадовал предприятие: трудно представить, сколько времени понадобится обвиняемым, чтобы выплатить столь значительную сумму. Стороне обвинения придется довольствоваться тем, что в представлении отмечены *«признаки дисциплинарного проступка»* нескольких руководителей «Беларуськалия», в прошлом - подозреваемых, а также *«неконкретные и непоследовательные»* должностные обязанности сотрудников ФМТО.

• авторитеты

# ПАВЕЛ ФЕЛЬГЕНГАУЭР: «СО СТАЛИНЫМ ОБЩАЛИСЬ, С БЕРИЕЙ ОБЩАЛИСЬ. БУДУТ ОБЩАТЬСЯ И С ПУТИНЫМ, И С ЛУКАШЕНКО»

**22 апреля в Москве состоялось заседание Высшего госсовета. Совершенно неожиданно для всех Александр Лукашенко и Владимир Путин вернулись к давно забытым темам единой валюты и Конституционного акта. Тот факт, что президенты вновь встретились в формате ВГС (госсовет не удавалось собрать уже больше года, последнее заседание состоялось в октябре 2003г.), навел на мысль о том, что в лесу сдохло нечто, напоминающее своими очертаниями тех самых противников интеграции, которых Лукашенко видел когда-то за спиной Путина.**

Вместо третьего срока Павел Фельгенгауэр пророчит Александру Лукашенко пост вице-президента союзного государства

Поднимая на встрече «*перезревшие*», по выражению Путина, вопросы, президенты как бы дезавуировали заявления некоторых крайне авторитетных комментаторов, еще в феврале 2005г. уверявших, что проект «Союз Беларуси и России» похоронен, а в 2006г. не будет уже даже общего бюджета РФ и РБ.

Возможно, динамики белорусско-российской интеграции придал отнюдь не уход из команды Путина определенных персонажей, подозреваемых официальным Минском в торможении объединения. По мнению военного аналитика **Павла Фельгенгауэра**, 4 апреля в Сочи **Владимир Путин** и Александр Лукашенко заключили маленькую тайную договоренность. По итогам пятичасовой сочинской беседы публике было предложено верить в то, что президенты беседовали о совместной охране интеллектуальной собственности и союзном гражданстве. В статье для *Moscow Times* Фельгенгауэр пишет, что на самом деле обсуждалась схема продления полномочий в рамках проекта «интеграция».

Ссылаясь на анонимный источник в Кремле, Фельгенгауэр утверждает: для создания бастиона против инспирированных Западом демократических перемен примерно через год должен состояться референдум. Российскую Конституцию перепишут, Думу распустят, изберут единый российско-белорусский парламент, министерства иностранных дел и обороны объединят. «*В 2007г. на основе новой Конституции Путин будет переизбран на семь лет*, - продолжает начатую Фельгенгауэром в *Moscow Times* тему немецкая *Die Welt*, - *Лукашенко усмирят постом вице-президента и обещанием, что позже он сможет стать преемником*».

Сначала схема Фельгенгауэра подтвердилась неожиданной договоренностью президентов сохранить в 2006г. на прежнем уровне цену на российский газ для Беларуси, затем - состоявшимся 22 апреля ВГС. Обозреватель «Белорусской газеты» Виктор Мартинович выяснял у Павла Фельгенгауэра, что за источник сообщил ему о сенсационном плане Кремля и не потребуется ли для его реализации применять ту самую стратегическую авиацию, учения с привлечением которой состоялись недавно в Беларуси.

## Орденоносный источник

**- Самый главный вопрос: откуда у вас информация?**

- Об этой схеме мне рассказал человек, который присутствовал на сочинском саммите.

**- Он присутствовал непосредственно на переговорах?**

- Скажем так: он был в это время в Сочи.

**- Это российский или белорусский источник?**

- Это россиянин, высокопоставленный чиновник, лично знающий Путина, награжденный орденом «За заслуги перед Отечеством» II степени. Источник достаточно компетентный, чтобы воспринимать его слова серьезно. Хотя я не считаю, что это на 100% принятое решение. Но раз в высоких кругах циркулируют такие идеи, значит, схема рассматривается и просчитывается. Тем более что в ее реализации есть смысл и для Путина, и для Лукашенко.

Еще раз подчеркну: эта схема - не чья-то там версия. Ее не какой-то там политолог придумал. Это сведения, исходящие сверху. Обнародование этой схемы нельзя назвать политической сенсацией. Несмотря на то, что мне сказали, что, мол, уже почти все решено, я отношусь к этому с определенной долей скепсиса. Но считаю, что как вариант продления полномочий Путина эта схема имеет смысл. И поскольку тот человек, который мне об этом рассказал, действительно мог владеть такой информацией, я счел не просто возможным, а необходимым об этом написать.

**- Много экспертов в России считают, что Кремль действительно договорился обо всем с Лукашенко?**

- Когда мне рассказали об этом, я был очень удивлен. Это какая-то совершенно новая информация. С приходом Путина к власти процесс интеграции с Беларусью зашел в тупик. Во всяком случае так кажется со стороны. Путин и Лукашенко явно не любят друг друга. Но политическая нужда - вещь куда более серьезная, чем чувства.

Я не уверен, что именно так все и будет развиваться, тем более что речь идет о долгосрочном плане, рассчитанном на несколько лет. Но исключить полную или частичную реализацию этого плана нельзя.

**- Схема долгосрочная, но референдум-то должен состояться уже в следующем году...**

- Это отнюдь не решено. Референдум может пройти и в следующем году, может и в 2007г. Хотя 2006г. кажется наиболее реальным, если будет принят именно этот сценарий удержания власти.

## «Сейчас не 1983 год»

**- До 4 апреля 2005г. единственной интеграцией, которая реально состоялась между Беларусью и Россией, было сотрудничество в военной сфере. Как вы оцениваете уровень заинтересованности сторон в таком стратегическом партнерстве?**

- Я бы не сказал, что заинтересованность России в Беларуси критическая. Скорее Беларусь для России просто очень важна. Есть в Барановичах станция СПРН, которая закрыла важную дыру, образовавшуюся после свертывания аналогичной станции в Скрунде (Латвия). Это действительно стратегический вопрос.

Беларусь - действительно очень важная территория для московского округа ПВО, покрывающего всю европейскую часть РФ, и для системы СПРН. Но и для московского округа, и для СПРН она важна только в том случае, если продолжать всерьез рассматривать угрозу с Запада. Поскольку реально с Западом никто воевать вроде бы не собирается, нельзя сказать, что вопрос настолько важен, что без Беларуси нам вообще «кранты». Хотя, если РФ потеряет Беларусь, нам придется окончательно отказаться от прежней военной стратегии.

**- Что за стратегия имеется в виду?**

- Считается, что 80% угрозы для России исходит от НАТО и стран Запада. Если мы потеряем Беларусь, такая точка зрения будет выглядеть совсем уж глупо. К тому же, если Украина к тому времени вступит в НАТО, что очень вероятно, полноценно обороняться реальной возможности у нас уже не будет вообще.

**- 20 апреля на встрече с министром обороны РФ Сергеем Ивановым Александр Лукашенко заявил, что именно российская армия в определенные моменты *«склеивала»* интеграцию. Вы с этим согласны?**

- Их склеивала не армия, а военные. Армия - это только сухопутные войска. Российские военные, силовики действительно за интеграцию с Беларусью. Но не из-за стратегических предпочтений. Им просто нравится Лукашенко. Это известный факт. Не всем, конечно (среди них есть разные люди), но силовики за союз с Лукашенко.

**- Встречаясь с Ивановым, президент признал результативными недавние совместные учения, ибо в их ходе *«удалось полностью смоделировать и отработать действия в случае военного конфликта»*...**

- Эти учения проводились в рамках реализации основной стратегической задачи России и Беларуси - противодействия угрозе НАТО. В Беларусь прилетали стратегические бомбардировщики, выдвигались через вашу территорию на рубеж пуска крылатых ракет по Западной Европе. Если готовиться к такого рода конфликтам, такие учения полезны. Если допускать в будущем необходимость пусков крылатых ракет с Ту-160 по Лондону и Парижу, тогда подобное сотрудничество в самый раз.

**- Беларусь как раз к таким вызовам готова. Для России они не актуальны?**

- Да никто к таким угрозам реально не готов! По-настоящему в военном смысле их никто не рассматривает. Сейчас не 1983г. Просто у России вся военная инфраструктура направлена на Запад, под это и политику пытаются подверстать. При этом никто ведь серьезно конфликтовать не собирается. Но пока проходит такая политика, можно сохранять существующую армейскую инфраструктуру, что очень удобно. Острием этой инфраструктуры во все времена был Белорусский военный округ.

## «Переговоры с Бушем - это тактика»

**- А как ваша версия продления путинских полномочий согласуется с визитом Кондолизы Райс и встречей Буш-Путин 9 мая? Нет ли здесь противоречия?**

- Это совершенно не связанные друг с другом вещи. Визит Райс, переговоры с Бушем - это тактика. Они произойдут и будут благополучно забыты через пару месяцев. Продление президентских полномочий - это долгосрочная проблема. Рано или поздно наступит 2008г., у Путина закончатся полномочия. Проблему 2008г. ни с Бушем, ни с Райс всерьез обсуждать никто из президентской администрации не собирается. Не их это, типа, дело, как российская элита будет продлевать свою жизнь.

**- Не понадобятся ли в этом случае стратегические бомбардировщики?**

- На прошлой неделе я был в Берлине, выступал на конференции по обороне и оборонной промышленности. Говорил там со многими людьми о реакции Запада на продление полномочий Путина и пришел к выводу, что, конечно, третий срок Путина многим в Европе не понравится. Но с другой стороны, Россия - не Беларусь. Вот маленькую Беларусь действительно можно изолировать, что уже практически и сделано. А Россию изолировать нельзя. Кто бы здесь ни правил, изоляции не будет. С любым лидером Запад будет вынужден вести диалог. Естественно, не бомбардировщиками, а дипломатическими методами.

Именно поэтому третий срок через союзный референдум хорош и для Путина, и для силовиков, и для Лукашенко. Такое продление полномочий Путина снимет с Лукашенко изоляцию. С ним будут общаться как с вице-президентом России, никуда не денутся. Россия - слишком большая, важная и ядерная держава, чтобы ее игнорировать. Россия - не Зимбабве, не Беларусь и не Сербия времен Милошевича. Со Сталиным общались, с Берией общались, с Вышинским общались. Будут общаться и с Путиным, и с Лукашенко.

*«Третий срок через союзный референдум хорош и для Путина, и для силовиков, и для Лукашенко. Ведь такое продление полномочий Путина снимет с Лукашенко изоляцию. С ним будут общаться как с вице-президентом России, никуда не денутся»*

**Справка «БГ». Павел Фельгенгауэр - независимый военный эксперт. В качестве обозревателя сотрудничал с «Независимой газетой», газетами «Сегодня» и «МК». Ведет еженедельную колонку на английском языке в *Moscow Times*, делает передачи для радиостанции «Эхо Москвы». К экспертным оценкам Фельгенгауэра обращаются НТВ, *Wall Street Journal*, *Financial Times*, *Le Temps* и др. Широко информирован по вопросам войны на Балканах, в Чечне, вооруженных конфликтах на Ближнем Востоке.**

# ТЕМА НЕДЕЛИ

**Не дождутся!**

REUTERS

Кондолиза Райс и президент Литвы Валдас Адамкус с одинаковым оптимизмом смотрят на будущее белорусского народа

# ОДИН В ПОЛЕ НЕ БАТЬКА

## Беларусью занялись всерьез

**Продолжение. Начало на стр. 1**

Ему даже казалось, что это дипломатичное реагирование из-за рубежа и есть весь арсенал политических методов давления, которыми располагает Запад.

ЕС и США, может быть, и дальше смотрели бы на ретивые телодвижения белорусского чуда, если бы не один нюанс: после событий в Грузии, на Украине и в Молдове тактика работы с такими самоуверенными странами была пересмотрена. Пребывая в состоянии эйфории после нескольких неожиданно легких побед, Запад решил не останавливаться на достигнутом.

Первое решение нового порядка по Беларуси принадлежало ЕС: 15 апреля в Люксембурге на заседании министров иностранных дел Евросоюза принято заявление, которое не реагировало на какое-то конкретное событие, а осуждало климат в целом. Происходящее в стране ЕС назвал *«диктатурой»*. *«ЕС должен безотлагательно принять меры, чтобы помочь открыть белорусское общество*, - заявил в Люксембурге министр иностранных дел этой страны **Жан Ассельборн**. - *Мы не можем согласиться с тем, что республика на границах Европы томится в диктатуре»*. А 14 апреля резолюцию о нарушении прав и свобод в Беларуси приняла Комиссия ООН по правам человека. Тучи стали весьма ощутимо сгущаться.

16 апреля возможность революции в Беларуси допустил уже посол России на Украине **Виктор Черномырдин.** В интервью газете «Трибуна» он заявил: *«Новые революционные технологии сработали в Сербии, Грузии, на Украине, в Кыргызстане. На очереди - Беларусь»*.

### Поссорились с Литвой и Польшей

Кому-то в Беларуси показалось хорошей идеей накануне послания Лукашенко народу и парламенту устроить скандалец с Литвой. 17 апреля в программе «В центре внимания» вышел сюжет о задержании правоохранительными органами курьера, якобы перевозившего из Вильнюса в Минск $200 тыс. для бывшего депутата ПП НС **Сергея Скребца** (см. материал на стр. 38). «Курьер» заявил, что валюту получил от неизвестного лица с полным соблюдением конспирации и потом нелегально переправил ее в Беларусь. Обращалось внимание на то, что доллары были в новых банковских упаковках, находящиеся в них купюры еще не были в обращении, что может свидетельствовать *«о месте происхождения денег»*.

**Бушу нужно кого-то срочно демократизировать. Ссориться с Россией - не в интересах США. Поэтому Беларусь имеет все шансы попасть в список первейших внешнеполитических приоритетов Америки**

Литва отреагировала моментально: уже на следующий день ее МИД потребовал объяснений от белорусских властей. Не получив их, МИД назвал все это *«провокацией»* и против белорусской оппозиции, и против Литвы. Анонимный сотрудник МИДа заявил агентству *BNS*, что задержанные не являются гражданами Литвы, не имели даже литовских виз, их задержание произошло в Минске, а не в поезде, следовавшем из Литвы. *«Из всего этого следует, что это была заранее спланированная и грубая провокация не только против белорусской оппозиции, но и против Литвы»*, - констатировал источник.

19 апреля мы поссорились с Польшей. Выступая перед парламентом, Лукашенко обвинил работников посольства РП в *«деструктивной работе»* в западной части Беларуси, в т.ч. через католическую церковь, а также в оказании давления на белорусов польского происхождения. *«Мы давно знали, что вы будете подтравливать население, чтобы дестабилизировать»*, - пожурил поляков президент.

20 апреля спикер польского парламента, бывший министр иностранных дел **Влодимеж Цимошевич** в интервью «Радио Полония» назвал заявления белорусского президента *«скандальными и безосновательными»*. *«Это речь раздраженного диктатора, который расстроен тем, что не все белорусы боятся его»*, - констатировал спикер.

**Окончание на стр. 29**

**ПОСОЛ ИТАЛИИ В БЕЛАРУСИ ГУЛЬЕЛЬМО АРДИЦЦОНИ:**
«Важно что, с кем и как пить»
стр. 18

**В СОБОЛЯХ И ШИНШИЛЛЕ ВЕСНОЙ И ЛЕТОМ**
Новая коллекция от «БелИмпортМех»
стр. 25

**МАТИАС ЛОХОФФ ПРЕДЛАГАЕТ ПОПРОБОВАТЬ**
Новая кухня «Вестфалии»
стр. 28

# Sexus

Специальный выпуск «Весенние открытия»



**Представляем очередной специальный выпуск «Белорусской газеты»:**

***SEXUS*** **(в пер. с лат. – пол)**

- это то, что **создает** отличие между мужчиной и женщиной;
- это то, что **привлекает** мужчину и женщину друг к другу;
- это то, что **вызывает** глубокие чувства и желания;
- это то, что **влияет** на персональные качества и стиль жизни;
- это **мощная сила** для привлечения внимания.

*The world book encyclopedia (в 22 томах). Изд. World book international, London. T. 17, (S-Sn), стр. 290.*

**Ежемесячно на страницах «Белорусской газеты» - клуб Sexus для мужчин и женщин с обзором увлекательных тем**



**Адреса номера:** Автоцентр **«Сифтранс»** (ул. Свердлова, 23, тел.: 213-15-15, 213-16-16); ИП **«БелИмпортМех»**, меховой салон *First Rank* (пр-т Ф.Скорины, 46, тел. 239-73-43); магазин модной одежды **«Бергхаус»** (пр-т Ф.Скорины, 48, тел. (029) 610-99-09); магазин-салон **«Оптика-Роденшток»** (ул. О.Кошевого,10, тел. 230-37-40)

**Ждем ваши предложения и пожелания по *e-mail: marina@bg.org.by, k_lena@bg.org.by***

● *sexus*-социум

# ГРУППА РИСКА ГДЕ-ТО БЛИЗКО

## ЖСБ из РБ: штрихи к портрету

**СПИД остается одной из глобальных угроз существованию человечества. Об адекватности реакции того или иного общества на проблему свидетельствует не только комплекс предпринимаемых для ее решения мер, но и статус самой проблемы в сознании социума.**

Иван ДУБОВЕЙ

21 апреля на встрече глав МВД государств - членов СНГ президент Беларуси заметил по поводу распространения ВИЧ-инфекции: *«Уверен, что мы с вами очень слабо знаем масштаб этого страшного явления»*. Оценка этого масштаба - дело не только министерств и ведомств, но и всего общества. Не только потому, что существование тех или иных групп риска имеет выраженные социальные корни. В современных условиях от степени информированности общества о том или ином явлении, а не от количества обличительных и дидактических речей зависит его распространение. Проблема СПИДа решается не у аптечной витрины с презервативами, а в головах наших сограждан.

Максим Малиновский

### Портрет в социнтерьере

Попытка создать социологический портрет белорусских женщин сексуального бизнеса (ЖСБ), их поведенческих особенностей и путей превентивного вмешательства с точки зрения ВИЧ/СПИД/ИППП была предпринята РОО «Белорусская ассоциация клубов ЮНЕСКО» в рамках проекта Программы развития ООН «Содействие НПО в осуществлении планирования и реализации деятельности по предупреждению распространения ВИЧ и ИППП среди групп, наиболее подверженных риску заболевания». Реализация проекта вылилась в пять исследований, проведенных с декабря 2001г. по май 2003г. Исследования носили количественно-качественный характер и проводились методом анкетного опроса. Признав, что *«создание квотной выборки было невозможным из-за слабой изученности ЖСБ в нашей стране, а также ее сложной достигаемости и закрытости»*, авторы прибегли к методу стихийного отбора.

Репрезентативность опросов можно оценить по тому, что на полевом этапе (непосредственный сбор информации) было опрошено 868 человек. Симптоматична география опроса: 236 респондентов в Минске, сопоставимое количество в приграничных областных центрах (226 - Брест, 157 - Гродно, 249 - фестивальный Витебск).

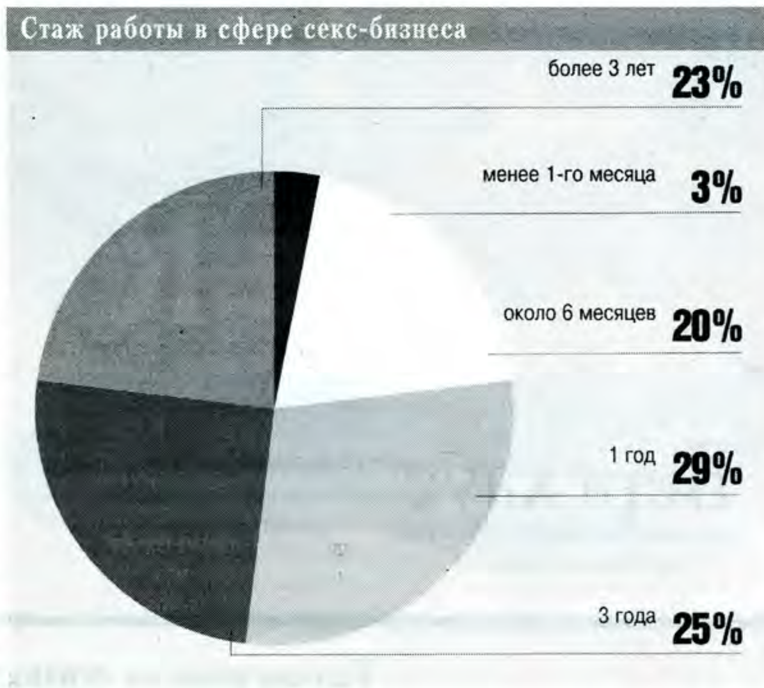
Характер исследований предопределил круг охваченных вопросов: от причин прихода в секс-бизнес, социально-демографических характеристик ЖСБ до выявления конкретных сексуальных практик группы и методов предохранения. Ракурс рассмотрения проблемы ЖСБ, принципиально отличающийся от ведомственной статистики, в сопоставлении с нею дает более детализированную картину секс-бизнеса в Беларуси.

### Легкое поведение, нелегкая судьба

У белорусской труженицы секс-бизнеса действительно нелегкая судьба. Минимальный возраст участниц опроса - 16 лет, максимальный - 50, средний - 21-24. ЖСБ не повезло с образованием: у 38,8% оно среднее, у 29,9% - среднее специальное. Высшим может похвастаться лишь 6,2%, зато неоконченным высшим - 14%. Последнее, к слову, вполне совпадает с оценками получающей распространение в странах СНГ т.н. «студенческой проституции». Среди 730 респонденток 5,9% оказались учащимися ПТУ, 8,6% - техникумов, столько же - вузов.

В силу профессиональной деятельности не ладится и семейная жизнь: 65% ЖСБ не состоят в официальном браке, лишь 5% могут похвастаться наличием штампа в паспорте. Зато велика доля разведенных (15,6%) и состоящих в гражданском браке (13%). Предсказуема бездетность большинства опрошенных (72%), однако характерно, что 21% респонденток имеют одного ребенка.

А вот данные о жилищных условиях ЖСБ рушат устоявшиеся стереотипы: большинство живут с родителями (31%) или снимают квартиру (26%), собственной квартирой или общежитием могут похвастаться 16% и 14% соответственно.




всего опрошено 181 чел.
Источник: «Результаты поведенческого исследования среди женщин секс-бизнеса в РБ». Мн., 2004г.

Не внушают оптимизма обстоятельства профориентации респонденток. На первом месте - *«нехватка денег на самое необходимое»*, на втором - *«стремление к красивой жизни»*, далее идут *«пример подруги»* и совсем уж парадоксальные *«желание найти мужа»* и *«нехватка денег на образование»*. Впечатляют прогнозы касательно сферы собственного будущего: большинство намерено заниматься проституцией, пока не найдут другой заработок, пока не надоест, пока не решат свои проблемы и, наконец, пока позволяют здоровье и возраст.

### Не тянуть резину

Один из ключевых вопросов исследования - контрацепция. Из 310 респонденток лишь 32,3% всегда используют презерватив. 49% предпочли более расплывчатое *«почти всегда»*, 18,4% прибегают к этому способу контрацепции от случая к случаю.

Во взаимоотношениях с постоянным клиентом ситуация еще сложнее: лишь 42% используют при таких контактах презерватив, *«что говорит о высоком уровне доверия клиентам»*, но сводит риск к показателю 58%. С постоянным партнером не используют презерватив 52% ЖСБ, зато со случайным клиентом прибегают к его помощи 85%. Среди факторов, влияющих на отказ от презерватива, лидируют дополнительное вознаграждение, отсутствие самого презерватива и нежелание клиента.

Ассортимент сексуальных услуг выстроен по законам рынка: большинство опрошенных постоянно практикует вагинальный секс, часто прибегая к оральному, иногда - к анальному. Только 113 опрошенных сочли все виды секса потенциально опасными. Для сравнения: 94 респондентки считают абсолютно безопасным оральный секс.

Режим работы ЖСБ нельзя оценить однозначно: минимальное количество партнеров в сутки в среднем по массиву составляет 1,8 человека, максимальное - 4,7. При этом если набор оказываемых услуг самостоятельно определяют 81,6% респонденток, то размер оплаты и продолжительность рабочего дня - лишь 57,9% и 56,6% соответственно. Данные подтверждают: для большинства проституция - самостоятельный выбор. Даже количество клиентов у 63% обусловлено личным желанием и лишь у 18% - требованиями сутенера.

### Лечиться, лечиться и еще раз лечиться

Коль скоро ЖСБ - группа риска, то ИППП для них - почти профзаболевания. 94,5% считают необходимым периодически обращаться к венерологу или гинекологу. Увы, подавляющее большинство делает это лишь в случае необходимости.

Среди медучреждений и врачей, выбираемых ЖСБ, лидируют знакомые медики и платные медучреждения. Чуть меньшее количество предпочитает госмедицину, однако 41 респондентка не видит принципиальной разницы между частными и государственными учреждениями.

Сведения о контрацепции большинство черпает из нескольких источников сразу. Лидируют почему-то знакомые, далее идет реклама в СМИ, за ней - врачи в поликлинике. Среди методов защиты от ВИЧ и предохранения от беременности с огромным отрывом лидирует презерватив.

Большинство из 82 ЖСБ, ответивших на вопросы о беременности, прерывало беременность, однократно и в госучреждении. Но 36 респонденток считают, что лучше делать это у знакомого врача, лишь 30 предпочли госполиклинику.

Несколько шокировал результат опроса 134 человек об излечимости СПИДа: 11 опрошенных считают, что он излечим, 34 затруднились ответить. При этом 52,2% респонденток допускают возможность собственного заражения ИППП, но лишь 30,6% - ВИЧ. 25,4% отрицают такую возможность касательно ИППП, 43,3% - применительно к ВИЧ. Наконец, 22,4% и 26,1% опрошенных соответственно не задумывались об этом. 80 из 134 не употребляли наркотиков, у 70 нет знакомых, грешащих наркоманией.

## СЕКС-РЫНОК И СЕКС-ПОТРЕБИТЕЛЬ

Если называть вещи своими именами, то группа риска в лице ЖСБ - лишь рынок сексуальных услуг, потребителем которых является общество (по крайней мере, его значительная часть). Женщины идут в этот бизнес в основном добровольно и осознанно, преимущественно из сугубо материальных соображений. В большинстве своем они не связаны сколько-нибудь жестко ни с криминалом, ни с наркоманией.

Как отмечают авторы исследования, *«потребитель секс-услуг является одним из факторов, влияющих на степень опасности проституции, что указывает на необходимость вести профилактическую работу не только среди ЖСБ, но и среди лиц, пользующихся их услугами»*. Следовательно, степень риска зависит не только от поведения проститутки, но и от поведения ее клиента.

Уровень знаний о безопасном сексе у ЖСБ - низкий, уровень заботы о собственном здоровье - средний. С недостаточной степенью доверия к госсистеме здравоохранения все более-менее ясно, зато уровень информированности, по сути, является оценкой качества социальной рекламы, направленной на профилактику СПИДа.

Уникальность исследования Белорусской ассоциации клубов ЮНЕСКО, пожалуй, в том, что это редкий шанс взглянуть на проблему изнутри - до того, как она попадет в сводки МВД или статистику Минздрава. Открывающаяся панорама не вдохновляет. Зато заставляет задуматься.

dress code

# СВЕТЛО-ЗЕЛЁНЫЙ ГВОЗДЬ сезона

**В минских магазинах, торгующих модной одеждой средней ценовой категории, новые поступления к весенне-летнему сезону аншлага не вызвали. Представленные коллекции не слишком разнообразны, хотя и позволят одеться в разных стилях - романтическом, спортивном и сафари.**

Ксения РАЦКЕВИЧ

Во всех магазинах есть предметы одежды с использованием модного в этом сезоне светло-зеленого оттенка - от яркого до пастельного. Например, ***Naf Naf*** предлагает летний хлопковый костюм из короткого классического покроя жакетика и брюк капри сочного бирюзового цвета в крупные салатовые цветы (520 тыс. рублей). Вместо брюк можно надеть полупрозрачную трикотажную юбку, скроенную по косой и с неровным подолом, декорированную в такой же гамме, но с преобладанием бежевых тонов (244 тыс.).

У ***MEXX*** нам приглянулись хлопковые пуловеры в актуальном цвете - можно выбирать среди спортивных моделей (183 тыс.) или романтических, с открытыми плечами, в полоску или крупные цветы (78 тыс., 112 тыс.). У ***Benetton*** есть отличные пары к этим вещам: широкие штаны из хлопка и льна, скроенные как джинсы (186 тыс.) - разумеется, салатовые, а также белые, и еще яркие топы: светло-зеленые цветы на оранжевом фоне, джинсовой синевы - на густо-розовом (87 тыс.). В ***Tom Tailor*** имеет смысл ознакомиться с хлопковыми фуфайками и блузами, также использующими в принтах весенний цвет. Например, на белой простой майке с короткими рукавчиками зелеными буквами (такими же, как штаны у *Benetton*) начертано *New York Lounge* (29 тыс.), а более элегантная рубашка-поло декорирована изысканно, в духе графики графа Пуччи, где в качестве основного тона используется густой лиловый, а светло-зеленый лишь подчеркивает его глубину (78 тыс.). Эта марка предлагает также замечательные зеленые кожаные мокасины - всего за 156 тыс.

К слову, главный цвет сезона не обошел мужскую моду, присутствуя, впрочем, в весьма дозированном виде - например, как кант по горловине, манжетам и низу в темно-коричневом хлопковом пуловере *Benetton* (179 тыс.). А *MEXX* и *Naf Naf* предложили несколько весьма элегантных моделей в романтическом стиле, целиком в светло-зеленом исполнении. У первых это приталённое платье на бретельках длиной за колено, а у других - комплект из юбки и топа. Определенно, все это будет хорошо смотреться только на загорелой коже.

На одну из ведущих модных тенденций этого сезона - цыганские мотивы - марки среднего уровня практически никак не отреагировали. Для создания нужного образа у *Naf Naf* можно позаимствовать разве что красную многоярусную юбку, отделанную плетеным кружевом (168 тыс.), которую можно дополнить жизнерадостными топами цвета майской розы в сельском стиле *Tom Tailor* (108 тыс.) или прелестной блузкой *MEXX* из тканей-компаньонов в очень мелкий цветочек (140 тыс.). Впрочем, такой наряд вряд ли можно счесть полностью соответствующим стилю без множества аксессуаров. К сожалению, с ними в магазинах одежды не очень густо, а для цыганского образа и вовсе нет ничего.

*В минских магазинах, торгующих модной одеждой средней ценовой категории, новые поступления к весенне-летнему сезону аншлага не вызвали. Представленные коллекции не слишком разнообразны, хотя и позволят одеться в разных стилях - романтическом, спортивном и сафари*

Плохие новости для последовательниц еще одной модной тенденции - белые платья с отделкой плетеным кружевом: мы обнаружили всего две модели в магазине *Naf Naf* (168 тыс. и 183 тыс. соответственно за менее и более открытое платье). Зато здесь есть и черный вариант.

Все марки представили вариации на тему сафари. Это удобная одежда из практичного хлопка с добавками, сохраняющими форму ткани, оснащенная вместительными карманами и ласкающая глаз теплыми бежево-коричневыми оттенками. Больше всего нам понравились модели *MEXX* и *Tom Tailor*. В первом случае это классическая куртка-парка, на поясе, с четырьмя большими накладными карманами спереди (170 тыс.). К ним - широкие льняные брюки (119 тыс.). А у *Tom Tailor* «сафари» выглядит по-городскому: светло-бежевая короткая куртка с отлетными кокетками, но непременными накладными карманами (192 тыс.) и широкие брюки из ткани с водоотталкивающей пропиткой (120 тыс.).

Все марки непременно имеют в ассортименте модели базового гардероба. Например, *Naf Naf* предлагает исключительной элегантности белый хлопковый костюм в стиле «довиль»: с удлиненным жакетом с воротником-стойкой (260 тыс.), к ним брюки: белые прямые со стрелками (183 тыс.) или черные капри (198 тыс.). У *MEXX* наше внимание остановил поражающий своей смелостью и целомудрием «в одном флаконе» розовый двубортный тренчкот (281 тыс.). Кстати, у *Naf Naf* очень похожий белый - за 343 тыс. Эта же марка предложила вышитые белые джинсы (209 тыс.). Та же идея витала на показах моделей высокой моды весенне-летнего сезона, но была исполнена с большей щедростью (например, у *DSquared* они расшиты цветами и веточками сверху и по штанинам). *Cotton field* отличился цветастыми хлопковыми фуфайками, которые сами по себе не очень примечательны, но в комплекте с банданой в таких же принтах претендуют на некоторую оригинальность (154 тыс.).

А самыми примечательными, на наш взгляд, стали полосатые модели. *Naf Naf* в одном платье смешал черты нескольких стилей: спереди оно напоминает мужской жилет с юбкой - маленький воротник и глубоко открывающая плечо «американская пройма», при этом спина совершенно открыта. К расцветке марка также подошла нетривиально: платье выполнено из хлопка с эластаном в тонкую полоску теплых тонов земли, а прорезные карманы в рамку - кислотного розового тона (237 тыс.).

*Tom Tailor* предложил костюм, навеянный 70-ми: облегающий жакет и широкие брюки в серо-желто-розовую полоску (240 тыс.). Несмотря на отсутствие цвета-фаворита, в таких вещах точно не останешься незамеченной.



SEXклюзив

# О, СПОРТ, ТЫ – СТИЛЬ!

## Дэвид Бэкхем стал дизайнером спортивной одежды

**С компанией *Adidas*, как известно, и «невозможное возможно». Руководствуясь свои девизом, ведущий мировой спортивный бренд продолжает удивлять своих поклонников. На этот раз для создания новой линейки своей одежды и обуви компания привлекла «гения от мяча» - Дэвида Бэкхема. Сотрудничество с известным полузащитником мадридского «Реала» позволило старейшей спортивной корпорации в очередной раз оказаться впереди планеты всей.**

Эксперимент ***Adidas*** не возник на пустом месте. Еще в 2003 году Дэвид Бэкхем подписал рекламный контракт с немецкой компанией на 100 млн. фунтов стерлингов. Контракт оказался самым крупным в истории спорта. Даже такие рекламные «киты», как Тайгер Вудс, Майкл Джордан и Михаэль Шумахер, могут только мечтать о подобных суммах. А вот 29-летнему капитану сборной Великобритании удалось обеспечить свое будущее практически без торга. Сразу же Бекхэм получил $80,5 млн. и в дальнейшем до самого конца жизни будет постоянно получать проценты от продажи спортивной продукции ***Adidas***.

Но Бэкхем оказался более дальновиден и практичен, чем это могло показаться на первый взгляд. К моменту заключения партнерских отношений с ***Adidas*** он уже зарекомендовал себя, как неплохой дизайнер спортивной обуви (еще в июне 2002 в магазинах ***Adidas*** успешно продавались эксклюзивные футбольные кроссовки, изготовленные по его эскизам). Поэтому непременное условие продолжить свою карьеру дизайнера было сразу было оговорено в двустороннем порядке.

В начале 2005 года договоренности стали реальностью - в магазины ***Adidas*** поступила новая линия одежды и обуви, в разработке дизайна к которой Бэкхем принял самое непосредственное участие. ***Life Style Collection*** от Дэвида состоит из 23-х наименований и многочисленных аксессуаров. «С самого начала у меня были очень ясные представления о том, как будет выглядеть моя коллекция. Она была вдохновлена по большей части хип-хопом: свободная, широкая и по-настоящему удобная. Я ношу предпочтительно такую одежду», - так высказался о своей линейке английский футболист.

Одна из интересных новинок коллекции Бекхэма - претендующие на культовость бутсы ***Adidas David Beckham PredatorPulse***. При разработке дизайна этой обуви Дэвид выбрал два цвета - металлик с красным. Таким образом футболист хотел сделать свою обувь максимально яркой и заметной.

Впрочем, при всей одаренности Бэкхема утверждать, что коллекция была создана целиком и полностью лишь им, было бы все-таки неправильно. Ведь в каждой модели использовано максимально возможное количество последних технологических разработок, на которые у специалистов ушел не один год. Так, ***PredatorPulse*** - седьмое поколение инновационных бутсов - отличаются наличием революционной технологией ***PowerPulse***, созданной в сотрудничестве с Университетом Калгари. Ученые установили, что удар, нанесенный с их помощью, увеличивает скорость мяча на 3%. В основе технологии лежит простой принцип оптимального распределения массы, который уже нашел свое применение в теннисных ракетках и клюшках для гольфа - центр тяжести смещен ближе к точке соприкосновения мяча и бутса. Сорок граммов были перемещены в носок обуви и теперь совершить «фирменный» свободный удар Дэвида Бэкхема априори стало возможным практически любому футболисту, даже дилетанту.

Кстати, на некоторых предметах из своей коллекции Дэвид Бекхэм в прямом смысле «оставил свои пальчики». Главной особенностью дизайна бутсов модели ***PredatorPulse Thumbprint*** стал отпечаток большого пальца футболиста на подошве.

Если говорить об иных отличительных знаках новой коллекции, то на каждом предмете красуется личный логотип футболиста. При его разработке Дэвид тесно сотрудничал с дизайнерами ***Adidas***. Новый логотип передает очертания тела Дэвида и закрученную траекторию мяча во время его сокрушительного для вратарей фирменного удара.

Детали

с Фелицией **БАЧИНСКОЙ**

# МЕШОЧЕК ДЛЯ ДЕНЕГ

## из кожи буйвола или питона

**История не сохранила смешных рассказов о кошельках или портмоне, как во Франции называли «мешочки для денег». Купюры во все времена требовали серьезного и вежливого отношения: чтобы не переводились. Даже самые первые кошельки внушают уважение - они красивые, но неброские, достаточно объемные, но небольшие. Неудивительно, что с давних времен кошелек приобрел особое значение, ведь именно он помог человеку понять: важно не только, чем ты обладаешь, но и как умеешь этим воспользоваться.**

Уверенный в себе человек редко зависит от окружения. Он знает, чего хочет, и берет, а не выбирает. Как, к примеру, свой кошелек. Легкий жест - и портмоне, словно по волшебству, возникает в руках. Небрежное движение кисти - между пальцами раскрылся веер купюр. Портмоне вписывается в стиль, незаметно подчеркивая изысканность портфеля и качество обуви своего хозяина, изящно дополняя его костюм.

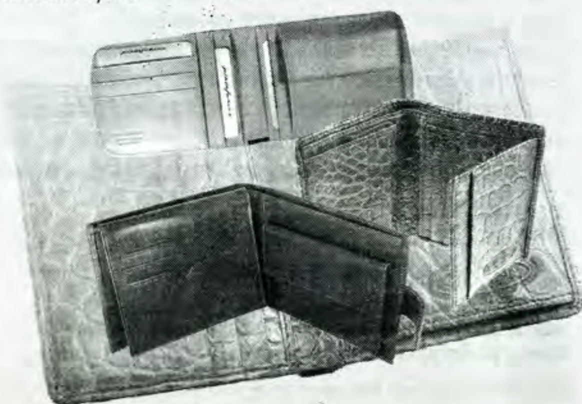
Мастера *Dupont, Cartier, Montblanc, Hugo Boss, Nikolai Piquadro* знают, что такое стиль, их продукцию предпочитают в самых разных странах. На первый взгляд, «мешочки для денег» похожи друг на друга, ведь они не меняются каждый год, как носы дамских туфель или крой юбки. Цветовая гамма мужских портмоне не отличается разнообразием: традиционный черный, коричневый, оттенок коньяка, песочный - вот, пожалуй, и все. То же можно сказать и о форме, но лишь на первый взгляд. Качество (в последнее время появились такие экзотические материалы, как кожа оленя или питона), отделка металлом, тканью или камнем преобразили простое портмоне.

Так случилось, например, с последним предложением *Hugo Boss* (около $100), добравшимся до минского магазина «Паркинг». Вытянутое черное портмоне лишено жестких линий, оно сделано из тисненой кожи буйвола с мягкой и рыхлой поверхностью. Незаметная мелочь в виде кармана для двух *SIM*-карт придает вещи исключительность. Не изменяет традиций *Dupont:* коллекция *Geometrie* ($150-400) словно подтверждает свое название. Края портмоне четкие, в них нет ничего лишнего. Иногда кажется, что даже отделений меньше, и приходится их пересчитать, чтобы убедиться в своей неправоте.

По праву добившийся звания одного из самых-самых *Montblanc* ($120-450) удивляет изящностью форм. Иногда он допускает совсем не геометрический изгиб края - вольность, позволенная лишь уверенным в себе людям. Вставки по углам из такого «мужского» металла, как платина, придают портмоне вес - и в прямом, и в переносном смысле слова.

А вот крупный турецкий производитель *Petek* ($45) словно решил подшутить, заменив отделение для купюр стальным зажимом. Зафиксированные полоской серебристого металла купюры раскрываются одновременно с кожаными корочками. Деньги прижаты надежно, но когда понадобится сделать покупку, легко взять столько купюр, сколько необходимо.

Портмоне *VIP*-класса принято покупать в заграничных путешествиях: выбор в европейских магазинах куда шире, чем в Минске. Большинство «мешочков для денег», которые можно приобрести здесь, привезены из Китая и Турции, реже - из Италии. Но особо привередливым покупателям продавцы скорее всего посоветуют походить по выставочным центрам: *«там должны быть остатки коллекций»*.



● акSEXсуары

# СУМКИ ЦВЕТА «ВЫРВИ ГЛАЗ»

## отрывают с руками

**Каноны стиля говорят, что аксессуары должны гармонировать между собой. И если модную обувь придется поискать, то с сумками все намного проще: изделия марки *Mattioli* соответствуют последним европейским модным тенденциям наступившего сезона.**

Ксения РАЦКЕВИЧ

Самое главное летом - цвет. В отличие от лета прошлого года, когда на пике актуальности были яркие флуоресцентные тона, сейчас они слегка сбавили насыщенность, став мягче и приятнее для глаза. Хитом этого лета стал светло-зеленый, цвет полей для гольфа, самой модной игры этого года в Европе. Тон-фаворит может проявляться в самых разнообразных оттенках: от цвета молодой травы, листвы различных деревьев и фисташки вплоть до ванили. А кроме зеленого соответствие модным тенденциям подчеркивают аксессуары голубого, розового, оранжевого и классических черного и белого тонов.

Главным поставщиком идей для создания фактуры модных сумок в этом сезоне являются рептилии. Изысканный рисунок их кожи, в крупную и мелкую ячейку, в сочетании с необыкновенно яркими сочными тонами дает потрясающий по силе воздействия эффект. *Mattioli* предлагает, к примеру, такие решения: полоса крупного «крокодильего» рисунка в центре сумочки сочного оранжевого цвета, а окружает эту солнечную полосу яркий зеленый «крокодил» помельче. Марка выбирает смелые вызывающие сочетания цветов - розовый с бирюзовым, нежно голубой в сочетании с малиновым, белый - с ярким контрастом.

Очевидно, что если сумка имеет столь заметную расцветку, придумывать сложную форму дизайнеру уже нет необходимости. Яркие сумки *Mattioli* для сезона весна-лето 2005г. имеют простые, мягкие, обтекаемые формы. Это немаловажный плюс для потребительского кошелька. Поскольку марка использует в производстве только высококачественное сырье итальянского производства, причем закупает кожу и фурнитуру не прошлогодних коллекций, а созданные специально к этому сезону, все вместе это делает затраты на сырье достаточно высокими. Простой крой облегчает пошив и позволяет предложить великолепную вещь по доступной для потребителя цене.

В деловом стиле слишком яркие аксессуары неуместны. Однако чтобы модная тенденция на кислотные цвета не минула и бизнесвумен, *Mattioli* пошла на остроумный шаг. Марка предложила однотонные белые сумки из качественной плотной гладкой кожи, а канты в этих изделиях покрасила в модные тона. Так стало возможным удерживать свой образ в рамках делового стиля, соответствуя при этом самым модным цветовым тенденциям Европы.

Кстати, получила продолжение и дальнейшее развитие прошлогодняя тенденция в модных аксессуарах - использование в сумках цветной эмалированной фурнитуры, подходящей по тону к цвету самой сумки. Например, яркая зеленая сумка и такие же зеленые замочки, колечки, пряжки, украшения к ней. Причем это могут быть не только яркие цвета, но и сложные оттенки: в сумочке из розовой кожи с золотистым оттенком *Mattioli* использует фурнитуру под «состаренное» золото с розовой эмалью, что делает такую вещь поистине роскошной.

Эта же тенденция находит свое воплощение и в ремнях марки - сейчас принято носить ремни с пряжками тон в тон к основному цвету.

Впрочем, при всей своей агрессивности, крокодиловые принты не могли полностью покорить мысли дизайнеров. Рядом с ними в сумках который год мирно соседствует цветочный дизайн. У *Mattioli* в этом сезоне он выражается в сложном рисунке, напоминающем графику Кандинского: крупные мазки складываются в цветочный мотив. Кроме того, на сумках цветы присутствуют не только как изображение, но и как реальный объект, правда, кожаный: цветочки в тон основному оттенку сумки могут присутствовать на клапане или на ручке.

Непосредственно для лета *Mattioli* создала изумительные девичьи сумочки с ручкой из цветных полупрозрачных пластиковых «леденцов». Несмотря на малый формат, сумочка выполнена из качественной кожи, а среди «камушков» ручки, разных размеров и оттенков, преобладают гармонирующие с основным тоном.

**Фирменная секция *Mattioli* в магазине «Форма»: Минск, пр-т Скорины, 58.**

Лиц №62360/0236187 выд. Мингорисполкомом от 28.12.04г. до 28.12.09г.

*sexus*-экспертиза

# Милое моё солнце отпускное...

## Каким *SPF* от тебя уберечься?

**Белорусское солнце уже проявило свой капризный характер, но рано или поздно обещает поддать жару. Народ, как водится, принялся оголяться загодя - ради бронзового загара. Многие наши соотечественники, не доверяющие отечественному климату, запаслись турами в более теплые края. Что должен положить в дорожную сумку каждый уважающий себя отпускник? Мы, утомленные солнцем, знаем ответ: солнцезащитную косметику.**

Вета ВОСЬМИЛЕТОВА,
Света СЕМИЦВЕТОВА

**«А на фіга нам гэныя крэма?» -** вопрошают многие наши не слишком подкованные соотечественники. И ошибаются, жестоко ошибаются.

Кроме шуток: долговременное пребывание на солнце действительно чревато ожогами и ускорением старения кожи. Последнее вызывается разрушением ДНК свободными радикалами. Эти разрушения накапливаются и вызывают сбои в функционировании организма. В медицине есть термин «светостарение», обозначающий клинические и гистологические злокачественные изменения кожи в результате систематического облучения солнцем. Что такое кожа? Главным образом, коллаген и эластин. В результате систематического облучения коллаген частично разрушается, нарушается и его воспроизводство. Да и соединительные ткани терпят ощутимый урон. Кожа становится жесткой, грубой, морщинистой, неравномерно пигментированной. Медики полагают, что в крайних случаях светостарение вызывает рак кожи. А это заболевание связано с воздействием ультрафиолетовых лучей. Причем риск заболеть выше у людей с рыжими или светлыми волосами, тех, кто легко покрывается веснушками, загорает с трудом или вообще не загорает. Серьезные солнечные ожоги и просто регулярное облучение повышают риск заболеваний.

Краткосрочные последствия воздействия солнечных лучей на кожу хорошо известны - эритема (покраснение) и оэдема (отек). Так что загар - не столько признак хорошего здоровья, сколько минимальная защитная реакция, выражающаяся в выработке пигмента меланина.

Многие попросту боятся ультрафиолета. Однако то же ультрафиолетовое излучение вызывает в коже фотохимические реакции, улучшающие приток крови к коже и ее питание, обмен веществ и кровообращение, дыхание кожного покрова, стимулирующие потоотделение и растворение жировых отложений. Ультрафиолет регулирует обмен минеральных веществ в организме, успокаивает нервную систему, участвует в синтезе витамина *D*. Дело не в загаре, а в его дозировке.

Итак, с одной стороны, без солнца нам не обойтись, с другой - последствия излишне ретивой гонки за загаром могут быть плачевными. И пляж - не солярий, где достаточно сменить настройку аппарата. К тому же, типы кожи у всех разные. Именно поэтому косметологи разработали солнцезащитную косметику, употребление которой давно стало нормой в цивилизованных странах.

### Краткая история загара

Мода на загар начинается с 20-х гг. прошлого века, когда знаменитой Габриэль Шанель довелось путешествовать на яхте герцога Вестминстерского из Парижа в Канн. Легендарная Коко, законодательница мировой моды, первой ощутила на себе прелесть загара. С ее легкой руки мода на бронзовато-смуглый цвет кожи вытеснила былые представления об аристократической бледности. Тела представителей высшего света усеяли средиземноморские пляжи Лазурного берега.

Мода пошла в массы. Загорать стала вся Европа и Америка, причем не щадя себя. Уже в 60-70-е всеобщая неграмотность в вопросах загара привела к массовой солнцефобии и спросу на солнцезащитную косметику. Именно тогда в косметологических лабораториях закипела работа. Сначала появилась обычная солнцезащитная косметика с небольшим индексом *SPF (Sun Protective Factor)*, затем были разработаны средства для особо чувствительных типов кожи. Наконец, производители косметики сделали солнцезащитный эффект нормой и для обычных косметических средств.

В Беларусь солнцезащитная косметика пришла вместе с понятием о культуре загара. Сначала - в лице импортных брендов, затем достаточно оперативно среагировали лидеры отечественной косметической промышленности. Сегодня есть из чего выбирать. Дело за потребителем, действительно заботящимся о состоянии своего здоровья.

### Азбука загара

Сама процедура принятия солнечных ванн не так уж проста. Рекомендуют, например, периодически нажимать пальцем на какой-либо участок тела. Если останется белый отпечаток, то на сегодня хватит. Не верьте прохладному бризу, туману, облакам: они пропускают до 50-70% солнечных лучей. Капли воды и кристаллики соли действуют на солнце как линзы, поэтому после купания лучше принять душ или хотя бы вытереться.

Самое «злое солнце» - полуденное (с 11.00 до 14.00). Пляжный сухой песок отражает до 17% лучей. Как рефлекторы действуют белые стены домов и светлые каменные поверхности. Чем ближе к экватору, тем активнее солнце. Начинать нужно с малого: 15-30 минут на солнышке и не больше часа в тени. Ну и побольше фруктов и питья. Солнечный ожог быстро дает о себе знать: сначала озноб, т.к. кожа воспалена, а терморегуляция нарушена, затем шелушение и прочие последствия.

Все солнцезащитные средства имеют определенный индекс защиты, обозначаемый цифрой. Чем больше цифра, тем сильнее фильтр (*SPF*). Грубо говоря, намазавшись кремом с индексом 6, вы можете бесстрашно жариться на солнце в 6 раз дольше, чем без него. Выбор косметики с разными индексами *SPF* - целая наука. Свою роль тут играют не только опыт и сравнительная оценка тюбиков с загадочной цифирью, но и тип кожи, возраст, климат и т.п. Для детей и людей с чувствительной кожей, а также в первые пляжные деньки, лучше прибегнуть к средствам с достаточно сильной степенью защиты (для кого-то *SPF*20, для кого-то - 30, для особо чувствительных - все 40). При хорошей переносимости, привычке к солнцу, смуглой коже и т.п. - индекс средний или низкий, вплоть до *SPF*2. Как правило, солнцезащитные средства равномерно наносят на лицо и тело за 15 мин. до выхода на солнце и за 30 мин. до купания.

Можно приблизительно подсчитать индивидуальное безопасное время загара (ИБВ, ИБВЗ). В среднем это 10-15 минут (пока кожа не краснеет). ИБВ зависит от типа кожи. Если умножить ИБВ на коэффициент *SPF*, то получите время, в течение которого можете находиться на солнце под защитой косметики, без страха перед солнцем и упрека в его адрес.

**Подбор SPF в зависимости от типа кожи**

| Тип кожи/ Признаки | очень чувствительная | чувствительная | нормальная | нормальная |
|---|---|---|---|---|
| *Кожа* | светлая | светлая | светлая, слегка смуглая | смуглая, оливковая |
| *Волосы* | рыжие | светло-русые, каштановые | темно-русые, каштановые | темные |
| *Глаза* | зеленые | серые, зеленые | серые, карие | темно-карие |
| *Веснушки* | много | мало | - | - |
| *ИБВЗ* | менее 10 мин. | 10 мин. | 20 мин. | 30 мин. |
| *SPF* | до 40 | от 18 | от 15 | от 10 |

*face*-контроль

# ПОЦЕЛУЙ НА РАССВЕТЕ

## Победа над солнцем с *Decleor*

**Хочу его очень-очень!.. Наше первое свидание случилось еще в феврале, когда под ногами хлюпала снежная грязь, а пронзительный ветер, словно в насмешку над его робкими прикосновениями, уносил мечты за линию горизонта. Тогда ненадолго наступала тишина, и казалось, что в мире больше никого нет, только я и солнце. Но потом февраль возвращался вновь, еще более яростно и ожесточенно разделяя нас тяжелыми, серыми тучами. Но было уже поздно. В конце февраля мировой лидер на рынке эстетической ароматерапии - компания *Decleor* - представила новую линию солнечной косметики *Aroma Sun*. В Минске уникальные средства по уходу за кожей для «солнечного» романа корреспондент *Sexus* уже нашла в магазинах парфюмерии и косметики *The Best*.**

Маша АРСЕНЬЕВА

Любовь отвергает осторожность всей своей сущностью. На каких весах можно взвесить, сколько нужно для счастья солнечной страсти? Поверить в то, что ты можешь обжечься, так же невозможно, как невозможно заподозрить в коварстве такое нежное, только взошедшее солнце. Но кто виноват, что от пылающей страсти остаются ожоги и преждевременные морщины разочарования? В результате воздействия *А*-ультрафиолета, проникающего в глубинные слои, снижается тонус кожи, появляются преждевременные морщины и возникают различные аллергические реакции.

Особенность нового предложения *Decleor* не только в исключительных защитных свойствах, но и в том, что благодаря этим косметическим средствам роман с солнцем приносит еще больше наслаждения.

В основе линии *Aroma Sun* - уникальная «двойная» концепция *Decleor* по уходу за кожей, которая заключается в поэтапном воздействии 100-процентно натуральных ароматических эссенций (*Aromessence*) и фитопрепаратов. Защитные свойства эфирных масел, объединенные с активирующей силой инновационных растительных комплексов, повышают естественную защиту клеток кожи от ультрафиолетового излучения, способствуют формированию равномерного загара и оказывают оздоровительное воздействие.

Поражает широта новой линии *Decleor*: компания учла все,

даже время суток, предлагая для раннего утра, дня и вечера совершенно конкретные продукты - всего их 15.

Итак, встречаем первые лучи солнца и подготавливаем кожу. Для лица и тела *Aroma Sun* предлагает ароматические эссенции - *Aromessence Solaire*. В каждом из этих двух продуктов - уникальный коктейль эфирных масел, усиливающих защиту клеток от повреждающего действия ультрафиолетового излучения. Так, ***Aromessence Solaire* для тела** и ***Aromessence Solaire* для лица** содержат эфирные масла розы дамасской (смягчающее защитное действие), ромашки римской (тормозит образование свободных радикалов, обладает противоотечным действием) и герани (восстанавливающее действие). Также в их формуле растительное масло аргании (укрепление кожных барьеров) и рисовое масло (защита от ультрафиолетового излучения). ***Aromessence Solaire* для тела**, кроме того, содержит масло макадамии - австралийского ореха, обладающее смягчающим и питающим действием. Два препарата превосходно подготавливают кожу к солнечным ваннам, очень приятны в применении, поскольку их отличает тонкая, нежная текстура. Кстати, это особенность всех «солнечных» продуктов *Decleor*.

После ароматических эссенций *Decleor* предлагает на выбор: **увлажняющее молочко для автозагара** или **увлажняющий экспресс-спрей для загара**. И первое, и второе средство обеспечат равномерный загар, одновременно защищая кожу.

Для общения с солнцем в течение дня *Aroma Sun* предлагает целый комплекс препаратов под названием «Поцелуй солнца»: **солнцезащитный крем для лица против морщин, гидратирующий солнцезащитный спрей для лица и тела, гидратирующее солнцезащитное молочко для лица и тела, стик «высокая защита от солнца» - для губ и чувствительных участков кожи.**

*Decleor* не забыл даже о волосах: от жаркого солнца их защитит **защитное смягчающее масло**. А **защитная освежающая дымка** не только обеспечит продолжительное увлажнение кожи, но и предупредит возрастные изменения, вызванные воздействием солнечных лучей, не говоря уже о том, что загоревшая кожа после нанесения этого средства будет выглядеть еще более привлекательной.

И, наконец, третий этап по уходу за кожей, обязательно рекомендуемый *Decleor*, - после загара. Для этого в *Aroma Sun* есть три продукта: **восстанавливающие бальзамы для лица и тела** и **освежающий противоожоговый гель-крем для лица и тела**. Масло купуасу (плодовое дерево из Южной Америки), макадамии и дикой моркови в восстанавливающих бальзамах обеспечит успокаивающее и смягчающее действие, а также предупредит раннее шелушение кожи.

...Но главное в *Aroma Sun* - никаких разочарований, неприятных воспоминаний от ожогов чрезмерной страсти. Желание только одно - все повторить сначала!

●бомонд

# Райнхарт Краус: МУЗЫКА - «САМАЯ БОЛЬШАЯ ЛЮБОВЬ»

## а «власть - это всё-таки власть»

**Когда-то он *«правильно оценил свои возможности»* и выбрал карьеру юриста и дипломата, поскольку *«не хотел быть рядовым музыкантом в оркестре, но, понимая, что скорее всего не станет солистом»*, желал играть роль первой скрипки. На прошлой неделе в Минск приехал первый посол Германии в независимой Беларуси, служивший здесь в 1992г., ныне генеральный консул в Санкт-Петербурге Райнхарт Краус. Вместо скучных приемов и встреч дипломат вместе с партнерами по ансамблю - кларнетистом Михаилом Васильевым, альтистом Дмитрием Пичугиным и виолончелистом Александром Пичугиным - дал небольшой концерт.**

Татьяна КАРЮХИНА

**Первый посол Германии в Беларуси: *«Я опытный дилетант»***

Он называет себя *«обладающим опытом любителем»*. С того самого времени, когда очень давно в Ганновере, в лавке старьевщика, некогда учившийся игре на скрипке **Райнхарт Краус** за копейки купил старый альт без струн и подставки, он влюблен в этот инструмент. Краус буквально не расстается с ним в своих бесконечных странствиях по свету. Альт, на котором он играл в Минске, сделал его сын, мастер музыкальных инструментов, некоторое время работавший в Италии.

На вопрос, что интереснее: играть на скрипке или в дипломатические игры, он отвечает, что со временем все меньше думает об альтернативах и не любит ситуацию выбора «или-или», предпочитая «и-и», ведь играть для него - значит жить, а игра - его *«самая большая любовь»*.

Его друзья утверждают, что Краус собрал поистине потрясающую музыкальную коллекцию альтовой музыки и всегда готов поделиться своими знаниями. *«Нет, я не профессиональный музыкант»*, - несколько кокетливо говорит он о себе. - *Но я опытный дилетант, и дипломатия - это по мне: она дает мне возможность путешествовать по миру, встречаться с очень хорошими, великолепными музыкантами»*. Он со смехом говорит, что не играет с людьми от власти, объясняя это просто: *«Власть - это все-таки власть»*. Действительно, какие уж тут игрушки!

Первое, что он сделал, появившись перед публикой на поклон, - неожиданно направился в зал и со словами *«Господин президент, я глубоко преклоняюсь перед вами»* подошел к **Станиславу Шушкевичу** и, поклонившись, пожал ему руку. Позже кто-то из сотрудников посольства скажет, что *«президенты не бывают бывшими, а тот, кто стоял во главе независимой Беларуси, не может именоваться иначе»*.

Любимым композитором Краус, безусловно, называет Иоганна-Себастьяна Баха. Но программу музыкального вечера, организованного посольством ФРГ в музыкальном колледже при Белгосакадемии музыки, он составил из произведений Франца Антона Хофмайстера, Йозефа Гайдна и Йохана Фусса. Свой выбор Райнхарт Краус объяснил тем, что именно с этими произведениями он собирается участвовать в музыкальном фестивале имени Соллертинского, на который его любезно пригласил сын известного музыковеда, который сейчас живет в Санкт-Петербурге.

В Минске он отметил, как вырос и изменился город. Райнхарт Краус сказал, что в Санкт-Петербурге часто думал о возвращении в белорусскую столицу, чтобы подышать воздухом этого города: *«Минск меня вдохновляет»*.

●высший свет

# СИЦИЛИЯ НЕМНОЖКО БЛИЖЕ

*«Сегодня мы можем заявить, что посольство - это не только место, где выдают визы»*, - заявил посол Италии в Беларуси Гульельмо Ардиццоне. У собравшихся в итальянском посольстве гостей была возможность в этом убедиться: г-н посол предложил продегустировать лучшие сицилийские вина. На столе благоухали пекорино и рагузано (сицилийские сыры), с ними соперничали баклажаны, сверкали бокалы. Была суббота, 10 часов утра...

Марина ГУЛЯЕВА

16 апреля итальянское посольство провело первую винную дегустацию. По словам г-на Ардиццоне, в нынешнем году посольство намерено провести еще несколько таких дегустаций, представляя жемчужины итальянского виноделия. Вино, как сказал г-н посол, *«это один из инструментов общения, но важно, что, с кем и как пить»*.

Столь ранний час для винопития на самом деле абсолютно правильное время. Как сказала проводившая дегустацию независимый эксперт по винам Анна Алексеева, именно в это время суток вкус человека наиболее расположен к восприятию.

Гостям было рассказано, как нужно правильно дегустировать вино, оценивать его цвет и букет. Например, вино нельзя пробовать как на голодный, так и сытый желудок. Лучше всего съесть что-нибудь нейтральное. Сладкое нельзя, т.к. его вкус полностью исчезает только через шесть часов. Ни в коем случае нельзя спешить: вино не терпит суеты и поверхностного к себе отношения. А для этого нужно научиться... нюхать.

***«Посольство - это не только место, где выдают визы»***

Анна Алексеева советует запоминать и записывать ощущения, связанные с любыми ароматами, которые встречаются, потому что букет вина может раскрываться совершенно неожиданными оттенками - листвой осеннего леса, цветущей акацией, красным перцем и т.д. Еще нужно научиться ждать, потому что у вина есть первичные ароматы (собственно винограда), вторичные (развития) и третичные (старения). Третичные - самые тонкие, нюансные и, конечно, много расскажут о качестве вина.

Нельзя спешить еще и потому, что нужно дождаться послевкусия. У обычного ординарного вина послевкусие длится не более двух секунд. А вкус отличного вина сохраняется больше 10 секунд.

А вообще, чтобы разбираться в вине, его просто нужно пить. Но, как совершенно справедливо заметил г-н посол, *«важно, с кем и как пить»*.

●клубариум

# *«Barocco! Barocco!»*

## эпоха воплощённой вычурности в *Bronx*

**Это был бал года. Молоденькая фаворитка короля Мария Анжелика де Фонтаж чуть опоздала. Она появилась, когда веселье было в разгаре. В другой раз ее появления и не заметили бы, но тут двор ахнул. Все замерли: *«Barocco! Ужасно!»* - послышался легкий шепот... Король пришел в восторг. Точно так же, как тогда, когда у Анжелики на охоте растрепались волосы и она перевязала их лентой, а он буквально умолял де Фонтаж носить такую прическу всегда. Это же так прекрасно, как жемчужина неправильной формы - *barueсcо*.**

Ася КАЛИТИНА

Спустя четыре столетия, когда балы, высокие прически на каркасах, густо напудренные парики и воротники «жабо», введенные в моду длинношеей супругой Филипа III, казалось бы, остались в далеком прошлом, один из минских клубов в желании эпатировать, заинтриговать своих посетителей и угодить им возвращается к эпохе барокко и его атрибутам. Клуб *Bronx*, известный среди столичных «клубней», как место, где осуществляются любые мечты и претворяются в жизнь самые смелые идеи от карнавальной вамп-ночи на Хэллоуин до пляжной вечеринки, 1 апреля открыл новый масштабный проект *BAROCCO*.

На сей раз *Bronx*, славящийся тем, что только его посетители появляются на тематические вечеринки согласно *dress code* (например, в ярких бикини, легких парео и широкополых соломенных шляпах на *Beach Party*), сделал послабление для гостей. Однако сохранил дух времени Баха и Бернини в убранстве помещения, облачении официантов и ди-джеев (известная *DJ* Даша Пушкина появилась в шуршащем декольтированном платье цвета чайной розы с отделанными красной лентой рукавами а-ля барокко). На столах горели свечи, в импровизированном камине, казалось, тлели угольки. Прибывала публика: дамы в корсетах (конечно, то были модные в этом сезоне сатиновые корсеты, которые столичные модницы любят носить с короткими обтягивающими брюками до середины колена и высокими сапогами) и кавалеры в белоснежных рубашках.

Мне удалось даже разглядеть пару молодых людей в манишках и фраках, а также джентльмена в длинном кудрявом парике и с тростью. Он со снисхождением взирал на сцену, где балет *Decada(e)nce* представлял несколько вычурное костюмированное танцевальное шоу. *«Говорят, барокко как эпоха воплощенной вычурности, пестроты и полного отсутствия табу невероятно близка по духу нашему гипердинамичному, смутному времени»*, - произнес он, обратившись к своей спутнице. - *Кажется, это на самом деле так. Bronx, как всегда, попал в точку. Barиесcо! Восхитительно»*.

***DJ* в платье а-ля барокко**

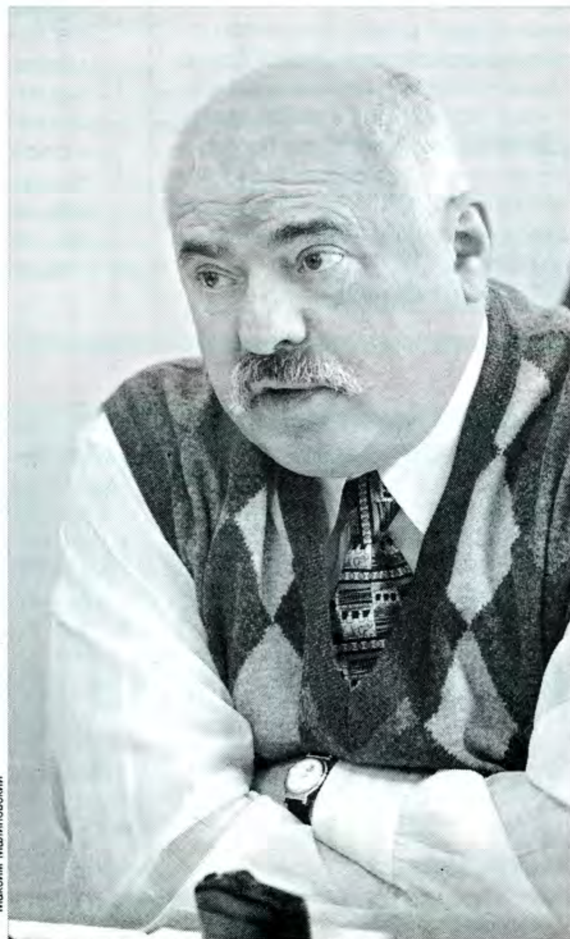
26 апреля 1986г. Беларусь вошла в эпоху, когда «мирный атом» стал угрожать жизни многих поколений людей. Но пока ученые пытаются найти способы повышения устойчивости организма человека к воздействию радиации, жители чернобыльской деревни Савичи на Гомельщине свято верят в чудодейственную силу местного самогона в деле выведения радионуклидов из натруженного тела колхозника. Но иногда случается передозировка...

Сергей Филатов

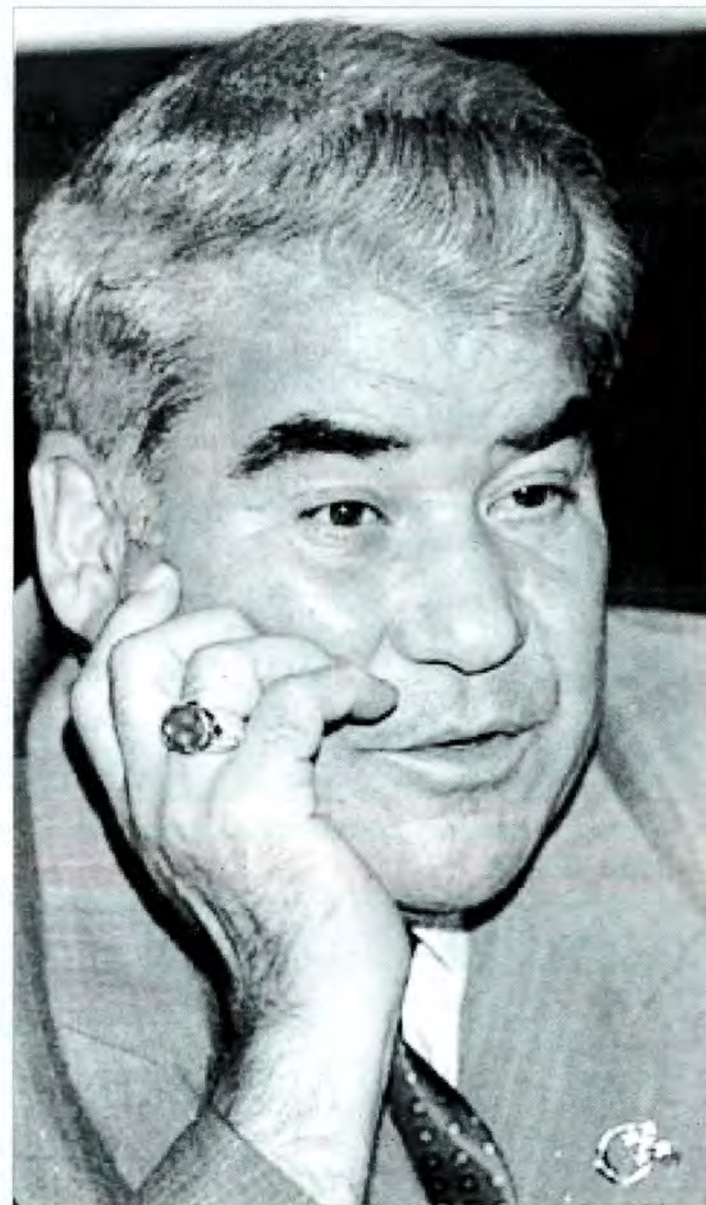
Дмитрий Брушко

Сотрудники ГАИ и МВД в различных акциях участвуют частенько, но почти никогда не выступают их организаторами. На прошлой неделе все было иначе. 19 апреля ГАИ устроила необычную акцию: на пересечении пр. Рокоссовского и ул. Плеханова пешеходов, переходивших дорогу на красный свет или в неположенном месте, наказывали не милиционеры, а школьники

Самый информированный политик в Беларуси, как выяснилось на прошлой неделе, - Николай Чергинец. Благодаря своим *«особым отношениям с определенным кругом людей, в том числе и в США»*, он в два счета решил задачу, над которой мучились белорусские журналисты: где будет отмечать 60-летие Победы Александр Лукашенко - в Минске или в Москве? По его сведениям, *«господин Буш или его команда прорабатывают вопрос о возможной встрече с Александром Лукашенко»* в Москве. В отделе Государственного департамента США по связям с Беларусью информацией о подобных планах Буша *«не обладают»*. Видимо, у них менее компетентные источники, чем у Чергинца



Максим Малиновский



Президент Туркменистана Сапармурат Ниязов, с 1999г. получивший право оставаться президентом «без ограничения срока полномочий», наконец-то собрался в отставку. В минувшую среду он сообщил о своем решении оставить пост в 2009г. Как заметил Туркменбаши чуть ранее, на заседании правительства 8 апреля, *«общество готово к тому, чтобы сделать новый шаг навстречу тем веяниям времени, которые, утвердившись в мире как образцы справедливого и сбалансированного миропорядка, отвечают интересам, менталитету и традициям туркменского народа»*. Свежо предание, но верится почему-то с трудом

# У ТЕЛЕВИЗОРА С «БГ»

Рекомендации Игоря СУКМАНОВА и Кирилла СПОТЫКОВИЧА

## КИНО

### Фильм недели

**«СВОИ»**. Россия, 2004

**Режиссер Дмитрий Месхиев. В ролях: Богдан Ступка, Константин Хабенский, Сергей Гармаш, Наталья Суркова, Анна Михалкова, Федор Бондарчук.**

**Главный козырь.** «Новая правда о войне» глазами крутых представителей нового российского кино.

**О чем кино.** В августе 1941г. трое красноармейцев бегут из немецкого плена и находят приют в деревенском доме раскулаченного крестьянина, который сотрудничает с оккупационной властью. Во власти старика, обозленного на Советы, сдать пленников в комендатуру. Однако один из беглецов - его сын.

**Обратите внимание.** С Голливудом конкурирует только оглушительный пролог картины. В дальнейшем фильм отказывается от постановочных аттракционов в пользу психологического противостояния героев. Эпический стиль здесь скорее не западного образца, а в традициях Сергея Бондарчука. Героем, на стороне которого зрительское сердце, становится идеологический враг советской власти, а «правильный» энкавэдэшник смахивает на отвратительного рецидивиста. Однако картина не скатывается на рельсы «модной провокации», а полностью оправдывает свой патриотический пафос: перед лицом иноземной напасти даже кровные враги помнят, что они «свои».

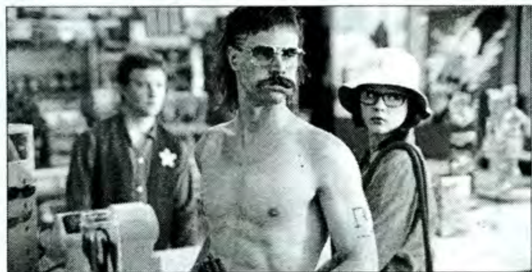
**30 апреля, суббота, 21.00, ОНТ.**

## ●арт-хаус

**«ПРИЗРАЧНЫЙ МИР»**. США, 2001

**Режиссер Терри Звигофф. В ролях: Тора Берч, Скарлет Йоханссон, Стив Бушеми, Илляна Даглас, Брэд Ренфро, Боб Бэлабан, Терри Гарр.**

**Главный козырь.** Дебют в игровом кино документалиста Терри Звигоффа, до недавнего времени считавшегося «темной лошадкой» американского арт-хауса. После «Призрачного мира» имя режиссера упоминается в одном ряду с Дэвидом Линчем и братьями Коэн. Ему прочат место в пантеоне классиков XXI столетия.



**О чем кино.** О жизни двух 18-летних подружек из Лос-Анджелеса. За порогом школа, но вступать во взрослую жизнь нет никакого желания...

**Обратите внимание.** В основе картины лежит книжка рисованных комиксов художника-неформала Дэниела Клауза. Мир в них представлен глазами неприкаянных подростков. Они не скрывают своего разочарования в жизни, которое выражается в юношеском сарказме и пофигизме. Грубость и презрение «гадких утят» остроумно и бьет наповал. Подобно лучшим фильмам о поре взросления, «Призрачный мир» отличает ирония нигилизма и одновременно хрупкая поэтичность.

**26 апреля, вторник, 20.55, СТВ.**

## ●мюзикл

**«КОРДЕБАЛЕТ»**. США, 1985

**Режиссер Ричард Аттенборо. В ролях: Майкл Дуглас, Вики Фредерик, Элисон Рид, Николь Фосс.**

**Главный козырь.** Мюзикл о мюзикле. Изнурительная изнанка шоу-бизнеса в пении и энергичном танце.

**О чем кино.** Маститый бродвейский хореограф готовится к постановке нового шоу. Он проводит конкурс среди профессиональных танцоров, жаждущих попасть в кордебалет. На восемь вакантных мест - сотня претендентов. Среди конкурсантов герой замечает свою бывшую возлюбленную.

**Обратите внимание.** Популярный бродвейский мюзикл экранизирует сэр Ричард Аттенборо, автор грандиозного байопика «Ганди». Он предлагает безупречное, технически выверенное кино, вызывающе-яркое, броское внешне и жесткое по сути. Жестокая система конкурсного отбора, муки отборщиков и горечь разочарования конкурсантов выражены в музыке, хореографии и сольных партиях. Фильм не вгоняет в уныние. Им правят американская улыбка, упорство и безграничная сила духа.

**29 апреля, пятница, 22.20, «Лад».**

## ●романтический триллер

**«ТИХИЙ ОМУТ (ПРЕКРАСНЫЕ НЕЗНАКОМЦЫ)»**. Новая Зеландия, 2003

**Режиссер Гэйлин Престон. В ролях: Сэм Нил, Рейчел Блэйк, Джоэл Тобек, Джед Брофи, Робин Мэлколм, Мэделайн Сэми, Пол Гловер, Савае Йошино.**

**Главный козырь.** Кино из Новой Зеландии - редкая залетная птица.

**О чем кино.** Мелани 30 лет, она одинока и живет мечтами о прекрасном принце. Однажды в пабе ее приглашает на танец обходительный незнакомец, которого героиня принимает за идеального спутника. Мелани соглашается на его предложение провести романтическую ночь в открытом море, не догадываясь, что ее подстерегает смертельная опасность.

**Обратите внимание.** Триллер по-новозеландски держит в напряжении, но никогда не скатывается на рельсы «черного» натурализма. Рассказ о маньяке и его пленнице напоминает мотивы интеллектуального бестселлера Джона Фаулза «Коллекционер». Впрочем, фильм Гэйлина Престона не занят исследованием аномалий в поведении человека. Это скорее романтическая фантазия, в которой страх и любовь щекочут нервы и предлагают искушенной публике участие в остросюжетном приключении.

**27 апреля, среда, 20.55, СТВ.**

## Куда пойти

### КИНОТЕАТРЫ

**«ОКТЯБРЬ»** (пр-т Ф.Скорины, 73, т. 232-93-25). **«От 180 и выше»** (комедия, Россия). **25-29.04:** 15.00, 17.00, 19.00, 21.00; **30.04-1.05:** 15.00 (льг.), 17.00, 19.00. **«Побег»** (боевик, Россия). **30.04-1.05:** 21.00.

**«МОСКВА»** (пр-т Машерова, 13, т. 203-14-48). **«От 180 и выше»** (комедия, Россия). **25.04:** 17.00, 19.00, 21.00; **26.04:** 19.00, 21.00; **27-29.04:** 17.00, 19.00, 21.00; **30.04-1.05:** 15.00 (льг.), 17.00. **«Побег»** (боевик, Россия). **30.04-1.05:** 18.50, 21.10. **«Принц и я»** (комедия, США-Чехия). **1.05:** 13.00.

**«ПОБЕДА»** (ул. Интернациональная, 20, т. 203-77-66). **«Театр»** (драма, Канада-США-Венгрия-Великобритания). **25-28.04:** 21.10; **29-30.04:** 19.00; **1.05:** 14.00 (льг.), 19.00. **«Сахара»** (боевик, США-Испания). **25-28.04:** 15.20; **29.04:** 14.00, 16.30, 21.00; **30.04:** 14.00 (льг.), 16.30, 21.00; **1.05:** 16.30, 21.00. **«Маленькие беглецы»** (приключенческий фильм, Беларусь). **30.04-1.05:** 12.00.

**«АВРОРА»** (ул. Притыцкого, 23, т. 253-33-60). **«От 180 и выше»** (комедия, Россия). **25-29.04:** 17.00, 19.00, 21.00; **30.04-1.05:** 14.30, 16.30, 20.50. **«Знакомство с Факерами»** (комедия, США). **25-28.04:** 16.10, 18.30, 20.50; **29.04:** 16.10, 20.50. **«Побег»** (боевик, Россия). **30.04-1.05:** 14.00 (льг.), 16.20, 18.40, 21.00. **«Пинокkио 3000»** (мультфильм, Канада-Франция-Испания). **26-29.04:** 14.30; **30.04-1.05:** 12.00.

**«ЦЕНТРАЛЬНЫЙ»** (пр-т Ф.Скорины, 13, т. 200-34-16). **«Правила съема: метод Хитча»** (комедия, США). **25-26.04:** 11.00, 13.30, 21.00; **27-29.04:** 11.00, 13.30, 15.50, 21.00; **30.04:** 11.00 (льг.), 13.30, 16.00, 21.00; **1.05:** 11.00 (льг.), 13.30, 16.00, 18.30, 21.00.

В рамках недели французского кино «Трагикомедия по-французски»:

**«Семейное сходство»** (трагикомедия, Франция). **25.04:** 18.30.

**«Мариус и Жанет»** (трагикомедия, Франция). **26.04:** 18.30. **«Сердца вверх»** (трагикомедия, Франция). **27.04:** 18.30.

**«С тех пор, как уехал Отар»** (трагикомедия, Франция). **28.04:** 18.30.

**«Мужские сердца»** (трагикомедия, Франция). **29.04:** 18.30.

### ВЫСТАВКИ

«Искусство в городской культуре XIX - начала XX вв.» Постоянная экспозиция. Национальный музей истории и культуры Беларуси (ул. К.Маркса, 12, т. 227-43-22).

Выставка живописи, графики, скульптуры «Память». Центральный Дом офицеров (ул. Красноармейская, 3). С 15.00 до 17.00, вых. - пн.-пт.

Эскизы Дмитрия Суриновича к анимационному фильму «Легенда о Леди Годиве». Рисунки тушью. **До 30.04.**

«Лицо человека». Выставка фотографий Владимира Скорошенко. **До 30.05.** М-Галерея Института им. Гете в Минске (ул. Фрунзе, 5, т. 236-34-33). С 9.00 до 17.00, вых. - сб., вс. Вход свободный.

«Индийский альбом». Часть II. Фотодневник путешествия Даниила Парнюка. **До 28.04.** Кинотеатр «Победа» (ул. Интернациональная, 20, *GSM* 616-61-16). Вход свободный.

«Наш родны край». Фотографии Виктора Козловского. **До 18.05.** «Дом Фото» (ул. Мясникова, 78).

Юбилейная выставка Мая Данцига «...И помнит мир спасенный». Ретроспективные и новые работы художника, посвященные теме войны. **До 30.04.**

**• мелодраматический детектив**

**«АФЕРА ТОМАСА КРАУНА».** США, 1999

**Режиссер Джон Мактирнан. В ролях: Пирс Броснан, Рени Руссо.**

**Главный козырь.** Все, как в кино: герои, интерьеры, кражи века, секс, страсть, богатство и любовь.

**О чем кино.** О пресыщенном миллиардере и коллекционере Томасе Крауне, который развлекается тем, что обкрадывает крупные картинные галереи мира. Даже когда на его след выходит сотрудница страховой компании, Краун не изменяет своей воровской привычке.

**Обратите внимание.** Джон Мактирнан снимает римейк мелодраматического детектива Нормана Джюисона, рассчитанный на фанов дорогой красивой жизни. В новой версии Томас Краун - это Джеймс Бонд преступного мира. Он учтив, неотразим, предпочитает дорогие автомобили, коктейли, костюмы и часы. Падок до женщин. Разве что не состоит на службе ее Королевского Величества, не машет кулаками, предпочитая вертолетным разборкам психологические игры в «кошки-мышки» и хитроумные «пазлы» в разработке гениальных ограблений.

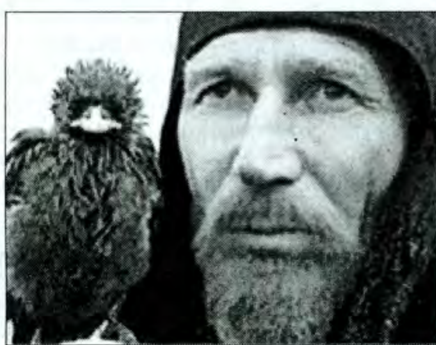
**30 апреля, суббота, 19.55, «Россия».**

**• историческая фреска**

**«АНДРЕЙ РУБЛЕВ».** СССР, 1968

**Режиссер Андрей Тарковский. В ролях: Анатолий Солоницын, Иван Лапиков, Ролан Быков, Ирма Рауш.**

**Главный козырь.** Подлинный шедевр советского кино.



**О чем кино.** О духовном странствии иконописца Андрея Рублева по землям средневековой Руси. Отвратительная жестокость мира, свидетелем которой он является, подвигает художника отказаться от дальнейшего творчества и дать обет молчания. Случайная встреча, подобная чуду, позволяет герою за беспросветными мытарствами жизни разглядеть радости добра и созидания.

**Обратите внимание.** Советский приговор чиновников фильму (*«Это не искусство - это садизм»*) благополучно канул в Лету. Гнетущие и «чрезмерно жестокие» сцены фильма, преподнесенные Тарковским без суеты, отрешенно, медлительно и глубоко серьезно, сегодня трактуются иначе. Вдумчивый зритель проживает серию тяжких медитативных испытаний, чтобы пережить акт духовного очищения. Цветной эпизод «Троицы» в финале подчеркнуто угрюмого черно-белого эпика рождает чувство духовного просветления.

**30 апреля, суббота, 22.45, СТВ.**

**• исторический детектив**

**«ДЕЛО НАЗАРЕТЯНИНА (РАССЛЕДОВАНИЕ)».** Италия, 1986

**Режиссер Дамиано Дамиани. В ролях: Кит Кэрредайн, Харви Кейтел, Филлис Логан, Лина Састри.**

**Главный козырь.** Апокрифический детектив в защиту христианских ценностей.

**О чем кино.** Римский император Тиберий отправляет в Иудею своего поверенного Тита Валерия для расследования причины исчезновения из гробницы тела распятого Иисуса Христа. Дотошный следователь прибывает с намерением придерживаться официальной точки зрения. Он ищет реальных злоумышленников, преступление которых множит опасные слухи о чуде воскрешения, однако беспристрастное ведение дела убеждает героя принять невероятное за правду.

**Обратите внимание.** Один из основоположников жанра «фильма-расследования», Дамиано Дамиани пускается на увлекательный эксперимент. Будучи приверженцем реализма в кино, он берется изложить «сверхъестественное» дело Иисуса Христа языком «полицейского досье». Герой ходит в тоге и живет на заре новой эры, но он удивительно похож на неподкупного защитника Фемиды из политического кино, готового ради истины разбиться в лепешку. Фильм избегает мистического флера и пытается создать на экране иллюзию фактической достоверности.

**30 апреля, суббота, 00.40, ТВЦ.**



**• музыкальная комедия**

**«ШОКОЛАД».** США, 2001

**Режиссер Лассе Хальстрём. В ролях: Жюльетт Бинош, Альфред Молина, Джуди Денч, Лена Олин, Кэрри-Энн Мосс, Виктор Тивисоль, Петер Стормаре, Джонни Депп.**

**Главный козырь.** «Сладкий» фильм пытается походить на волшебную сказку для взрослых. Он преисполнен доброты, мягкого романтизма, приятных лиц, шоколадных деликатесов, ублажающих и убеждающих публику в том, что жизнь - чудо.

**О чем кино.** В крошечном французском городке объявляется загадочная незнакомка. В канун Великого Поста она открывает миниатюрную кондитерскую и соблазняет жителей сладостями с привкусом экзотической корицы и горьковатого какао. Это приводит в ярость местного градоначальника и блюстителя нравственности, графа де Рейно. Он объявляет «шоколаднице» войну. Религиозный догмат вступает в борьбу со сладким язычеством...

**Обратите внимание.** Голливудский фильм шведского космополита Лассе Хальстрёма любопытно сравнить с сенсационной картиной Ларса фон Триера «Догвилль», поскольку он имеет схожую завязку. Но если «Догвилль» демонстрирует свою духовную близость с «театром жестокости», то «Шоколад» действует с точностью до наоборот. Никакой мизантропии, даже ничтожных намеков на человеконенавистничество. Фильм исповедует гурманство любви и благодати. Шоколадные рецепты могут вызвать ассоциацию с виагрой и прочими афродизиаками, но в обход всех грязных намеков. Отход от христианских догм в сферу язычества считается не богоотступничеством, а путешествием в мир вымысла, фантазий и грез.

**1 мая, воскресенье, 23.35, «Россия».**

**Сериалы**

**«КГБ В СМОКИНГЕ».** Россия, 2005, 16 серий

**Режиссер Олег Фомин. В ролях: Екатерина Волкова, Олег Фомин, Вилле Хаапсало, Михаил Ефремов, Йозас Будрайтис, Виктор Сергачев.**

Шпионская комедия о любви и временах застоя. Когда в непримиримую борьбу между разведками Запада и Советского Союза вклинивается женщина, последствия могут быть самыми неожиданными. Завербованная КГБ молодая комсомолка-журналистка попадает в лапы ЦРУ. Провал грозит агенту летальными последствиями. Советские спецслужбы решительно настроены убрать со своего пути незадачливую девушку. Лишь Виктор Мишин, агент со стажем, готов вступиться за героиню. Отныне его поступками и действиями руководит давнее чувство симпатии. Приключения начинаются...

**25-29 апреля, понедельник-пятница, 13.50 и 18.30, СТВ.**



## Куда пойти

Выставка Александра Ксендзова «Рождение Венеры»: портреты, натюрморты, серия «ню» **До 30.04.**

Персональная выставка Феликса Гумена «Витебские акварели». **До 30.04.** Дворец искусства (ул. Козлова, 3, т. 288-15-49, 284-91-96). С 10.00 до 18.00, вых. - пн.

«Хата - мой сусвет». Фольклорно-этнографическая выставка (предметы быта, одежда). **До 1.06.**

«Доугія версты вайны». Материалы о писателях-фронтовиках и литература о войне. **До 3.06.** Музей истории белорусской литературы (Троицкое предместье, ул. Богдановича, 15, т. 234-72-61). С 10.00 до 18.00, вых. - пн.

## ГАСТРОЛИ, КОНЦЕРТЫ

**Дворец Республики** (пл. Октябрьская 1, т. 222-38-06)

Алексей Хлестов с новой сольной программой «Посмотри в глаза». **29.04.**

**КЗ «Минск»** (ул. Октябрьская, 5, т. 206-66-38)

Группа «*J*_морс» с новым альбомом «Апрель» (т. 206-68-38, *GSM* 628-48-15). **25.04.**

Юбилейный концерт группы «Фристайл» (т. 206-64-92, 276-75-74). **27.04.**

**Дворец спорта** (пр-т Машерова, 4, т. 203-27-33)

Эксклюзивный концерт легендарной немецкой группы *ACCEPT* (т. 226-50-44, *GSM* 655-11-18). **29.04.**

Концерт группы «Моральный кодекс». **30.04.**

**Дом литератора** (ул. Фрунзе, 5)

Совместный концерт групп «СТАРЫ ОЛЬСА» и «ОСИМИРА». (*GSM* 649-08-88, 766-24-25, 400-67-74). **27.04.**

Большой сольный концерт Змитера Войтюшкевича с презентацией новой программы. В программе новые и любимые песни, композиции из проектов «Народны Альбом», «Я нарадзіўся тут», «Сьвяты вечар». **3.05.**

Сольный концерт Ивана Кирчука с презентацией этнографического альбома «Століншчына» (*GSM* 649-08-88, 766-24-25, 400-67-74). **6.05.**

## НОЧНЫЕ КЛУБЫ, ДИСКОТЕКИ

**Клуб «Аквариум»** (ул. Кульман 14)

Второй белорусский рэгги-фестиваль и презентация компакт-диска «Рэгги восточных славян» с участием лучших регги-коллективов Беларуси. Играют и поют: «АЛМАЗНЫЙ ФРОНТ», «ЧЫК-ЧЫК», «НЕПАЛИВО», «АДДИС-АБЕБА», «ВІРУС ЛИХА». Специальный гость - киевская группа «ВРАЧИ ИЗ АЛМА-АТЫ» (*GSM* 671-58-65). Начало в 18.00. **28.04.**

**Клуб «Граффити»** (пер. Калинина, 16)

Алексей Шедько и сергей Антишин (*GSM* 671-58-65). Начало в 20.00. **18.05.**

**Кафе «Грим»** (Тростенецкая, 3)

«Вечер в стиле синтетик». Участвуют: Валик Гришко, *Rabit eggs*, «*D*екольте», *Prophetic dream*, «Штрих_кОт», *Vladislav Buben*. Специальные гости: *Manztapps*, *Stereo N*. Начало в 18.00. **29.04.**

## Экстрим недели

**«КОГДА СОЛДАТЫ ПЛАЧУТ»**

Принято считать, что настоящие солдаты никогда не плачут. Но это ведь смотря какие солдаты и в какой стране. Это американские морпехи готовы заплакать где-то в песках Афганистана, скучая по гамбургерам и картошке фри. А когда же плачут бойцы, призванные защищать наше отечество? Слезятся, когда узнают о призыве. Плачут, когда плохо кормят. Рыдают, когда бьют пряжкой от ремня. В условиях боевых действий на то, чтобы плакать, нет времени. Но этого времени более чем достаточно, когда прапорщик заставляет переносить мебель своим соседям, а «деды» резвятся и время от времени прописывают тебе «бегущего лося». Так что плачь, солдат! Плачь, пока есть время.

**28 апреля, четверг, 18.30, БТ.**

## В блокнот агитатора

**«ЗОЯ КОСМОДЕМЬЯНСКАЯ. ПРАВДА О ПОДВИГЕ»**

Ее имя было символом целой эпохи. О Зое Космодемьянской слагали песни, ее героизм ставили в пример подрастающим поколениям, ее сравнивали с Жанной Д'Арк. В ее честь называли улицы, колхозы, школы. А в 90-е годы газеты писали, что на самом деле Зоя Космодемьянская была больна шизофренией и пироманией, что в селе Петрищево, куда, по легенде, была направлена диверсантка Космодемьянская, немцев вообще не было, а казненную девушку звали вовсе не Зоя. Кем же она была на самом деле? Мифом советской пропаганды или реальной героиней, совершившей бессмертный подвиг?

**26 апреля, вторник, 22.20, «Россия».**

**«БЕЛОРУССКИЙ ХОККЕЙ: ВЧЕРА, СЕГОДНЯ, ЗАВТРА»**

Вчера он - белорусский хоккей - родился и, еще слабо передвигаясь, но опираясь на клюшку, попал в компанию взрослую и серьезную. Понадобилось немного времени, чтобы мальчишку стали обижать в этой компании все чаще и больнее. Сегодня он - белорусский хоккей - еще способен иногда дать сдачи, но что с ним будет завтра? Покалечат? Убьют? Или примут за своего и будут считаться? Обратившись за помощью к канадскому учителю из Шао Линя, наш отрок готовится к битве, которая начнется 30 апреля в рамках чемпионата мира. В турнире не будут иметь значения ни возраст, ни весовые категории участников.

**28 апреля, четверг, 23.25, ОНТ.**

**«ЛЮБИТЕЛИ ЖЕНЩИН»**

Спираль, по которой развивается человечество, удивляет все больше. А спираль противозачаточная востребована все меньше. Если умножить количество защитников прав сексуальных меньшинств на число земных оборотов вокруг своей оси в год, то эта цифра даст объяснение названию нового документального фильма. Когда о любителях женщин, как о неких удивительных людях, начинают снимать фильмы, это явно идет вразрез с художественными вкусами любителей мужчин и говорит о переспелости общества.

**28 апреля, четверг, 00.00, СТВ.**

**«КОЖА, ПЕРЬЯ, ШЕРСТЬ»**

Много интересного можно узнать из познавательного сериала о перьях и шерсти. Не это ли показатель последовательности госполитики, когда разговоры о поддержке ремесленничества и народного творчества превращаются в дело? Научившись отличать человеческую кожу от свиной, а куриные перья от медвежьей шерсти, можно начинать заниматься не только разведением кроликов, но и вязанием лаптей на экспорт.

**30 апреля, суббота, 08.25, «Лад».**

## Шоу-биз

**«СМЕХ СКВОЗЬ СЛЕЗЫ. ЛЕОНИД ЕНГИБАРОВ»**

Больше жизни он любил цирк. Его амплуа - грустный клоун. Но советский клоун не мог быть печальным, идеология страны запрещала подобный образ. Леонид Енгибаров набрасывался с кулаками на людей, которые не считали его гениальным. Ведь это так очевидно! Он искренне поражался тому, что некоторые люди не узнавали его. Ведь клоуна Енгибарова знает весь мир! Он не умел обращаться с деньгами, швырял их на ветер, а потом искренне удивлялся, почему ему не на что купить еду. Он же очень хочет есть! Он жил в своем, иллюзорном, мире.

**28 апреля, четверг, 22.20, «Россия».**

**«СКУЛЬПТУРНЫЕ НАДГРОБИЯ»**

Искусство, говорят, вечно. А особенно вечно оно там, где от плоти остается лишь прах, но нетленны души. Многочисленные фирмы и компании готовы при вашей жизни изготовить искусное скульптурное надгробие, любоваться которым можно бесконечно. Самый большой недостаток этого вида искусства в том, что когда на вас наденут деревянный макинтош, а на могиле установят памятник-шедевр, вы его все равно не увидите.

**29 апреля, пятница, 14.40, БТ.**

## *Zapping* без запинки: щёлкая пультом

Если вам скучно смотреть одну передачу, если вы свободно перескакиваете с одного канала на другой, если можете смотреть одновременно два фильма и новости, то понимаете, что такое *zapping* - свободное перемещение по сетке вещания.

**Начало телесерфинга: пятница, 29 апреля, 20.55.**

«Глаза ангела» (СТВ) с высоты птичьего полета глядели на человеческую толпу внизу и думали: какие все-таки «Смешные люди» (ОНТ). Ведь даже «Северное сияние» («Россия»), по мнению некоторых представителей рода человеческого, способно нарушить «Общественную безопасность» (БТ). Зато «Кордебалет» («Лад») и стриптиз считаются нормой. Вот и сейчас на глазах ангела бывший заключенный и одинокая официантка «Фрэнки и Джонни» (НТВ) веселились и шумели. Бывший зэк кричал во все горло: это «Моя большая греческая свадьба» (ОНТ)! Эти люди уже забыли о «Страстях Христовых» (СТВ)...

Смотрите и чаще переключайтесь. Тогда вы сможете сами увидеть эту невероятную историю. И то, что увидите вы, не увидит больше никто.



## Куда пойти

### ТЕАТРЫ

**Национальный академический Большой театр балета Республики Беларусь** (пл. Парижской Коммуны, 1; т. 234-06-66, 234-80-74)
«КАРМИНА БУРАНА» К.Орфа, «ВЕСНА СВЯЩЕННАЯ» И.Стравинского. **27.04.**
«ЛЕБЕДИНОЕ ОЗЕРО». Балет П.Чайковского. **29.04.**
**Национальный академический театр оперы Республики Беларусь** (пл. Парижской Коммуны, 1; т. 234-10-41)
«ТРАВИАТА». Опера Дж.Верди. **26.04.**
«МЕЛОДИИ ВЕСНЫ». Вокальный вечер. **28.04.**
**Национальный академический театр им. Я.Купалы** (ул. Энгельса, 7; т. 227-17-17, 227-42-02)
«KIM». «Криминальная» мелодрама А.Дударева. **25.04.**
«ТУТЭЙШЫЯ». Трагикомические сцены Я.Купалы. **27-28.04.**
«УВАХОДЗІЦЬ СВАБОДНЫ ЧАЛАВЕК». Трагикомедия. **28.04.**
«КАХАННЕ Ў СТЫЛІ БАРОКА». Комедия Я.Стельмаха. **30.04.**
**Национальный академический драматический театр им. М.Горького** (ул. Володарского, 5; т. 200-15-41, 200-39-66)
«КАЛИГУЛА». Драма в стиле HARD А.Камю. **26.04.**
«АНДЖЕЛО И ДРУГИЕ». Рок-опера А.Еренькова. **27.04.**
«НА ЗОЛОТОМ ОЗЕРЕ». Мелодрама Э.Томпсона. **28.04.**
«УТЕШИТЕЛЬ ВДОВ». Фарс по-итальянски Дж.Маротта, Б.Рандоне. **29.04.**
«ИЗВЕЩЕНИЕ МАРИИ». Драматическая мистерия П.Клоделя. **30.04.**
**Белорусский государственный молодежный театр** (ул. Даумана, 1, т. 289-32-62)
«ХИТРОУМНАЯ ВЛЮБЛЕННАЯ». Комедия Лопе де Вега **27.04.**
«СВАДЬБЕ БЫТЬ, ИЛИ С ВРАНЬЯ ПОШЛИН НЕ БЕРУТ». Комедия. **28.04.**
**Государственный музыкальный театр** (ул. Мясникова, 44, т. 220-81-26)
«Я - ПРОСТО АКТЕР». Музыкально-драматическая фантазия. **26.04.**
«СЕВАСТОПОЛЬСКИЙ ВАЛЬС». Романтическая комедия. **27.04.**
«ГАЛАКТИКА ЛЮБВИ». Музыкальное шоу. **28.04.**
«ПРИНЦЕССА ЦИРКА». Оперетта И.Кальмана. **29.04.**
«МАРИЦА». Оперетта И.Кальмана. **30.04.**
**Театр-студия киноактера** (пр-т Машерова, 13, театральный зал к/т «Москва», т. 203-08-71)
«МАСТЕР И МАРГАРИТА». Театральный роман М.Булгакова. **25.04.**
«МИЛЕНЬКИЙ ТЫ МОЙ» Трагикомедия М.Варфоломеева. **26-27.04.**
**Театр белорусской драматургии** (ул. Кропоткина, 44, т. 234-60-08, 268-60-21)
«ПАРАДОКСЫ ЖАРСЦI». Любовный триллер К.Фрешета. **26.04.**
«ПЕСНІ ВАЙНЫ». Концерт, посвященный 60-летию Победы. **27.04.**
«АДВЕЧНАЯ ПЕСНЯ». Рок-опера Я.Купалы. **28.04.**
«ЧОРНЫ КВАДРАТ». Кабаре-детектив. **29.04.**
«АЙБАЛIТ, БАРМАЛЕЙ, ПРА ЖЫВЁЛ I БРАДВЕЙ». Мюзикл В.Аксенкруга. Начало в 12.00. **30.04.**
**«Белорусские сезоны»** (ул. Фрунзе, 5, т. 285-81-04, 245-07-06)
«КАК СКАЖЕШЬ, ДОРОГАЯ!» **25.04.**
**Новый драматический театр** (ул. Чайкиной, 16, т. 243-44-79)
«ПРОФЕССИЯ МИССИС УОРРЕН». Трагикомедия Б.Шоу. **26.04.**
«ЗАЦЮКАНЫ АПОСТАЛ». Трагикомедия А.Макаенка. **27.04.**
«ЖЕНЩИНЕ НЕ ЗАПРЕТИШЬ». **28.04.**
**Театр кукол** (ул. Энгельса, 20, т. 227-13-65)
«ДОМ, КОТОРЫЙ ПОСТРОИЛ СВИФТ». **28-29.04.**
**Театр юного зрителя** (ул. Энгельса, 26, т. 226-12-43, 227-39-43)
«ТАРАС НА ПАРНАСЕ». Народная комедия. Начало в 18.00. **26.04.**
«ЗЛОНРАВИЯ ДОСТОЙНЫЕ ПЛОДЫ». По повести Д.Фонвизина «Недоросль». Начало в 18.00. **27.04.**
«РЫЦАРЬ ОРДЕНА СОЛНЦА», Музыкальная сказка-фантазия П.Васюченко. Начало в 16.00. **28.04.**
«ПОЛОЧАНКА». История любви А.Дударева. Начало в 18.00. **29.04.**
**Начало всех мероприятий в 19.00, если в афише не указано другое время.**

*акSEXсуары*

# ОБРАТНАЯ СТОРОНА СОЛНЦА

## Позаботьтесь о защите своих глаз

**Знатоки уверяют, что самые первые солнечные очки - костяные пластинки с прорезями для глаз - изобрели эскимосы, утомленные ослепительным блеском снега. История донесла до нас и приблизительную дату выпуска первой промышленной партии очков: якобы это случилось немногим более двухсот лет назад во время «африканской» кампании Наполеона, когда полководец, опасаясь последствий непривычно яркого для солдат-европейцев африканского солнца, приказал изготовить для своей армии очки со стеклами «цвета нильской грязи».**

Ирина РЫЖОВА

Сегодня солнцезащитные очки - остромодный аксессуар и любимая многими дизайнерами сфера самовыражения. Свои «солнечные» коллекции ежегодно обновляют уважающие себя модные дома, а все прогрессивное человечество трепетно отслеживает изменчивые тенденции очковой моды. Задействованные в очковой индустрии плоды усилий тысяч оптиков, инженеров и дизайнеров дают свои результаты: от сезона к сезону очки становятся все невесомее и удобнее в использовании, а сами коллекции поражают многообразием творческих решений.

### Защита от ультрафиолета

Однако главной функцией *солнцезащитных* очков по-прежнему остается *защита*. Долгожданное весеннее солнышко несет с собой не только тепло и оптимизм. Его ультрафиолетовое и инфракрасное излучения представляют серьезную опасность для наших глаз. Хотя хрусталик здорового глаза и снабжен естественным фильтром, в какой-то мере защищающим сетчатку от излучения, при очень ярком солнечном свете он не в полной мере справляется с этой задачей. А уж если смотреть «невооруженным» глазом прямо на солнце, вредные лучи поглощаются роговицей и хрусталиком почти полностью. Достается и сетчатке. Это значит, что не исключено ухудшение зрения и даже повреждения глаз, в т.ч. ***помутнение хрусталика (катаракта)*** и ***ожог сетчатки (фоторетинит)***.

С истощением озонового слоя Земли, который смягчал действие ультрафиолета, солнцезащитные очки приобрели особую актуальность. Сегодня медики настоятельно рекомендуют в солнечные дни носить очки. Но мы не должны забывать, что не все очки с затемненными стеклами могут защищать от вредных излучений. Как правило, авторитетные компании-производители при изготовлении линз используют специальные высокотехнологичные покрытия - *UV*-фильтры. Фирмы, занимающиеся подделкой продукции известных брендов, не тратятся на подобную «роскошь». И здесь привычный призыв *«остерегайтесь подделок»* звучит как никогда актуально. В солнцезащитных очках *UV*-защита не только важна, но и необходима: под затемненными стеклами зрачок расширяется, и сетчатка становится крайне уязвимой. Именно поэтому человек, небезразличный к собственному здоровью, никогда не купит дешевые солнцезащитные очки из простой окрашенной пластмассы, которые в изобилии предлагают уличные лотки. Такие очки словно специально сделаны для того, чтобы нанести вред глазам: через расширенный зрачок невидимый ультрафиолет беспрепятственно доходит до сетчатки и исподволь поражает ее. Сэкономив сущую мелочь на солнцезащитных очках, вы рискуете крупно потратиться, но уже в медицинском центре.

Очки, имеющие солнцезащитный эффект, должны непременно нести на себе соответствующую информацию. В частности, обозначение *UV*-400 означает, что линзы практически полностью поглощают ультрафиолет в диапазоне вплоть до 400 нм, обеспечивая максимальную защиту глаз. Но при выборе очков лучше довериться профессионалам. Оптимальный вариант - отдать предпочтение авторитетному бренду и обратиться в специализированный магазин или оптику. В солидных заведениях вам помогут выбрать «свои» очки, предложив не только подходящую именно для вас по форме, но и оптимальную для защиты глаз модель.

# Солнечный спектр «Оптики-Роденшток»

### *Rodenstock*: качество на глазах

*«Глаза важнее, чем очки»* - утверждают специалисты компании *Rodenstock*. И создают невесомые оправы, изысканные и одновременно простые. Подчеркнутое внимание к мельчайшим деталям, безупречное качество и функциональность материалов, стильный немецкий дизайн - основа успеха бренда *Rodenstock* у ценителей комфорта и надежности. Легкость и чистоту линий фирменной оправы *Rodenstock* чаще всего обеспечивают титан и титановые сплавы, а также другие материалы с высокими потребительскими характеристиками.

В нынешней «солнечной» коллекции дизайнеры сознательно приглушили остромодные тенденции: ведь сегодня продвинутый потребитель стремится утвердить собственную индивидуальность и отойти от навязчивых претензий моды. Безусловно, узнаваемый стиль сохраняется: отточенность формы и стопроцентная элегантность *Rodenstock* - и в двухцветных моделях из ацетата в стиле современной классики, и в скругленных углах оправ *а la* 60-е, и в оригинальных интерпретациях облегченных металлических оправ. Коллекции компании уже поступила в магазин-салон «Оптика-Роденшток», пользующийся у жителей столицы заслуженным авторитетом.

**Справка «БГ». В своих солнцезащитных коллекциях компания *Rodenstock* использует высокотехнологичные органические и минеральные линзы и покрытия собственной разработки. Органические линзы *SunProtect* выпускаются в 12 цветовых вариантах, обеспечивают высокий комфорт и великолепные оптические качества и легкость. Благодаря специальному покрытию они практически полностью поглощают ультрафиолет в диапазоне вплоть до 400 нм, обеспечивая максимальную защиту глаз. *ColorMatic* - минеральные фотохромные линзы («хамелеоны»), выпускаются в двух цветовых вариантах - серый и коричневый тона, темнеют на солнце, поглощая ультрафиолет в диапазоне до 350 нм. *SunContrast* - органические линзы с наиболее сильными защитными свойствами, выпускаются в четырех цветовых вариантах, поглощают ультрафиолет до 400 нм и абсорбируют голубую часть спектра, идеальны в горах и на море.**

### *Porsche Design* - для сильных и уверенных в себе мужчин

Настоящий сюрприз салон приготовил для сильного пола. Помимо стильных очков *Rodenstock*, в салоне представлена последняя коллекция легендарного бренда *Porsche Design*. В этих очках чувствуешь себя словно за рулем легендарного автомобиля. Есть ли у вас машина, способная за 8-9 секунд разогнаться до 200 км/ч, как *Porsche Carrera GT*? Знаете ли вы, каково это - сидеть за рулем самого стильного и быстрого автомобиля в мире?

Отличительная черта солнцезащитных очков *Porsche Design*, произведения третьего автомобильного мага из династии Порше Фердинанда Александра (Бутци), - элегантность и аэродинамика, обтекаемая форма, навеянная 50-ми гг. прошлого века, но решенная более современно, чистые линии настоящей эксклюзивности. Описывать новую коллекцию солнцезащитных очков *Porsche Design* бессмысленно: подобные вещи необходимо видеть собственными глазами. Очки с неброской надписью *Porsche Design* недешевы, но в отличие от одноименных автомобилей гораздо более доступны.

### *Be Yu* - для смелых и ветреных красавиц

Говорят, элегантная женщина должна иметь несколько пар солнцезащитных очков, соответствующих не только разным нарядам, но и различным жизненным ситуациям. Салон «Оптика-Роденшток» предлагает дамам широчайший выбор: если новая коллекция *Rodenstock* - это воплощенная элегантность и стиль, то недавно поступившая в салон первая коллекция молодого немецкого бренда *Be Yu* - это неограниченные возможности для создания собственного образа. Девиз компании *Be Yu* - *«будь собой, будь разной»* - способен по-настоящему покорить сердце каждой современной женщины.

*P.S.* В магазине-салоне «Оптика-Роденшток» вы можете выбрать солнцезащитные очки из актуальных коллекций известных брендов, заказать корригирующие очки со стеклянными или пластиковыми линзами актуального оптического дизайна (утонченные, асферические, астигматические и др.), подобрать оттеночные или корригирующие контактные линзы, а также пройти полную диагностику зрения.

● *sexus*-презентация

# ВЫБИРАЯ ЛИДЕРА

**Покупка нового автомобиля - всегда дело хлопотное. Новая машина приобретается на несколько лет, стоит дорого, а потому ошибиться при выборе модели особенно обидно. Даже если обложиться кучей рекламных буклетов от разных дилеров и провести не один день за изучением различных предложений в Интернете, разобраться во всем этом разнообразии крайне сложно. Все равно приходится обращаться за помощью к квалифицированным продавцам-консультантам. Именно они помогут вам разобраться, что из дополнительного оборудования вам необходимо, на чем можно сэкономить, а что будет приятно в дальней дороге.**

Но это все в идеале. На самом деле вы снова стоите перед выбором, к кому обратиться за консультацией. Опять выбор? Пожалуй, ситуацию можно немного упростить. Лучше сразу направиться к лидеру. Лидер - это лучший, а лучший - это тот, кто знает свое дело в совершенстве. Именно там вы можете рассчитывать на самый высокий уровень услуг, на самое внимательное отношение к вашим проблемам, на самый высокий уровень сервиса. Лидером по продажам автомобилей марки *Ford* в Беларуси является компания **«Либерти Моторс»**.

Открытие официального дилера *Ford* - компании «Либерти Моторс» - состоялось в феврале 2003г. В то время в Беларуси уже работали два дилера этой всемирно известной марки. Но компания «Либерти Моторс» буквально сразу уверенно вышла в лидеры рынка. Стремительно развиваясь, она наращивала объемы продаж и расширяла список услуг, работала над качеством обслуживания клиентов. В 2004г. «Либерти Моторс» неоднократно входила в число победителей корпоративных программ *Ford Motor Company*, проводимых среди всей дилерской сети России и СНГ.

А в январе 2005г. на ежегодной конференции дилеров *Ford* компания «Либерти Моторс» по итогам года признана лучшим дилером в Беларуси. Этот факт был отмечен вручением президентом «Форд Мотор Компани» (Россия и СНГ) Хенриком Нензеном почетного знака «Лучший дилер *Ford*» директору «Либерти Моторс» Сергею Якимовичу. Эти успехи - результат великолепного обслуживания каждого клиента. Ведь именно клиенты являются главной ценностью компании. И все усилия персонала нацелены именно на оказание максимального количества услуг с максимально возможным качеством для максимального количества клиентов.

На сегодняшний день «Либерти Моторс» - это удобный современный автосалон *Ford* на авторынке в Малиновке и новый автоцентр полного цикла обслуживания *Ford* на Партизанском проспекте.

**В автосалоне *Ford* на авторынке «Малиновка»** вас ждет удобный шоурум, в котором можно ознакомиться с моделями *Ford*. Вежливые менеджеры расскажут вам обо всех особенностях и преимуществах той или иной модели, возможных комплектациях, условиях кредитования и программе продажи *Trade-in*.

С апреля 2005г. цены на все автомобили марки *Ford* переведены из евро в доллары, а потому стали более привлекательными для потребителя, существенно снизившись. Так, например, *Ford Fiesta* в базовой комплектации *Core* теперь стоит $9300. А лидер продаж в своем классе *Ford Mondeo* менеджеры «Либерти Моторс» готовы предложить вам от $15.900. На ваш выбор - новые легковые и коммерческие автомобили марки *Ford*, внедорожники и микроавтобусы *Ford*, бронированная и другая спецтехника на базе *Ford*.

Кроме того, в «Либерти Моторс» готовы решить любые ваши проблемы, связанные со сменой автомобиля. Если у вас нет желания или просто некогда заниматься продажей вашей старой машины, вы можете сдать ее в зачет при покупке нового автомобиля (программа *Trade-in*) или поручить менеджерам компании продажу вашего старого автомобиля. К вашим услугам - возможность кредитования для частных лиц, лизинг и специальные условия для корпоративных и *VIP*-клиентов.

На дилерских площадках «Либерти Моторс» можно выбрать подержанный автомобиль, который прошел тщательную проверку специалистов компании при приеме на комиссию.

В расположенном там же магазине запчастей можно купить или заказать любую оригинальную запчасть к автомобилям *Ford* любого года выпуска. Здесь же вы сможете выбрать детское сидение, литые диски для автомобиля, автомобильный холодильник для путешествий или пикников или багажные короба и крепления для лыж и велосипедов. Все эти аксессуары могут быть как из фирменной программы *Ford*, так и от других производителей. В любом случае вы будете уверены, что приобрели не какую-то подделку сомнительного качества, а хорошую добротную вещь за приемлемую цену.

А сотрудники «Либерти Моторс» выполнят любую вашу прихоть по дооснащению автомобиля - будь то надежный противоугонный комплекс или акустическая система. А быть может, вы решите заказать комплект затейливых спойлеров для своего четырехколесного любимца?

Когда все хлопоты, связанные с покупкой автомобиля, уже позади, вы становитесь клиентом **автоцентра *Ford* «Либерти Моторс» на Партизанском**. Удобная парковка, вежливый персонал, комфортное для клиентов время работы: с 8.30 до 21.00 без выходных, семь дней в неделю. Сервисная зона - это 500 кв. м и семь постов, оборудованных самым современным диагностическим оборудованием. Опытные механики постараются решить любую проблему, связанную с эксплуатацией вашего автомобиля. Самый большой в Беларуси склад оригинальных запчастей для автомобилей марки *Ford* - здесь. Даже если необходимой запчасти все-таки не оказалось на складе, ее доставят вам по заказу. Пока механики колдуют над вашим автомобилем, вы можете прибегнуть к услугам бара, посмотреть телевизор, ознакомиться со свежей прессой в удобной зоне ожидания или воспользоваться электронной информационной системой.

О ней стоит рассказать поподробнее. Каждый пост по обслуживанию автомобилей в сервисной зоне оборудован видеокамерой. Благодаря этому вы прямо из шоурума можете наблюдать за тем, как обслуживается ваш автомобиль, не рискуя при этом быть придавленным подъемником или испачкаться моторным маслом. Если вам надоело это занятие, можно воспользоваться услугами телефонного справочника, электронной картой города, узнать стоимость технического обслуживания для любой модели *Ford*, поиграть в игры. При столь высоком уровне сервиса компания «Либерти Моторс» умудряется удерживать самую низкую стоимость нормо-часа на обслуживание и ремонт автомобилей среди белорусских дилеров *Ford*. Если вы владелец не самого нового автомобиля марки *Ford* и уже устали от мытарств, связанных с обслуживанием машины в «гаражах», то вполне можете обратиться на сервис «Либерти Моторс».

И вновь вам готовы предложить выбрать автомобиль. Здесь же, в автоцентре *Ford* «Либерти Моторс» на Партизанском проспекте, можно обратиться к менеджеру по продаже автомобилей и с его помощью заняться поиском наиболее приемлемой модели и комплектации. Учитывая то, что здесь же находится площадка, на которой хранятся новые автомобили, сделать выбор не менее удобно, чем и в автосалоне *Ford* «Либерти Моторс» на авторынке в Малиновке.

Конечно, столь успешное предприятие не могло родиться на пустом месте, без слаженной работы всего коллектива, внимательного отношения к клиентам, постоянного совершенствования профессиональных навыков каждого сотрудника «Либерти Моторс».

**Справка «БГ». Компания «Либерти Моторс» - официальный дилер *Ford* в РБ - входит в состав Международного автомобильного холдинга «АТЛАНТ-М».**
**Компания «Либерти Моторс» начала свое сотрудничество с *Ford Motors Company* в конце 2002г. 20 декабря 2002г. подписан официальный дилерский контракт, а 10 февраля 2003г. распахнул двери автосалон «Либерти Моторс» на территории авторынка «Кольцо» в Малиновке. С 20 мая 2004г. начат новый этап работы «Либерти Моторс» в Беларуси: официально открылся современный автоцентр полного цикла по адресу: Партизанский проспект, 168.**

***www.fordmotor.by***

Лиц. N50000/0044881 выд. Мингорисполкомом от 8.04.2004г. до 9.04.2009г.

**Вежливые менеджеры «Либерти Моторс» расскажут вам обо всех особенностях и преимуществах той или иной модели, возможных комплектациях, условиях кредитования и программе продажи *Trade-in***

**Опытные механики «Либерти Моторс» постараются решить любую проблему, связанную с эксплуатацией вашего автомобиля**

Без тормозов

с Дмитрием **НОВИЦКИМ***

## Шоу - must go on. Мотор - неизвестно

**«Моторшоу-2005». Как много в этом слове! Для многих белорусов это ежегодный автомобильный праздник, который с начала 90-х годов был с нами. Правда, тогда выставка называлась по-другому. И мы были другими. Боже, как я завидовал счастливчикам, которые смогли пройти на первый международный автосалон в Минске! Они увидели совершенно космические машины - *Opel Omega* 1994-го модельного года, новые *BMW*, *Mercedes-Benz*, если не ошибаюсь... Меня на этот праздник жизни не пустили. То ли билетов не хватило, то ли мероприятие было закрытым - не помню. Помню только, как прижимался лбом к прохладному стеклу, пытаясь разглядеть АВТОМОБИЛЬ.**

В следующем году на автосалон я попал. Как я сам себе завидовал - до сих пор помню неподдельный восторг от *Mazda MX-3!* Особенно от задних сидений: в спортивном автомобиле места оказалось больше, чем в отцовском «Запорожце».

Прошли годы. Минский автосалон сменил организаторов, сменил имя, страдал раздвоением личности (помните конкуренцию между «Моторшоу» и «Автошоу»?), а в 2004г. наконец-то переехал в удобное для проведения выставки здание - футбольный манеж.

Прошлогоднее «Моторшоу», пожалуй, было самым-самым из всех проведенных. Хорошо оформленные стенды, большое количество новинок. Словом, автосалон. Но прошлогодняя выставка была пиком, перевалив через который, автосалон начал опускаться. Моторов в 2005г. практически нет. Шоу - *хоть отбавляй!*

Организаторы выставки всегда хотели избавиться от вездесущих подростков и просто зевак, которые пришли поглазеть на автомобили, а о покупке задумаются только в следующей жизни. Ведь автомобильные дилеры не добрые самаритяне, им нужно продавать машины, а не полировать царапины, оставшиеся после зевак. Им интересен клиент, покупатель автомобиля, а всем остальным на стендах улыбаются сквозь зубы.

Поэтому идеальная автомобильная выставка в корне отличается от того, что показывает «Моторшоу». Все крупные автосалоны характеризуются сдержанными шоу-программами. Представление нового автомобиля не должно заглушать звуки на другом конце выставочного павильона. Минимум шоу, максимум самого продукта и условий нормального его восприятия. Без клоунов, дармового шампанского и шуток, смеха, веселья. Всего того, что можно увидеть на «Моторшоу-2005».

Такое несоответствие «мировым стандартам» не вина организаторов или дилеров. Это вина объемов продаж новых автомобилей. Около 4 тыс. машин иностранного производства! Не просто мало, ужасающе мало. И мне уже не смешно, когда в поисках машины я звоню дилеру и узнаю, что у него в салоне стоит та же машина, что и летом 2004г. Прошло около года, а машина не продана. Это уже не движимость, а недвижимость - настоящая, без пробелов.

И смысла в настоящей автомобильной выставке нет. К чему она, если верхи и низы купить не могут, хотя очень хотят посмотреть и порадоваться? Если не за себя, так за остальных. Раз так - пусть будет праздник, хорошая мина при плохой игре. Даешь шутки, смех, веселье. А автомобили - ладно, зачем они вам? И ничего, что в этом году большинство дилеров проигнорировало «Моторшоу». Пусть уж будет меньше, да веселее. Потому что в следующем году выставки вообще не будет.

Затраты дилеров на участие в автосалоне слишком велики, поэтому отныне в течение нескольких лет выставка будет проходить раз в два года. Тогда под ее знамена удастся подвести больше дилеров. Качество в итоге победило количество. Но и это не факт: я не уверен, что через год ситуация изменится и «моторы» будут в достаточном количестве. Шоу в любом случае будет продолжаться, а вот «Моторшоу» - неизвестно.

*** Главный редактор газеты «Автобизнес-*Weekly*», ведущий телепроекта «Утромобиль» (ОНТ)**

●дорогие штучки

# НЕЖНОЕ КРУЖЕВО МЕХА

## не спеши расставаться с ним летом...

**Несмотря на яркие лучи апрельского солнца, зовущего сменить зимние одеяния на легкие сарафаны и платья из ситца, столичные модницы, следуя призывам модных европейских домов «механизироваться», т.е. облачаться в меха даже летом, не спешат расставаться с меховыми пальто и курточками. А белорусский производитель и вовсе угодил любительницам мехов, выпустив новую коллекцию кожаных курточек и костюмов. В начале апреля компания «БелИмпортМех» представила большую весеннюю коллекцию, а также коллекцию осень-зима 2005-2006.**

О последних тенденциях меховой моды и об изюминках новой коллекции корреспондент «Белорусской газеты» Ася Калитина беседовала с ведущим модельером компании **«БелИмпортМех»** Галиной ПОКЛОНСКОЙ.

**- Каковы последние тенденции меховой моды?**

- На Международной выставке кожи и меха *MIFUR* в Милане все только и говорили о триумфальном возвращении меха в высокую моду. Мех применяется буквально везде: мужчины переходят на пальто из бобра, песца, ондатры и даже некогда бывшей исключительно дамской привилегией норки; дамы облачаются в дорогой мех шиншиллы, норки или соболя. Доходит даже до того, что мехом отделывают белье.

Большинство коллекций, представленных в Милане, были классических фасонов, довольно простых по крою. Актуальная длина пальто и шубок - от середины бедра до щиколотки. В фасонах особых премудростей нет: основной акцент большинство модельеров делает на игру меха (именно поэтому многие европейские дома предлагают английские пальто, выполненные из таких дорогостоящих мехов, как шиншилла или соболь). Самый популярный мех, конечно же, норка: стриженая, крашеная, щипаная... Совершенно новое направление: на стриженой норке выделяются перфорированные детали, из норки создается кружево, из которого затем получаются совершенно необыкновенные вещи.

Норку украшают декоративными пуговицами из слоновой кости или из перламутровой раковины, в фурнитуре по-прежнему актуальны и стразы Сваровского.

Что уходит? Неровный, рваный край, небрежность в обработке меха (этакий «сырой» мех). Отныне мех становится более гламурным. Во всем прослеживается аккуратность, тенденция к изысканности, чистоте обработки.

**- Какие из этих приемов и тенденций взяла на вооружение компания «БелИмпортМех» для своей новой коллекции?**

- Абсолютно все. Мы не пропускаем ни одной интересной идеи или приема. В Скандинавии есть институт, в котором разрабатываются новые технологии работы с мехом. И мы постоянно изучаем разработки этого института - стрижки, драпировки на мехе, различные приемы комбинации меха с кожей, а также приемы комбинации двух-трех цветов меха, и применяем их в процессе работы.

В Беларуси никто еще так не работал с мехом. И даже в России очень мало компаний, которые пользуются подобной технологией работы с кожей. В новой коллекции 2006г., которая появится в июле, мы собираемся применить такие скорняжные приемы, которые не использует пока еще никто.

**- Недавно вы побывали в Париже на Международной выставке кожи *Le cuir a Paris*. Как принимали в мировой столице моды новую коллекцию изделий «БелИмпортМеха»?**

- Мы отправили во Францию небольшую коллекцию - жакеты из каракульчи, отделанные кружевом и камнями, и тончайшие норковые манто на шифоне. Отзывы французских дизайнеров были очень лестными.

Они отметили наши приемы работы с мехом, смелость расцветок (коллекция была выполнена в ярких, необычных цветах: салатовом, розовом и зеленом) и оригинальность моделей-трансформеров, которые *«легким движением руки»* с помощью застежек-молний превращаются из пальто в куртки.

Успехом пользовались меховые изделия для интерьера (покрывала, ковры, подушечки, пледы) и аксессуары (шарфы, боа, воротники, пояса, браслеты, манжеты, меховые сумочки, маленькие чехольчики для телефонов, кошелечки).

**- Какие модели головных уборов вызывают симпатии дизайнеров сегодня?**

- У нас огромное количество головных уборов - более 500 моделей на любой вкус. Самые модные - конечно же, капюшоны и «трубы». Очень актуальны большие головные уборы из песца: ушанки, боярки, кубанки. Не уходят из моды и кепи, просто немного меняется манера их носки. На пике своей популярности береты.

**- Что предлагает компания «БелИмпортМех» и салон *First Rank* на сегодняшнюю погоду?**

- Недавно мы разработали небольшую серию кожаных вещей: классические костюмы, в которых кожа комбинируется с каракульчой, молодежные кожаные костюмы - куртки и юбки, выдержанные в смелой весенней желто-зеленой цветовой гамме. А к июлю мы готовим еще один сюрприз для наших покупателей.

●интерПОЛ

Дмитрий Брушко

# ЧТО НАМ СТОИТ ДОМ ПОСТРОИТЬ

## в борьбе за интимные метры

**Хочешь быть счастливым - будь им. Даже за ширмой в однокомнатной квартире. Главное - установить планку материального благополучия в обществе, и чем она ниже, тем лучше, потому что чем меньше имеешь, тем меньше хочется. Главное, что она уже есть - квартира, эта крошечная щель, в поделенном на метры пространстве. У кого-то нет даже этого. Научи человека мечтать о маленьком и элементарном, например о раздельном санузле, и он не будет задумываться о большем. Например, о собственном загородном доме.**

Марина ГУЛЯЕВА

Известный белорусский дизайнер-интерьерщик **Лев Агибалов**, консультирующий при строительстве загородных домов не только в Беларуси, но и за рубежом, говорит, что загородный дом у нас долгое время просто отсутствовал как тип жилища. Сегодня они строятся. Но *«при естественной стратификации общества все его слои имеют свои вкусовые, стилевые предпочтения и, соответственно, своих исполнителей всей визуальной среды, которая их окружает. Давайте представим, что наследный принц империи Габсбургов купил участок земли в Беларуси, решил построить дом и сделал заказ на его интерьер... институту «Белпроект».*

Беседой со Львом Агибаловым «Белорусская газета» начинает цикл публикаций о стилях и типах загородных домов в Беларуси, существующей и создающейся для них инфраструктуре.

**- По различным экспертным оценкам, в России строительство загородных домов составляет 38% от всего рынка строительства. Что и как строят у нас? И вообще, что такое загородный дом?**

- Загородный дом является элементом урбанизированного общества со всеми удобствами, которые дает городская жизнь. У нас были и есть дачи, сельские дома, но загородный дом очень долгое время отсутствовал как тип жилища - по объективным причинам, связанным с господствовавшим советским строем. Хотя, скажем, в социалистической Польше была другая ситуация, поскольку коллективизацией было затронуто всего 13% земли, и к частной собственности там совсем иное отношение, нежели у нас. У поляков даже терминология другая - многоэтажное жилье, которое мы называли «домами», в Польше называли «блоками».

Процесс строительства загородных домов начался в 90-х. Вокруг Минска стали появляться дома, большинство из которых сейчас «заморожены». На Западе был тип загородного дома, и поэтому существовала инфраструктура - проектировщики, институты и т.д. А у нас не было ничего. Все «творили» самостоятельно. И поэтому у этих домов очень часто стены были толщиной 38 см (полтора кирпича). Отапливать такой дом - все равно, что обогревать улицу. У них провалены крыши - словом, целая куча ошибок, которые объяснялись тем, что строить загородный дом стало можно, но делать это было некому.

Понятны и принципы стилистики, по которым строились многие дома - теремки из прочитанных в детстве сказок. Но такой дом должен иметь определенную технологию жизни, которая предполагает определенную мебель, печку и т.д. А терем стали обставлять итальянской мебелью, которая смотрится в таком доме совершенно дико. Если бы за все время советской власти у нас развивалась стилистика и культура загородного дома, можно было бы на что-то опираться, но ничего не было.

*Дизайн - это профессия, которая структурирует затраты. Дизайнер знает, как технологии и материалы работают друг с другом. Да, это может быть очень дорого, но правильно*

Сегодня мы переняли западные технологии: уже делаем металлочерепицу, гипсокартон, паркет и т.д - потихоньку выходим из детского возраста. В стране появилась прослойка профессионалов. И те, кто уже понимает, что самому загородный дом не построить, стали обращаться к профессионалам. Это типичная ошибка, когда человек считает, что он справится сам. У меня есть один знакомый, который пять раз перестраивал камин. Дизайн - это профессия, которая структурирует затраты. Дизайнер знает последовательность технологических процессов, каким образом материалы работают друг с другом. Да, это может быть очень дорого, но правильно.

**- Как вы оцениваете уровень вкуса и требований к загородному дому - по-прежнему строят «теремки»?**

- У нас значительно более сдержанное проявление имеющегося достатка. Дома, которые сегодня строятся в Подмосковье, гораздо разнообразнее по функциональному зонированию: в них есть кухня, столовая, несколько гостевых комнат, бильярдная и т.д. В России практически нет никаких сдерживающих обстоятельств проявления материального благополучия. У нас все делается крайне осторожно: фасад может быть один, внутренний дизайн - совсем другой.

**- Но в этом отношении размах такой же, как в России?**

- Нет, сопоставлять все равно трудно. Представьте себе паркет из австралийского дерева, кв. м которого стоит $950. И квартиру площадью 210 кв. м, выложенную таким паркетом. В Беларуси не много людей, которые могут себе такое позволить.

У нас практически нет интерьерных журналов, которых в России масса, нет конкурсов, т.е. специализированное информационное поле отсутствует. Иногда встречаются очень смешные решения, когда стилистика интерьера дома просто развалена. Человек хочет удивить весь мир, не выполняя своих профессиональных задач. Происходит безумная компиляция всего, что он заметил в каких-то журналах, у коллег. Я видел один такой дом в Беларуси, он совершенно сумасшедший: в форме треугольника, очень дорогие материалы, но узкое и высокое пространство - в таком доме очень неудобно жить. Возможно, я сторонник умеренных решений...

**- И поэтому вы не принимаете экстраординарных...**

- Нет, дело не в этом. Дизайнер просто захотел сам себя выразить, он сделал этот дом для себя, но не для человека. На мой взгляд, это безответственно. Это попытка удивить за чужой счет.

Чем больше профессионалов, тем острее между ними борьба за потребителя. В странах Балтии есть определенная норма: сколько дизайнеров и архитекторов должно приходиться на 10 тыс. человек населения. Не могу назвать точных цифр, но они несопоставимы с тем, сколько дизайнеров сегодня в Беларуси. Поэтому получаются треугольные дома. Когда человек приходит к дизайнеру, а тот знает, что дизайнеров мало, он может безнаказанно экспериментировать. Это почти исключено на Западе, потому что там очень мощная конкуренция. В самой профессии дизайнера есть еще много под-профессий: ландшафтный дизайнер, специалист по аранжировке. У нас же есть только дизайнер по интерьеру или архитектор, который занимается интерьером.

Профессиональная прослойка дизайнеров как будто бы уже есть, но она очень мала и не структурирована. Да, есть дизайн-бюро, но опять-таки мало, их появление не поощряется, нужны госструктуры... В конкурсе на строительство какого-нибудь здания победит обязательно госструктура, но не частная дизайн-мастерская.

И еще одна важная вещь. Жизнь в советском обществе была устроена так, что государство больше занималось собственным благосостоянием, чем благосостоянием отдельно взятой личности. Модели «Жигулей», «Волги» не менялись десятилетиями, тогда как западные автомобильные компании, ориентируясь на потребителя, предлагали ему разные машины, в зависимости от уровня достатка. На Западе делали пылесосы, соковыжималки, мясорубки - массу вещей для удобной и комфортной жизни отдельно взятого человека.

**- А что делали мы?**

- Автомат Калашникова, очень хорошие танки, самолеты... У нас и обычные дома строились с массой проблем. Например, у нас не было качественного кирпича. А вода?.. В Англии вода контролируется по 170 параметрам, в Беларуси их раз в десять меньше. Просто наше государство всегда было занято другим, поэтому до сих пор у нас нет своих технологий.

**- А зачем изобретать велосипед?**

- Как раз нужно изобретать, обязательно! Ведь у нас другие зимы, другая влажность - все другое! На Западе изобретают постоянно, потому что это каждый раз приносит инновационную прибыль.

Вся Европа так устроена: все хотят жить за городом, а работать в мегаполисе. Но для этого они и развивают автомобильную промышленность, уменьшая литраж, увеличивая мощность и предлагая демократичные цены. Они совершенствовали дороги. Вся система работает для человека и постоянно развивается.

А у нас... Если у вас нет машины, как вы доберетесь до своего дома - на такси? Ладно, у вас есть машина, но какие дороги ведут к вашему дому? Если вам зимой нужно будет искать трактор, чтобы добраться до вашего загородного дома, это не жизнь, это ужас!

**- А если есть и машина, и хорошая дорога?**

- Тогда вам просто повезло. Но потом начинаются другие системные вопросы. Вода для дома: «верхние воды» вас не устроят, потому что эту воду нужно чистить. А глубинное бурение вам не позволят, потому что это запасы государства. Дальше - канализация. Во Франции есть специальные емкости, куда стекают все серые (кухня) и черные (туалет и ванная) воды. У нас ничего не придумано, кроме отхожих ям.

И все-таки дома строятся, происходит постоянное развитие представлений о загородном доме. Заимствований, конечно, много. Но я убежден, что культурные традиции Беларуси обязательно найдут свое отражение. У нас очень много дерева, очень хорошие традиции резьбы и еще много исключительно наших особенностей. Когда-нибудь они будут воплощены в типичном белорусском загородном доме. Главное, уже появился потребитель, который хочет жить в этом доме. Но проблема в том, что эти люди почему-то не нужны государству, они как бы сами по себе...

●*sexus*-драйв

# ПРИРУЧИТЬ УДОВОЛЬСТВИЕ

## по имени *Peugeot* 407

**Хищники не поддаются дрессировке. Еще недавно за скрытой силой их движений можно было только наблюдать, желательно - издали. Но с прошлого года все изменилось: дизайнеры *Automobiles Peugeot* создали хищную версию *Peugeot* 407, похожую на большую кошку. У изящного хищника есть характер, его можно приручить - и получить при этом удовольствие.**

Радость от общения с *Peugeot* 407 начинается, едва вы увидели друг друга. Он красив. Внушительный передний воздухозаборник, хищно прищуренные фары и вытянутый, крадущийся профиль. И еще багажник, выполненный в виде спойлера.

Это авто уже оценили: *Peugeot* 407 признан новинкой 2005г. на конкурсе «Автомобиль года в России», обойдя 90 прочих моделей. Сравнивать *Peugeot* 407 с другими просто нелепо. Лучший в верхнем сегменте среднего класса, он уверенно потеснил *Volkswagen Passat*, *Audi A-6*, *Mercedes* класса *C*. В семействе *Peugeot* это любимый ребенок. Автомобиль выше и больше своего предшественника *Peugeot* 406, габариты - 4676x1811x1445 мм. Но чувства, которые испытываешь на комфортабельном кресле водителя, не выразить в цифрах.

*Peugeot* 407 комплектуется несколькими вариантами двигателей - в бензиновом и дизельном вариантах. Это 1,8E (мощность 117 л.с.), 2E (138 л.с), 2,2E (160 л.с), 3E (214 л.с). Самая «слабая» бензиновая модификация разгоняется до 200 км/ч, самая мощная - до 235 км/ч. Они обгоняют время и экономят деньги хозяина: расход топлива в городском цикле - 11,3 и 14,5 л на 100 км. Минимальный расход топлива в городе у дизельных вариантов 1,6 *HDi* (110 л.с.) и 2 *HDi* (138л.с.) - 7 л.

На отечественном рынке *Peugeot* 407 представлен в двух кузовных вариантах - популярный седан и универсал *SW*. В новом автомобиле есть все, о чем недавно еще мечтали. Приборы выведены на центральную консоль и всегда под рукой - управление климатической установкой, музыкой и навигационной системой. Бортовой компьютер подскажет, в каком колесе недостаток давления, а перчаточный ящик охладит напиток. Имеется система автоматического управления наружным освещением, сенсор дождя, автоматическая блокировка дверей и крышки багажника при движении, круиз-контроль. И это лишь часть скрытых возможностей французского хищника.

*Peugeot* 407 - лидер по оснащенности средствами безопасности. Основа защиты - система *ESP* (антиблокировочная и антипробуксовочная системы), электронное распределение тормозных усилий, возможность установить до девяти подушек безопасности, система *Isofix* для фиксации детских кресел. Этот автомобиль думает, когда вы получаете удовольствие от вождения. Скользкий участок на дороге, некачественное покрытие или ошибка неопытного водителя - под его контролем. В экстремальной ситуации гидроусилитель становится более тугим, исключая выкручивание руля, уменьшается подача топлива. А значит, можно включить любимую музыку, наслаждаться дорогой и получать удовольствие - ведь о тебе заботятся каждую секунду.

*love story*

# ЖЁЛТЫЕ ТЮЛЬПАНЫ ДЛЯ ТАТЬЯНЫ

## *I'll be watching you*

*«Every breath you take, every move you maky. Every bond you break, every step you take, I'll be watching you»* - как-то уж больно не по-советски выводил со сцены солист солдатского ансамбля «Алые погоны». Позже, будучи уже вокалистом «Нового Иерусалима», Александр Патлис вспомнит, записывая на ОНТ римейк «Только для тебя», что именно эту песню Стинга он пел, когда увидел свою возлюбленную.

Татьяна КАРЮХИНА

**«Начав общаться с Сашей, я поняла: все, что было у меня до него, - совершенно несерьезно»**

**Это** был конец смены. «Алые погоны» заметно устали. Шутка ли, отыграть более 200 концертов в разных пионерлагерях... Руководство пионерлагеря птицефабрики им. Крупской пригласило их выступить на танцевальном вечере для пионеров и сотрудников лагеря. В самом конце, когда Александр перешел на репертуар Стинга, появилась хрупкая девушка в синенькой юбочке, которую весь лагерь ласково звал Галочкой, забывая подчас, что имя девушки Татьяна. *«Она от всех отличалась и танцевала своеобразно»*, - сидя в маленьком столичном кафе, будет позже смеяться Александр. *«Ну что ты дразнишься!»* - с любовью будет пенять мужу Татьяна.

*«Нет, на самом деле она очень красиво танцевала, ведь она занималась танцами»*, - скажет он. - *Мне действительно очень понравилось»*.

Может быть, потому, что танец был так хорош, или просто потому, что свободных мест, кроме места за Татьяниным столиком, больше не было, он решился подойти к ней и так увлекся беседой, что даже не заметил, как веселые гитаристы «Алых погон» чуть не устроили пожар. *«Ребята из моей группы хорошенько набрались и подожгли дрова, которые насобирали дети для прощального костра. Дров было много, с хороший двухэтажный дом - костер был шикарным, горел целые сутки»*.

*«Эх вы, оставили нас без костра»*, - прерывает Александра супруга. *«Нет, это ребята озарили нашу с тобой встречу»*, - улыбаясь, отвечает ей Саша.

А потом Татьяна уехала в Крым, и по ее возвращении Александр с приятным удивлением обнаружил, что девушка о нем не забыла: *«Она привезла много маленьких подарочков, и я понял, что она тоже думала обо мне, поэтому мы стали созваниваться и переписываться* (Татьяна до сих пор хранит письма с трогательной подписью «Карлсон» и вспоминает тот значок с героем Астрид Линдгрен, который Александр прицепил к свадебному костюму. - **Т.К.**). *Встречались: я убегал в самоволку, а Таня покупала орехи и шоколад и приезжала ко мне. И мы сидели на стадионе в Уручье, поглощали вкусности, обнимались и мечтали о будущем... Мы до сих пор встречаемся - то в Америке, то в какой-нибудь другой стране»*, - со смехом продолжает он.

Хотя тогда Татьяне было не до смеха: буквально перед поездкой в лагерь она подала заявление на регистрацию брака с другим молодым человеком, были даже куплены кольца. Теперь же предстояло выбирать между кавалерами: *«Я оттягивала момент бракосочетания, потому что не была уверена, что действительно хочу стать женой того человека. Начав общаться с Сашей, я поняла: все, что было у меня до него, - совершенно несерьезно. Тогда я все отрезала, обрубила и посвятила себя Саше»*.

*«А медвежонка Танечку очень любит Санечка»*, - вдруг вмешивается в беседу Александр. Ему тоже пришлось однажды выбирать между любимой и... своей группой. «Новый Иерусалим» колесил с гастрольным туром по Америке и все никак не мог вернуться домой. *«Наше возвращение откладывалось уже второй раз, я скучал по дому, Таня волновалась, я понимал, что нужно ставить вопрос ребром. И вернулся: всех концертов не сыграешь, всех денег не заработаешь. Есть вещи поважнее в этом мире - например, семья»*. Говорят, участники группы «Новый Иерусалим» до сих пор вспоминают эти концерты как бесконечный ужас, какого никто и никогда из музыкантов не испытывал на сцене. *«Но они ни словом не упрекнули меня в этом»*, - признается Татьяна. Видимо, они просто понимают, что жена для Александра важнее всего на свете.

*«А как он дарит подарки!..* - жмурится от удовольствия Татьяна. - *Привозит их чемоданами. Еще устраивает романтические встречи в Америке для меня, приезжает на великолепных машинах и снимает дорогой номер в гостинице. А однажды я праздновала свой день рождения без него. Саша в это время был в восьми часах лета, и вдруг именно тогда, когда мы собирались сесть за стол, раздается звонок. На пороге - молодой человек с огромным букетом желтых тюльпанов. Это Саша так меня поздравил»*. *«Желтые тюльпаны - Танины любимые»*, - поясняет Александр. На съемках «Песни года Беларуси» он специально вышел на сцену с большой охапкой желтых цветов и бросил их в зал. *«Часть букета всетаки попала к Тане»*, - смеется Александр. *«А остальные цветы мне еще потом несколько минут передавали знакомые»*, - вспоминает Татьяна.

А еще неутомимый выдумщик Александр по секрету говорит, что, если его жена родит ему второго ребенка, он устроит под окнами ее палаты огромнейший фейерверк, обрадовав заодно всех рожениц. Потому что *«с годами любовь становится только сильнее, а потребность ее выражать - острее»*.

*sexus*-рецепт

# Я хочу ребёнка...

## *Maybe baby? - Yes!*

**О бесплодии говорят в тех случаях, когда беременность не наступает в течение года при регулярной половой жизни без использования противозачаточных средств. Вылечить бесплодие можно только совместными усилиями врача и пациента.**

**П**роверка гормонального фона - первый и очень важный этап в обследовании женщины. Для этого гинекологи традиционно рекомендуют ежедневное измерение температуры в прямой кишке (базальной температуры), которое следует проводить в течение 3-4 месяцев. Этот метод разработан более полувека назад и, несмотря на свою информативность, имеет ряд недостатков, основными из которых следует признать его длительность и неэстетичность.

На сегодняшний день существуют более точные методы определения овуляции в домашних условиях, например мини-приборы, которые имеют немало модификаций и широко распространены в мире. В их основе лежит феномен кристаллизации слюны в зависимости от фазы менструального цикла. Кристаллизация слюны в форме папоротника, связанная с овуляцией, была впервые обнаружена в 1957г. учеными Андреоли и Делла Порта из университета в Турине. Позже было доказано, что интенсивность кристаллизации прямо зависит от приближения овуляции. Прослеживается четкая закономерность: повышение уровня эстрогена к моменту овуляции приводит к выделению слюны с повышенным содержанием $NaCl$, что и обусловливает кристаллизацию высушенной слюны в форме папоротника.

Одним из самых современных и надежных приборов является мини-микроскоп ***Maybe baby*** (рег. уд. Минздрава РБ N ИМ-7.5023 до 28.07.2009г.), который производит компания *Optix Health Care* (Сербия). Прибор ***Maybe Baby*** впервые поступил в продажу в Европе в 1994г. и благодаря своим качествам быстро завоевал широкую популярность в странах Западной и Центральной Европы, США, России, Австралии и др. В настоящее время этот прибор самостоятельно используют многие женщины при планировании беременности, а также акушеры, гинекологи, эндокринологи.

С помощью прибора *Maybe Baby* по микроскопии слюны можно:

- определять дни, когда женщина может забеременеть;
- определять дни, когда зачатие невозможно;
- определять день овуляции;
- с определенной вероятностью прогнозировать пол ребенка.

Работа с таким мини-микроскопом проста и не требует специальных навыков. Достаточно нанести каплю слюны на окуляр, просушить и посмотреть в микроскоп, включив подсветку. Важно, что прибор позволяет сделать картинку резче и при необходимости навести диоптрии.

В зависимости от фазы менструального цикла, в микроскопе можно наблюдать три варианта: точечную структуру, смешанную и четко выраженную папоротниковую структуру. Точечная структура наблюдается от начала менструации до того, когда до начала овуляции остается 3-4 дня, а также через 2-3 дня после овуляции и до начала следующей менструации. Это период бесплодных дней, в течение которого женщина не может забеременеть. За 3-4 дня до начала овуляции и в течение 2-3 дней после нее в анализе высушенной слюны начинают проступать контуры листьев папоротника. В день овуляции в микроскопе видна четкая папоротниковая структура. Беременность может наступить на протяжении всего периода, когда наблюдаются смешанная и папоротниковая структуры. Отсутствие папоротниковой структуры указывает на отсутствие овуляции, что может являться одной из причин бесплодия.

Использование мини-микроскопа ***Maybe baby*** открывает новые, достаточно интересные возможности для планирования семьи. При помощи этого прибора можно правильно выбрать время зачатия. Известно, что здоровье будущего ребенка существенно зависит от полноценности половых клеток, вот почему следует избегать зачатия в период старения яйцеклетки. Увеличение промежутка времени между выходом яйцеклетки (начало овуляции) и слиянием ее со сперматозоидом снижает способность яйцеклетки к оплодотворению и может привести к выкидышу и развитию аномалий плода. Поэтому наилучшее время для зачатия - до овуляции, т.е. в тот день, когда в микроскопе появляется смешанный рисунок (точечный и признаки структуры папоротника). Особенно это важно в тех случаях, когда продолжительность жизни сперматозоидов отца невелика.

Будущие мамы часто мечтают о дочке, очаровательной малышке с бантиками, папы - о сыне, который разделит все их мужские увлечения. Но мало кто знает, что, используя мини-микроскоп, планировать пол ребенка можно еще до его зачатия. Конечно, в этом вопросе гарантий не бывает, уж очень своенравна природа. Дело в том, что сперматозоиды с *Y*-хромосомой (определяющей мужской пол ребенка) менее жизнеспособны, но более подвижны и обычно могут быстрее достигать фаллопиевых труб и оплодотворять яйцеклетку. Поэтому вероятность оплодотворения яйцеклетки сперматозоидами с *Y*-хромосомой выше в день овуляции (при проведении микроскопии слюны видна четкая структура папоротника). Сперматозоиды с *X*-хромосомой (женской) обладают меньшей подвижностью, но большей жизнеспособностью. Вот почему в течение трех дней до овуляции (при микроскопии слюны появляются первые признаки феномена папоротника) выше вероятность оплодотворения яйцеклетки сперматозоидами с *X*-хромосомой, которые ко времени овуляции еще сохраняют свою способность к слиянию с яйцеклеткой.

В настоящее время для определения овуляции используются различные одноразовые тесты. Купив мини-микроскоп ***Maybe baby*** в аптеках Беларуси, вы получаете возможность проводить данные тесты в течение всей жизни.

Перед использованием проконсультируйтесь с врачом.

● *sexus*-тур

# ОТ ПОЛЕСЬЯ ДО ГРАНАДЫ

## тенденции нового сезона

Главной особенностью наступившего сезона отпусков стало практически полное отсутствие новых предложений для массового потребителя. Соотечественники в большинстве своем едут отдыхать в Турцию и Крым. Пожалуй, изменения заметят только любители экскурсионных туров по Европе с последующим отдыхом на Средиземноморье: этим летом после осмотра достопримечательностей купаться и загорать можно будет не только на пляжах Испании, но и Италии.

Photo ByMedia.net

Неумирающей традицией для белорусов остаётся отпуск в Крыму

Ольга МИКША

Турция была, пожалуй, первой страной дальнего зарубежья, куда белорусские туристы стали массово ездить отдыхать. Спустя некоторое время ажиотаж вокруг турецких четырех морей поутих: народ поехал на другие пляжи. Теперь, по оценке менеджеров туркомпаний, **Турция** переживает ренессанс: отдых в этой стране снова выбирает все большее число белорусов. Для этого есть немало объективных причин. Тут и хороший гостиничный сервис: в турецких отелях повсеместно практикуются пакеты «все включено», а разнообразный шведский стол и алкоголь в неограниченном количестве не может не привлекать. Сюда летают регулярные чартеры из Москвы и Минска, что делает отдых здесь доступным для людей с различным достатком. К примеру, туркомпания «Танец ветра» предлагает уже сейчас провести неделю в Турции всего за $190 - в трехзвездном отеле, за $220 - в четырех звездах, а проживание в пятизвездном будет стоить от $300. Разумеется, такие цены возможны только с вылетом из Москвы. Те, кто предпочитает комфорт и готов платить, могут вылететь к турецкому побережью уже 28 мая из Минска. В этом случае за отдых в трехзвездном отеле первой линии придется выложить от $510 за взрослого.

Другой неумирающей традицией белорусов остается отпуск в **Крыму**. Нельзя сказать, что это заметно дешевле, чем времяпрепровождение в Турции, однако, безусловно, здесь есть свои достоинства. Как и в советские времена, наибольшей популярностью пользуются курорты Южного берега Крыма. Кроме того, по словам директора компании «Танец ветра» Владимира Куликова, теперь в Крыму можно подобрать сервис и по желанию клиента: *«Мы предлагаем размещение в санаториях, пансионатах, домах отдыха - от минимального комфорта до элитного сервиса»*. Стоит это удовольствие от $7 до $60 в сутки.

По его мнению, Украина в этом году привлечет туристов не только своим знаменитым полуостровом, но и столичными развлечениями. Ожидается, что нынешний конкурс «Евровидение» в Киеве позволит отечественным любителям популярной музыки посмотреть это шоу вживую: наши турфирмы уже приготовили специальные программы.

Зато поклонников **Италии** в наступившем сезоне ждет грандиозный сюрприз: после длительных переговоров с итальянским посольством несколько отечественных турфирм получили некоторые привилегии при отправке туристов в эту страну, ранее малодоступную для белорусов. Теперь на рынке два новых турпродукта: автобусный экскурсионный тур по Европе с недельным отдыхом на побережьях Италии - от 460 евро за 14 дней в июне (в высокий сезон этот же пакет будет стоить 575 евро), и чисто экскурсионная программа по итальянским городам - от 255 евро за 8-9 дней.

Представители туроператоров надеются, что эти продукты будут пользоваться спросом: режим благоприятствования со стороны итальянской стороны избавляет их клиентов от личной подачи документов для оформления виз. Впрочем, по неофициальной информации, одна из туркомпаний уже лишилась полученных льгот: двое из отправленной в Италию группы решили продлить свой отдых на неопределенный срок.

Впрочем, несмотря ни на что, эксперты полагают, что появление «экскурсионки» с отдыхом на море в Италии сможет минимизировать потери, связанные с оттоком желающих отдыхать в Испании. А для такого прогноза у специалистов турбизнеса есть весомые основания.

Как известно, разрешение на въезд в **Испанию** белорусские туристы получают во французском посольстве, а там затеяли эксперимент по выдаче биометрических виз - проще говоря, с отпечатками пальцев. Даже если учесть заявление французского посольства, что на эту процедуру уйдет около 2 мин., при средней пропускной способности консульского отдела в 100 человек соблюдение этой формальности потребует лишних три часа. А это неминуемо приведет к очередям и отказу от приобретения туров в эти страны.

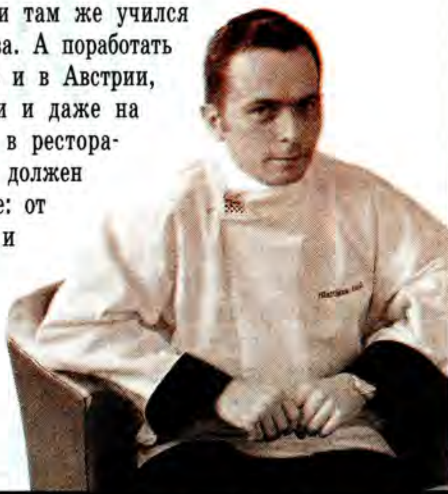
Потихоньку набирает обороты отдых и внутри страны. В соответствии с требованиями президента турфирмы разрабатывают программы по отдыху и лечению в Беларуси - как для граждан РБ, так и для иностранцев. По мнению Куликова, для придания этому процессу массового характера еще многого не хватает: недостаточно развита инфраструктура, для зарубежных гостей по-прежнему остаются дорогими визы и высокими цены в гостиницах. Благодаря этому чаще всего отдых в Беларуси выбирают россияне: они полагают привлекательными две недели в отечественном санатории с трехразовым питанием и лечебными процедурами за 400 тыс. рублей.

А иностранцы из дальнего зарубежья чаще всего проезжают Беларусь транзитом, задерживаясь здесь лишь на ночлег и обзорную экскурсию по городу. Впрочем, бывают исключения. Как сообщили в туркомпании «Смок», из Западной Европы в нашу страну люди приезжают навестить детей, которые когда-то гостили в их семьях, птиц послушать, даже посещают авиационный завод и детскую железную дорогу. Только таких визитов пока очень мало...

● дегустация: блюдо от шефа

# «Мы хотели бы показать белорусам, что можно есть...»

## «Вестфалия» - ресторан из Европы



Новый шеф-повар ресторана «Вестфалия» Матиас Лохофф родился в Германии и там же учился секретам кулинарного мастерства. А поработать успел не только на родине, но и в Австрии, Швейцарии, Португалии и даже на Украине. Матиас считает, что в ресторане высокого класса клиент должен получать тройное удовольствие: от вкуса, от оформления блюда и от особой атмосферы заведения. Какой будет новая кухня и новая атмосфера «Вестфалии», «Ресторанные хроники» пытались выяснить у нового шефа за чашечкой кофе.

**- Матиас, вы работали в Европе, где кулинарная культура значительно выше, чем у нас. Что вы собираетесь сделать на новом месте?**

- Я хотел бы открыть для наших гостей особые нюансы вкуса того или иного продукта. Ведь продукт, из которого готовится блюдо, хорош сам по себе, нужно лишь помочь ему «раскрыться». Это пока моя основная задача.

**- Вы обновили меню. Какова новая концепция кухни «Вестфалии»?**

- Кухня у нас международная. Это связано со статусом нашего ресторана: ведь «Вестфалия» - ресторан международного образовательного центра (*IBB*), и наши гости должны иметь возможность заказать либо что-то привычное для себя, либо попробовать типичные белорусские блюда. «Международный» раздел будет иметь карибское, средиземноморское и центральноевропейское направления. Мы хотели бы показать белорусам, что можно есть кроме тех блюд, которые вам уже хорошо знакомы по меню других ресторанов.

**- Читателям было бы интересно услышать от вас описание блюд, которые кажутся вам особенно удачными.**

- Для начала я могу порекомендовать блюдо из раздела холодных закусок: ***террине из креветок и морских фруктов с соусом песто.*** Морепродукты чуть-чуть маринуются в чесноке; далее при приготовлении используются рыбный бульон, белое вино, сливки и желатин, который фиксирует все ингредиенты в особой формочке. Это типичное средиземноморское блюдо.

Горячие закуски - то, чем можно быстро перекусить. Здесь могу отметить ***тосты для гурманов с говяжьим филе***: на смазанный маслом тост выкладываются салат, говяжье филе, ломтики груши, и вся «композиция» запекается.

В разделе горячих блюд у нас есть предложения для вегетарианцев, рыба и, конечно же, мясо: телятина, свиная корейка, баранина. Одно из интересных, на мой взгляд, блюд - **судак, запеченный с овощами.** Это эльзасский рецепт: в Эльзасе, области на стыке Германии и Франции, уже давно сформировалась особая кухня и работает множество поваров высочайшей квалификации.

Другой интересный рецепт, «плод» симбиоза австралийской и немецкой кухонь - ***филе баранины с паприкой, тушеными овощами и картофелем.*** Я включил это блюдо в меню, потому что хочу «открыть» для белорусов настоящий, эксклюзивный вкус хорошей баранины, которая у вас до сих пор остается незаслуженно забытой и достаточно редкой в ресторанных предложениях.

**- Наверное, в какой-то момент настоящий повар отходит от строгого следования уже существующим рецептам и начинает фантазировать. В меню «Вестфалии» есть ваши авторские блюда?**

- Я люблю экспериментировать с десертами. Например, ***чернослив, маринованный в ванильном соусе***, - одна из моих личных разработок в меню «Вестфалии». Вообще, конечно, любой повар всегда экспериментирует, и особое вдохновение приходит обычно, когда готовишь в свободной обстановке, для друзей или знакомых. Недавно меня, видимо, хотели испытать и попросили приготовить десерт из мяса птицы. И я это сделал.

Я знаком со многими коллегами, работающими в разных странах. Конечно же, мы встречается, обмениваемся информацией. Все это помогает импровизировать, творчески подходить к своей работе и готовить что-то особенное.

**- Как вы думаете, в чем секрет успеха ресторана?**

- В первую очередь, он зависит от кухни, от наличия самых лучших и свежих продуктов и творческого подхода к составлению меню. Продукты мы отбираем очень тщательно, используя все самое лучшее, что можно здесь достать, и имеем возможность быстро корректировать меню, если не удалось получить ингредиент нужного качества.

Очень важна также подготовка персонала и особая, приятная для гостей атмосфера заведения. Для работы в баре мы пригласили профессионального бармена, лауреата нескольких специализированных конкурсов, и, уверяю вас, мы не станем называть коктейлем кампари со льдом, чем грешат многие ваши заведения. Во всем должна быть ориентация на мировые стандарты.

Уже с середины мая в наш ресторан будут поставляться вина лучших европейских производителей. А по вечерам наши гости смогут насладиться настоящим живым джазом.

Не секрет, что многие до сих пор сомневаются в справедливости утверждения *«клиент всегда прав»*. Для нас по-другому быть не может: мы делаем и будем делать все, чтобы наши гости чувствовали себя в «Вестфалии» особенно комфортно. Мы работаем по европейским стандартам, приближаясь к уровню ресторанов пятизвездных отелей.

Беседовала Ирина РАБЕЦКАЯ

●очевидец

# КОНДОЛИЗА ДУМАЕТ ПРО БЕЛАРУСЬ

## Она *«быстро всё понимает и может активно действовать»*

**Минувшая неделя показала, как стремительно порой меняются акценты в международной политике. Еще во вторник, 19 апреля, США с их жесткой позицией по Беларуси казались далекой и призрачной угрозой для режима, а Лукашенко в своем послании к народу и парламенту мог вскользь упоминать о том, что мы, мол, не приемлем *«попыток политического давления, угроз, каких-либо санкций»* со стороны Штатов, с которыми у нас, кстати, *«положительная динамика торгово-экономических связей»*.**

Прошел всего один день, и контекст пугающе изменился: самолет госсекретаря США Кондолизы Райс пролетел через территорию Беларуси в Россию, где Райс беседовала с главным нашим внешнеполитическим партнером Владимиром Путиным. 21 апреля, уже в Вильнюсе, Райс встретилась с представителями белорусской оппозиции, причем, что немаловажно, рядом с г-жой Райс на этой встрече сидели министр иностранных дел Литвы **Антанас Валионис** и генсек Совета Европы **Хавьер Солана** (кто после этого заявит о нестыковках в европейской и американской политике в отношении РБ?).

Ситуация осложнилась настолько, что *22 апреля* Лукашенко не смог толком прокомментировать высказывания и встречи Кондолизы Райс, заявив, что *«никак»* к ним не относится, и неудачно пошутив насчет русских падежей госсекретаря сверхдержавы.

Вместе с тем белорусских собеседников Райс не вполне можно отнести к традиционной партийной оппозиции. В состав делегации из семи человек вошел лишь один представитель политической партии - зампред ОГП **Александр Добровольский**, поделившийся с обозревателем «Белорусской газеты» Виктором Мартиновичем своими впечатлениями от увиденного и услышанного в Вильнюсе.

**- Как долго длилась встреча и какие вопросы обсуждались?**

- Встреча была запланирована на 40 минут, продлилась 57. Мы рассказали о ситуации в Беларуси, о наших планах. Кондолиза Райс в начале встречи выразила солидарность США и всего мирового сообщества с гражданским обществом Беларуси. Хавьер Солана присоединился к Райс, заявив, что Европа очень заинтересована в том, чтобы Беларусь стала демократической страной, разделяющей общие ценности демократии и прав человека. В конце встречи Райс сформулировала четыре пункта, которые она считает очень важными. Во-первых, помощь гражданам Беларуси в получении правдивой и достоверной информации о происходящем в стране и мире. Таким

**Александр Добровольский увидел в Кондолизе Райс женщину, которая не даст *«превратить Беларусь в какой-то далёкий хутор»***

образом, она отреагировала на нашу просьбу поддержать независимые СМИ. Во-вторых, она назвала крайне важным объединение всех демсил Беларуси, причем не только политических партий, но и общественных организаций. В третьих, она отметила важность создания широкого общенационального движения за перемены; в четвертых - выдвижения единого кандидата в президенты.

Солана присоединился к мнению госсекретаря США, особенно выделив значение широкого общественного движения и единого кандидата - конкретного человека, который символизировал бы единство демсил Беларуси.

**- Говорили ли вы о деньгах?**

- Вопросы финансовой поддержки оппозиции не поднимались ни с нашей стороны, ни со стороны наших партнеров по дискуссии.

Знаете, Беларусь мне все больше напоминает страну, которую пытаются обнести колючей проволокой изнутри. И мне очень важно было услышать, что Европа и США не собираются на это спокойно смотреть. Хотя все понимают, что именно белорусский народ, а не кто-то иной должен навести порядок в своей стране, сделать ее свободной и демократической.

А конкретные вопросы помощи будут решаться. После нашей встречи всем ее участникам стало ясно, что нужна поддержка независимым белорусским СМИ, поскольку государство пытается монополизировать распространение информации. Нужна помощь и неправительственным организациям, которые работают с разными слоями общества - от инвалидов до групп по интересам. Не менее важно общее стремление к переменам.

Что касается политических партий, то в ходе дискуссии вопрос об их поддержке вообще не поднимался. Коалиция партий и общественных объединений способна собрать все человеческие, технические и материальные ресурсы, имеющиеся внутри страны. Так что нет никакого смысла просить какие-то средства извне. Сам порядок деятельности зарубежных донорских организаций не предусматривает выделения денег политическим партиям.

**- А почему для встречи был избран именно такой формат? Почему только вы представляли оппозиционные партии?**

- Все было очень сбалансировано, был представлен весь спектр гражданского общества Беларуси. Академик Михайлов говорил от имени науки, Людмила Петина - от имени женских организаций, Дмитрий Бородко - от имени молодежных. Я представлял партии. Не только ОГП, но всю нашу коалицию (имеется в виду союз организаций, поддерживающих платформу «Пять шагов к лучшей жизни». - **В.М.**). Светлана Завадская представляла тех, кто занят поиском информации об исчезнувших гражданах Беларуси. Светлана Калинкина говорила от имени СМИ, Гарри Погоняйло - от имени правозащитных организаций. Как видите, у наших партнеров по диалогу не было цели выслушать только политиков. Ставилась задача узнать мнение самых разных людей.

**- Зачастую встречи с людьми уровня госсекретаря США носят протокольный, формальный характер. Вы персонально ощутили реальный интерес Райс к белорусскому вопросу?**

- В начале встречи мне показалось, что она была чем-то озабочена. По всей видимости, до беседы с нами у нее было очень много других встреч. Но буквально через несколько минут она оживилась, очень активно включилась в дискуссию, стала задавать вопросы. Она действительно выглядела очень заинтересованной. Я в своей жизни видел очень много разных политиков и сделал вывод, что Кондолиза Райс - из тех, кто умеет слушать, быстро все понимает и может активно действовать. Не просто произносить разные правильные слова, но действительно быстро принимать решения. Более того, она способна сказать правду тогда, когда этого никто не ждет. Мне кажется, г-жа Райс - очень принципиальный человек. У меня остались очень хорошие впечатления от нашего разговора.

Эта встреча показала, что Лукашенко не удастся изолировать Беларусь, что всегда найдутся люди, которые будут поддерживать контакты с нашим обществом, политическими и общественными деятелями, с нашим народом, которые не дадут превратить Беларусь в какой-то далекий хутор.

# ОДИН В ПОЛЕ НЕ БАТЬКА

**Окончание. Начало на стр. 1, 12**

В тот же день на пассажи Лукашенко ответил министр иностранных дел Польши **Адам Ротфельд**. В интервью «Газете выборчей» он заявил, что обвинения Лукашенко *«вызваны скорее проявлением нарастающих проблем внутри Беларуси»*, и *«это типично для недемократических систем, которые имеют внутренние проблемы и начинают искать врага извне»*.

### Грузия и Украина возмущены

21 апреля 128 депутатов парламента Грузии единогласно проголосовали за заявление по Беларуси, в котором, *«исходя из чувства солидарности и дружбы с белорусским народом»*, выразили *«глубокое возмущение в связи с ситуацией, сложившейся в Беларуси»*. *«Власти Беларуси отнимают у людей элементарное право свободного выражения мысли и слова, растаптываются юридические нормы и деформирована справедливость*, - говорится в этом беспрецедентном заявлении. - *Чиновники, должностные лица должны сделать все, чтобы не дать развиться антиобщественным явлениям и антидемократическим процессам, освободить политзаключенных, искоренить и расследовать преступные факты террора»*.

А чтоб никто не подумал, что это заявление - частное мнение одной ветви грузинской власти, днем позже по белорусскому режиму прошелся еще и президент **Михаил Саакашвили**. *«Мы считаем, что белорусский народ имеет право на свободу выбора, свободу выражения, свободу слова, свободу вести политическую деятельность»*, - заявил он и обещал поддержку развитию демократических процессов в Беларуси.

22 апреля министр иностранных дел Украины **Борис Тарасюк** выразил возмущение по поводу сравнения «оранжевой революции» с бандитизмом, которое допустил Лукашенко в послании народу и парламенту. *«Они решили, что не станут мириться с несоблюдением их политической воли, будут защищать свою свободу выбирать лидера, который им нравится. Так что никто не может называть это проявление воли людей бандитизмом»*, - подчеркнул министр и напомнил, что Комиссия по правам человека ООН выразила свою обеспокоенность положением с демократией в Беларуси.

Не очень-то верится, что, задирая Украину, Польшу и Литву, режим ожидал столь слаженной и громкой ответной реакции. Скорее, разбрасываясь обвинениями, как всегда, рассчитывали на то, что обвиненные и спровоцированные страны смолчат, не желая связываться с маленьким, но задиристым белорусским чудом. То, как польские и литовские чиновники организовали симметричный ответ, свидетельствует, что в Европе изменилось само представление о хорошем тоне. Теперь пнуть гаранта нашей Конституции считается отличным началом дня, причем вовсе не обязательно, чтобы тот дал для этого повод.

### Явление $5 млн.

Когда водевиль с $200 тыс. для Скребца еще только планировался, его авторы вряд ли могли предположить, что уже 21 апреля появится совершенно легальная и прямая информация о выделении белорусской оппозиции суммы, в 25 раз превышающей «изъятое» у курьера.

В четверг сенат США единогласно утвердил законопроект о дополнительных расходах федерального бюджета на текущий финансовый год, предусматривающий выделение $5 млн. на программы поддержки демократии в Беларуси.

А из Москвы и Вильнюса в эти дни доносились немыслимые прежде высказывания госсекретаря США **Кондолизы Райс**. Она приехала для того, чтобы организовать визит Буша в Москву, Ригу и Тбилиси. Встреча **Буша** с Путиным намечена на 9 мая - в 60-ю годовщину Победы, к празднованию которой в компании Путина Лукашенко готовился несколько месяцев. И тут как снег на голову: Путин собирается отмечать святой праздник с главным врагом белорусского народа!

Еще в самолете по пути в Россию Райс признала, что *«Беларусь отброшена назад из-за природы нынешней власти, и ее невозможно куда-либо интегрировать. Народ Беларуси заслуживает лучшей доли»*. На вопрос, как на «демократизацию» РБ отреагирует Россия, г-жа Райс заявила: *«Россия больше, чем кто-либо еще, выиграла бы от реформированной, демократической и процветающей Беларуси»*.

> Кондолиза Райс: *«Беларусь отброшена назад из-за природы нынешней власти, и ее невозможно куда-либо интегрировать. Народ Беларуси заслуживает лучшей доли»*

Ни в ходе встречи с Райс, ни после ее отъезда российский президент ее не поправил и ничем не показал свое несогласие с ее позицией по Беларуси. После переговоров с российским президентом Райс отправилась в Вильнюс, где приняла участие в саммите НАТО и вместе с генсеком Совета ЕС провела переговоры с белорусской оппозицией.

20 апреля она дала примечательное интервью *CNN*. Не кажется ли ей, что заявления по Беларуси - вмешательство во внутренние дела республики, призыв к революции, спросили у нее. Райс холодно ответила: *«Если это вызывает демократический прогресс, чем это плохо для людей - скинуть ярмо тирании и решить, что они сами хотят контролировать собственное будущее»*?

Уже в Вильнюсе Райс назвала белорусский режим *«последней диктатурой в Европе»*. Выступая на совместной пресс-конференции с президентом Литвы **Валдасом Адамкусом**, Райс заявила: *«Белорусские власти должны знать, что за их поведением следит международное сообщество, что Беларусь - это не темный угол»*. Для Беларуси наступило время перемен, конкретизировала госсекретарь.

Таким образом, Александр Григорьевич оказался в крайне сложном положении. Бушу, который пришел к власти не столько на волне борьбы с терроризмом, сколько из-за обещания нести демократию во все страны мира, нужно кого-то срочно демократизировать. Навести порядок в РФ он не в силах: позиция Кремля по Чечне и «ЮКОСу» бескомпромиссна, а ссориться с Россией - не в интересах США. Поэтому Беларусь имеет все шансы попасть в список первейших внешнеполитических приоритетов Америки. Вкупе с изменившейся позицией ЕС по отношению к режиму, а также невыраженной надеждой России на то, что, пожертвовав Беларусью, она отвлечет внимание от своих язв, это создает крайне неблагоприятный фон для выборов 2006г.

●как это было

# ЕЩЁ МНОГО-МНОГО РАЙС

## Белагитпроп на хвосте «чёрной пантеры»

**Похоже, вояж Кондолизы Райс по просторам Евразии не раз и не два аукнется в Минске. Именно нашу столицу госсекретарь подозрительно часто поминала в Москве и Вильнюсе, но так и не посетила, чтобы, как рекомендовали опрошенные БТ анонимные простые минчане, лично обсудить свои разногласия с белорусским руководством. И именно Минск отреагировал на этот визит наиболее нервно, хотя больше поводов для беспокойства было у Москвы.**

Янка ГРЫЛЬ

Кондолиза Райс - тетенька экстравагантная и много чего может себе позволить. Но публичные заявления должностных лиц столь высокого ранга не делаются экспромтом. Особенно если должностные лица совершают дипломатическое турне. Собственно, расчет Госдепа заключался как раз в ожидании ответных реплик заинтересованных сторон, в разведке боем.

### Философский подход

Не лучшие времена переживает белорусская дипломатия. Об этом свидетельствует официальная реакция МИДа РБ на рык «черной пантеры», озвученная замминистра **Виктором Гайсенком**: *«Ответ на этот вопрос был дан президентом РБ в обращении к белорусскому народу и НС: «Мы не фигуры в чьей-то игре. И не пешки на шахматной доске. Даже на большой». Беларусь - суверенное государство с самостоятельной, сильной и поистине народной политикой. Народ Беларуси выбирает власть, и народу Беларуси определять свое будущее, свою судьбу, а не Кондолизе Райс»*. Никто не ждал от отечественных дипломатов афоризмов в духе Бисмарка или Талейрана, но, помнится, даже Наркоминдел СССР во времена Чемберлена не отвечал закордонным супостатам цитатами из генсека. МИД можно понять: ссылки на международное право и двойные стандарты приелись, поэтому возмущенная реакция наряду с праведным гневом содержала отсылку к гаранту многовекторной незыблемости нашей внешней политики.

Гарант встретил натиск враждебных сил в компании глав МВД государств СНГ. Предсказуемо и тактично Александр Лукашенко обратился к Европе, как и год назад, напомнив про нелегальную иммиграцию: *«Мы очень активно начали вести эту борьбу. Но Запад должного не отдает этой борьбе. Это стоит огромных средств нашей стране»*. 150 тыс. нелегальных иммигрантов тут же принялись циркулировать по белорусским СМИ, доводя дикторов то ли до оговорок, то ли до гипербол: как минимум дважды утверждалось, что это количество *ежедневно* задерживаемых. Если так, то леса Беларуси должны кишеть неграми и азиатами, чего не наблюдается. Нелишне все же, чтобы агитпроп сверял свою арифметику с официальными подсчетами.

Параллельно Александр Григорьевич поделился с Европой и СНГ мыслями о нелегкой судьбе НГО на родине Райс: *«Неправительственные организации обязаны в Америке зарегистрироваться во всех спецслужбах, как у нас: ФСБ, МВД, КГБ... В оплоте демократии все до копейки знают, куда и что. Нет? До пожизненного заключения! Жесточайший порядок»*. И тут же посетовал на непонимание международных организаций, от ОБСЕ до программы Tacis: *«Говорят: мы вам поможем, и на границу выделим деньги, чтоб вы боролись эффективно, но параллельно вы, пожалуйста, разрешите профинансировать тех, кто борется против вас... Такого абсурда никто себе в мире не позволял!»* В целом президент был сдержан и даже либерален: *«Ну, помогайте оппозиции, это ведь тоже инвестирование в нашу страну»*.

В том же духе Лукашенко высказался на следующий день, по прилете в Москву. Едва российские журналисты помянули прыжок «черной пантеры» из российской столицы в литовскую, как он рассудительно заметил: *«Если философски подходить, я вижу положительное и отрицательное. Уже хорошо то, что она знает, что есть такая страна - Беларусь, может, даже представляет, где она находится... Положительным является то, что она наш язык начала изучать. Правда, с падежами сложновато, но, если будет стараться, и это освоит»*. Трудности русского формообразования, как явствует из стенограмм селекторных совещаний, знакомы не только Кондолизе. Однако просклонял за падежи Александр Григорьевич именно ее.

### Кого пиарим?

Пока президент хранил олимпийское спокойствие, сознавая неоценимость вклада Кондолизы в поиск взаимопонимания между Москвой и Минском, агитпроп запаниковал. Белорусские телеканалы зачем-то разрекламировали вильнюсскую встречу «деятелей оппозиции» с Райс, хотя список ее участников - от ректора закрытого ЕГУ **Анатолия Михайлова** до **Светланы Завадской** - вряд ли выглядел устрашающе.

Наше ТВ поразительно быстро переходит на лица, и к пятнице все свелось к яростному осуждению желания *«чернокожей девочки из бедных кварталов»* ощутить себя *«властительницей всего мира»* и даже *«Цезарем всея планеты»*.

Телескромницы прошлись по *«яркому наряду Кондолизы»* (из уважения к революционным традициям СССР в Москве она была в красном) и презрительно поджали губки: *«Единственная цель - привлечь к себе внимание»*, *«если она приехала просто покрасоваться, то ладно, простим ей женскую слабость»*. **Татьяна Красовская** («Постскриптум») подытожила девичью критику нарядов и карьеры резвой афроамериканки: *«У г-жи Райс, похоже, все еще голова кружится от успехов. Шутка ли - взобраться на пост госсекретаря США!»* По версии АТН, Кондолиза обсуждала в Вильнюсе с кучкой оппозиционеров, *«сколько денег США могут заплатить, чтобы учинить беспорядки и бандитизм в белорусских городах»*. Эти умозаключения иллюстрировались видеохроникой киргизской «революции тюльпанов». Но планы США в изложении БТ простираются еще дальше: *«В Беларусь можно сплавить радиоактивное производство, создать свалки отходов, из местного населения набирать рекрутов для миротворческих войн»*.

В четверг **Игорь Дылевский** на ОНТ вслед за президентом воззвал к Европе, отметив, *что «складывается впечатление, что Европа устала от установок США»*, и для убедительности процитировал *Le Monde*. Позиция ЕС по белорусскому вопросу всегда была мягче американской - до тех пор, пока Евросоюз не стал граничить с Беларусью. Кивать на «старую Европу» стоило в блаженные времена **Ханса-Георга Вика**, а не сейчас, когда позиции ЕС и США касательно нашей демократии тождественны.

В отличие от Лукашенко, реагирующего на высказывания Райс с философским сарказмом, государственная машина «повелась» на разведку боем, осуществленную Кондолизой. Не в пример Москве, где еще существует право выбора, хотя бы по поводу чего и как выразить возмущение, белорусская пропаганда в течение нескольких дней, как «Отче наш», твердила: *«Белому дому претит то, что в центре Европы находится суверенное, абсолютно неподконтрольное государство. Об это государство - наше государство - разбиваются все мечты США о влиянии на постсоветском пространстве»*. Это как минимум переоценка собственной значимости. Особенно на фоне постоянного цитирования то президентского послания парламенту, то *El Pais* или *Le Monde* и пророчеств о превращении Беларуси в «хижину дяди Сэма».

Благодаря рвению отечественных телеканалов электорат не только узнал о том, что Райс думает о Беларуси, но и услышал в пятничном «Постскриптуме» кощунственное предположение, будто *«мы с вами мечтаем о таком правителе, как она»*. С этой точки зрения свою миссию Кондолиза может считать выполненной.

**Благодаря рвению отечественных телеканалов электорат не только узнал о том, что Райс думает о Беларуси, но и услышал в пятничном «Постскриптуме» кощунственное предположение, будто *«мы с вами мечтаем о таком правителе, как она»*. С этой точки зрения свою миссию Кондолиза может считать выполненной**

●что говорят

# НУЖНА ЛИ РОССИИ РЕВОЛЮЦИЯ В БЕЛАРУСИ?

**Алексей ВАГАНОВ, экс-депутат ПП НС.** Революция никому не нужна. Мы уже пережили ее в 1917г. Наша страна нормально развивается, и каких-то предпосылок для революции я не вижу. Для этого нужна ситуация, резкое обострение, когда, к примеру, верхи не могут, а низы не хотят. У нас такой ситуации нет. По роду деятельности много где приходится ездить, и, поверьте, не с чем сравнивать. Взять ту же Россию с ее огромной территорией. Россия - это же не только Москва. Калуга, Коломна - много мест, где обстановка совершенно иная, нежели в Беларуси. Скорее там нужна революция, чем у нас.

**Вячеслав СИВЧИК, один из лидеров белорусской оппозиции.** Белорусская революция не должна ориентироваться на интересы России. Исторический процесс, который происходит в странах СНГ, связан с правом народа выбирать власть. Эта тема далека от России. Поэтому позиция РФ, которую она занимает по отношению к другим бывшим союзным государствам, та же. Но от этого ничего не изменится, и Беларусь скоро займет свое истинное место в Европе, которое подтверждает ее географический статус. Мы много намучились и многое пережили. России мы обязаны тем, что наша страна является одной из беднейших стран Европы. И тем, кто у нас стоит во главе государства.

**Юрий КАРМАНОВИЧ, предприниматель.** России, которая везде в СНГ старалась удержать нейтралитет, белорусская революция, конечно, не нужна. Так скоро и у них она может произойти. Проблема в том, что у людей нет верного понимания целей и идеалов революции. Этимологическая трактовка слова «революция» - откровение. Невежество же - это закрытость. Революция открывает людям, что они личности, имеющие достоинство, не животные и не быдло. Это демократическое и гражданское сознание. Это знание достойной жизни, которое должно стать образом жизни. Это от сердца. Не из-под кнута. С рождения нам даны права. Цель чиновников - защищать эти права. Нас ведь создали не президенты и не премьер-министры. Они всего лишь выполняют свои функции, которые оплачиваются нашими налогами. Для меня революция - это духовное, экономическое, любое иное просвещение, а не резкие эмоции, которые по мере перенасыщения рано или поздно выплескиваются и зачастую влекут кровопролитие во имя непонятных многим ценностей. Тот, кто не просвещен внутренне, несчастен, закомплексован, неполноценен и непродуктивен. Все это результат т.н. «социальной апатии». И многие из таких людей являются должностными лицами. Важно уяснить, что главное - не то, что ты делаешь, а кто ты есть, ощущаешь ли ты себя личностью. Надо больше любви, просвещения. И меньше страха.

**Анатолий ШУМЧЕНКО, лидер РОО «Перспектива».** Возможности России таковы, что в Беларуси можно обойтись и без революции. Сегодня она России не нужна. Для этого достаточно желания и здравого смысла Путина как человека разумного, окончившего элитный вуз. Перед Россией стоит выбор, пока ее позиции здесь все еще сильны. Россия рискует потерять еще один стратегический форпост, как произошло с Украиной. Это значительно усугубит ее положение на пути к изоляции от внешнего мира и повлечет за собой политический конец Путина.

**Эдуард ДУБОВСКИЙ, председатель ОО «Белорусская ассоциация профессионального бокса».** Из всех государств Россия - нам самый близкий друг. Она очень хорошо относится к Беларуси и вряд ли хочет, чтобы у нас произошло такое болезненное явление, как переворот. Причем это позиция не чиновников, а простых людей. Во многих регионах России, где мне довелось побывать, народ прозябает в ужасающих условиях. Тамошние люди, да и просто многие россияне, откровенно завидуют тому, как мы живем.

**Змицер ВИШНЕВ, литератор, перформер.** Думаю, оптимальным вариантом ответа было бы инициирование проведения круглого стола с участием глав государств, находящихся в центре внимания последние несколько лет. Этими персонами могли бы быть Путин, Лукашенко, Акаев, Ющенко, Саакашвили и Кастро. В ходе подобного обсуждения, пожалуй, были бы расставлены все точки над «i».

Подготовил Павел ДОЛИНИН

# ЭКОНОМИКА

**Расклад недели**

Сергей **ЖБАНОВ**

# ЗАРЯЖАЙ МОЗГИ, КРЕПИ РЯДЫ!

**В минувший вторник Александр Лукашенко ознакомил депутатов и белорусский народ с текстом ежегодного послания. Судя по десяткам статей в СМИ и сотням откликов на интернет-форумах, выступление президента вызвало живой и неподдельный интерес. Но только не у депутатов, если судить по количеству вопросов (один!), заданных народными избранниками президенту. Парламентарии то ли оцепенели от мудрости услышанного, то ли перетянули рты поясами верности. И в результате существенно ограничили президента в возможности свободно пообщаться с представительной властью.**

Видимо, новый депутатский коллектив сложился преимущественно не из находчивых, зато веселых в нем навалом: ведь далеко не каждый способен радостно откликнуться на шутку президента по поводу свадьбы еле живого Маринича. Депутатам задача оказалась по силам. Их реакция оказалась дружной, а главное, правильной.

Впрочем, и чувство юмора народным избранникам тоже иногда изменяло. По крайней мере в тех фрагментах речи президента, где речь заходила об уголовном наказании. Зал молча внимал, когда Александр Лукашенко развивал мысль о введении уголовной ответственности для руководителей предприятий, взявших деньги у государства и не добившихся результата, а также членов правительства, требовавших оказания финансовой поддержки. И напряженное внимание депутатов к предложенной теме было вполне оправданным: именно им предстоит дать путевку в жизнь этой, безусловно, оригинальной идее.

Размявшись на общих вопросах уголовного права, Лукашенко рассказал жуткую историю о некоем иностранном предприятии «Лукойл», отдельные представители которого продавали оптом за рубеж не только нефть, но и девушек - по $10 тыс. за штуку. Но доблестные правоохранительные органы своевременно искоренили зло: преступники пойманы, и уже «*сегодня в следственном изоляторе места нет*».

Реальные события, положенные в основу президентского сюжета, нашли отражение в пресс-релизе «Лукойл-Белоруссия», в котором отмечалась полная непричастность сотрудников компании к информации, «*появившейся в прессе*». При этом ссылки на первоисточник в пресс-релизе отсутствовали.

Однако замолчать выступление президента никому не удастся. Послание было и без того насыщено как «*звучными*» историями, так и «*глобальными идеями*». Сюжетов на несколько мыльных опер хватит. Взять хотя бы президентскую идею о 75-процентной квоте белорусской музыки на радио, прививающую вкус всем радиослушателям к национальным исполнителям. Или историю о белорусской певице Подольской, в которой глава государства не только разглядел талант, но и разрешил ей выступать за команду соперников на конкурсе «Евровидение». Это же готовый сценарий для блокбастера! А детектив про президентские счета на $11 млрд.! Да что там говорить... Не хватит места в газете. Поэтому плавно перейдем к изложению глобальных идей вождя нации.

Александр Лукашенко убежден, что для республики настало время перехода к стратегии экономической экспансии. Закрепляя традиционные экспортные позиции, будем одновременно наращивать сбыт отечественных товаров, созданных на основе высоких технологий, и развивать новые формы торговли.

Надо полагать, на этом пути для нас соперников нет, кроме Китая и Индии. Осталось только найти технологических спонсоров - и дело в шляпе. Ведь решили же задачу подъема экономики и устойчивого развития денежно-кредитной сферы «*без какой-либо иностранной помощи и вливаний*». А российский рынок, кредиты и самый дешевый газ - это не в счет, поскольку они для нас не чужие. И озираться на экономическое развитие России, плотно сидящей на нефтяной игле, нам не пристало.

Теперь на повестке дня формирование европейской структуры экономики, которая должна стать основой для увеличения к 2010г. ВВП страны в 1,5 раза и средней зарплаты до $500. Но это предварительные наметки. Возможно, ближе к выборам президент вновь вернется к сюжету о $750 зарплаты, рассказанному некогда брестским студентам, поскольку население обеспокоено «*ожиданием дальнейшего повышения зарплаты*».

> **Закрепляя традиционные экспортные позиции, будем одновременно наращивать сбыт отечественных товаров, созданных на основе высоких технологий, и развивать новые формы торговли. Осталось только найти технологических спонсоров - и дело в шляпе**

В основе ожидающего страну успеха должна лежать кропотливая работа. Промышленность республики ждет «*жесточайшая конкуренция*» на пути в ВТО. Отныне «*предприятия больше не будут сидеть на шее государства*». Со следующего года наступает эпоха экономии и эффективности, предполагающая снижение затрат и рост рентабельности предприятий.

Будем экономить топливо, активно заниматься въездным туризмом, привлекать иностранные инвестиции и внедрять лизинг вместе с проектным финансированием. В общем, будем превращаться в страну транзитных услуг (как Швейцария) и социальных гарантий (как Швеция).

Для реализации первой половины плана предстоит отказаться «*от практики бездумной господдержки предприятий*», направлять покупательский спрос на отечественные товары и развивать производственный частный бизнес, а не «*купи-продай*». Неумелое обращение с акционированной собственностью будет караться безвозмездным возвращением предприятия в лоно государства.

Вторая часть программы предполагает существенное упрощение налоговой системы на основе законодательства развитых стран и ужесточение режима его соблюдения налогоплательщиками. Таким образом, расширится налоговая база, будут созданы условия для дальнейшей борьбы с бедностью и решения жилищной проблемы. Государство намерено в ближайшие годы воплотить мечту каждого трудящегося об отдельной квартире. В этом ему помогут субсидии, материальная помощь и контроль за взбесившимися ценами «*на строительство жилья и услуги*».

И чтобы там ни говорили оппозиционеры, но теперь-то «*мы знаем, как и куда идти*». До следующего года президент зарядил мозги обществу, состоящему из «*стойких ветеранов, трудолюбивых рабочих и крестьян, высокообразованной интеллигенции и целеустремленной молодежи*».

Крепи ряды, народ! Будь монолитен, не развращай себя даже тенью демократических сомнений. И тогда неизбежно вместо революции наступит всеобщее счастье на всей белорусской земле.

**Продолжение темы - на стр. 32**

**Правила игры**

## ИТАЛЬЯНСКИЕ МИЛЛИОНЫ

**Представители итальянской банковской группы «Медиобанка» в Минске подписали соглашение с «Белвнешэкономбанком» о расширении кредитной линии для Беларуси - с 20 млн. до 70 млн. евро - и выразили готовность уже в следующем году расширить эту линию до 300 млн. евро.**

«*Судя по представленным нам бизнес-проектам, кредитная линия в 70 млн. евро будет моментально израсходована*», - заявил в интервью журналистам глава римского отделения «Медиобанка» Франческо Рипанделли. Он выразил уверенность в том, что «*ускоренное экономическое развитие Беларуси будет вдохновлять итальянские предприятия и банки на тесное сотрудничество с белорусскими партнерами*».

Как сообщил председатель правления «Белвнешэкономбанка» Георгий Егоров, на рассмотрение итальянской стороны представлено 15 инвестиционных проектов, на реализацию которых потребуется свыше 60 млн. евро, их финансирование рассчитано до 8,5 лет.

Проложивший в прошлом году путь итальянским миллионам в Беларусь премьер-министр Сергей Сидорский не исключил, что в ближайшее время в Беларуси может быть открыто представительство «Медиобанка». «*Итальянские партнеры отмечают стабильность белорусской экономики и успехи в проведении экономических реформ*», - сказал премьер. В частности, по словам вице-президента группы «Уникредит» (Италия), члена совета директоров «Медиобанка» Фабрицио Паленцона, «*Беларусь - одна из стран, в которой можно успешно работать*». «*Я в курсе некоторых политических проблем, которые существуют между Беларусью и Евросоюзом, но их вполне можно разрешить*», - уверен банкир.

## НЕ НАДО БОЯТЬСЯ САЛЬДО

**По мнению замминистра иностранных дел Александра Михневича, достижение положительного сальдо во внешней торговле Беларуси в текущем году невозможно.**

По его словам, пока структура белорусской экономики такова, что по энерго- и материалоемкости и при той эффективности производства отрицательное сальдо неизбежно. В то же время, этого не надо бояться: «*Уже к 2009г. республика действительно выйдет на устойчивое положительное сальдо*».

Вместе с тем Михневич не исключил того, что в некоторые периоды из-за ценообразования в соседних странах и из-за валютной политики других государств положительное сальдо будет возникать. Основным путем достижения намеченных планов Михневич полагает борьбу с потребительским импортом. Так, по его словам, «*можно полностью исключить потребительский импорт, который в настоящее время составляет около $2 млрд. ежегодно*». Однако, продолжил он, это не будет понято потребителем, и, кроме того, внешнеторговые партнеры страны могут ввести аналогичные меры в отношении белорусского экспорта, что является неприемлемым для республики.

## ПРАВИТЕЛЬСТВО ЖДЕТ ДЕНЕГ

**В текущем году Беларусь рассчитывает на увеличение доли инвестиций до 23,8% от ВВП. При этом обещает, что иностранные инвесторы будут работать на равных условиях с отечественными.**

Как сообщил министр экономики Николай Зайченко на Белорусском инвестиционном форуме, в 2004г. данный показатель составил 20,7%. Главным источником инвестиций в основной капитал выступают средства самих предприятий: в январе-марте т.г. они составили 50,3% от общего объема. Иностранные инвестиции, в т.ч. кредиты, - 2,8%.

При этом Зайченко отметил важность того, чтобы «*инвестиции направлялись в те отрасли, которые смогут вывести Белоруссию на новые высоты*». Приоритетными отраслями для привлечения инвестиций министр, в частности, назвал отечественную микроэлектронику, сферу биотехнологий, целлюлозно-бумажную промышленность, лесное хозяйство, сферу туруслуг, сельское хозяйство.

**Подготовила Ольга МИКША**

**•проекты**

# ПЯТИЛЕТКУ - К ТРЕТЬЕМУ СРОКУ

## громоздя громадье планов

**Выступая перед ПП НС, президент заявил, что до 2010г. страна должна работать над пятью приоритетами: *«всестороннее гармоничное развитие человека (здоровье, образование, рост благосостояния)»*; инновации; экспорт; энерго- и ресурсосбережение; *«развитие агропромышленного комплекса и социальное возрождение села»*.**

Андрей ПОДВИЦКИЙ

### Не все то золото, что европейское

Глава государства ставит задачу приблизить структуру белорусской экономики к европейской. Стоит ли, если намедни Евросоюз сам громко признал наличие серьезных структурных искажений? Безработица в ведущих странах ЕС составляет около 10%, а дефициты бюджетов и долги государства создают угрозу для стабильности евро и устойчивости социальной системы. Торговый протекционизм уничтожает миллионы рабочих мест в бедных странах и заставляет каждую европейскую семью ежегодно переплачивать за продукты питания около $3000. А чрезмерная налоговая нагрузка (42-45% ВВП) эффективно блокирует развитие инноваций и современных производств.

С другой стороны, нам следует перенять институт частной собственности, независимость судов и СМИ, а также высокие стандарты финансового рынка. Однако об этих реформах послание умалчивает.

К приватизации у нас будет сохранен «трезвый подход», явно не европейского разлива. Если трезвостью называть полный отказ от нее, продажу только убыточных объектов или насильственное слияние крупных компаний с убыточными колхозами или заводами, то серьезные инвестиции в Беларусь до 2010г. явно не придут. Не помогут более 15 тыс. потенциальных туристических объектов, которые, по словам президента, *«представляют историческую, культурную и архитектурную ценность»*.

### Без ВТО и на энергетическом самообеспечении

Лукашенко уже смирился с тем, что Беларусь останется единственным государством среди «четверки», которое окажется за бортом ВТО. В 2005г. правительство продолжит практику, которая явно противоречит нормам ВТО. В первую очередь это касается прямой поддержки отдельных заводов и секторов. *«Мы будем поддерживать предприятия, которые сегодня нуждаются в этом. Но еще раз хочу подчеркнуть, предприятия больше не будут сидеть на шее у государства»*, - заверил президент. На практике это означает, что равных условий хозяйствования, как и одинаковой ответственности за результаты деятельности в экономике, не будет. Если власти решат, что *«новые хозяева, некогда за бесценок получившие предприятия, полностью самоустраняются от участия в развитии производства»*, то их ждет участь Светлогорского целлюлозно-бумажного комбината, Минского мотовелозавода или трикотажной фабрики «Алеся», т.е. национализация. Это устойчивое продолжение инвестиционной политики второй пятилетки с ее далеко не блестящими результатами: доля иностранных инвестиций в основной капитал колеблется вокруг 1-2%.

Президент не оставил мысль стать хоть частично энергетически независимой страной. Поскольку открыть новые залежи нефти не представляется возможным, ставится задача *«увеличить долю местных видов топлива до 25-30%»* от общего объема потребления. А предстоящая пятилетка будет периодом жесткой экономии энергоресурсов: *«Экономить должны все - и предприятия, и население. Но это не означает, что в стране имеются какие-то проблемы с энергоресурсами. Тепло, электричество, газ есть и будут, будут в любом количестве. Только за это надо платить. И цены будут постоянно двигаться вперед, к мировым. Такая тенденция в том государстве, где мы покупаем энергоресурсы. Так не будет же РФ у себя на газ цены держать на уровне мировых, а нам продавать наполовину дешевле»*.

Лукашенко готовит нас к цене на газ в районе $80 за тыс. куб. м и электроэнергии - $4,5-5 центов за 1кВт/час. Он с тревогой ожидает неизбежной структурной реформы, потому как тысячи устаревших предприятий просто не выдержат такого энергетического шока. В бюджете денег на всех явно не хватит.

### Близкое будущее

По планам главы государства, пятилетка должна закончиться сокрушительным успехом: ВВП увеличится на 44%, а не на 35%, как планировали 5 лет назад. Сильно недооценили власти потенциал промышленности и сельского хозяйства: эти сектора прирастут на 50% и 35% соответственно. Инвестиции в основной капитал планировалось увеличить на 60%, а должно получиться 75%. Удивляет только то, что при столь значительном перевыполнении макроэкономических показателей средняя зарплата к концу 2005г. должна составить в эквиваленте $250, т.е. точно по плану. «Лишние» 9 процентных пунктов ВВП не дают никакой прибавки зарплаты?

Выйти на зарплату $500 к 2010г. можно, но цены на внутреннем рынке вырастут еще больше. Если к тому же американская валюта еще больше девальвируется, то $500 через 5 лет могут быть равны сегодняшним $300 (такую зарплату поляки имели в 1999г.).

Так или иначе, но в феврале средняя зарплата составила всего $186. Так что скачок к новому качеству доходов рабочих и служащих у предприятий и банков еще впереди. Если учесть, что в реальном и банковском секторе замечены признаки серьезных проблем (суммарные долги на 1.03.2005г. выросли с начала года на 6,1%, долги по платежам в бюджет на 01.04.2005г. увеличились по сравнению с началом года на 22,6%, просроченная задолженность по кредитам банков - на 17,3%), то к концу года выполнение задач послания может быть сорвано. Бизнес-циклы многих товаров и внешних рынков явно начинают отворачиваться от белорусских производителей.

**•без камуфляжа**

# КТО ПОДСТАВИЛ ПРЕЗИДЕНТА

## на 2%

**Правильный выбор социально-экономической модели, инвестиционной политики, благоприятный деловой климат, по мнению главы государства, привел к тому, что число живущих за чертой бедности в Беларуси составило менее 2%. Такая цифра стала шоком не только для иностранных экспертов, на которых были сделаны ссылки в президентском послании парламенту и белорусскому народу, но в первую очередь для сотен тысяч семей, которых одним махом записали в средний класс. Кто же и как подставил президента, предложив ему вместо фактов банальную ошибку и методологическую несуразицу?**

Ярослав РОМАНЧУК

**Бедность и распределение дохода**

| Страна | Черта бедности, национальное определение | | Международная черта бедности | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | Год опроса | Число населения за чертой бедности, % | Год опроса | Население менее $1 в день, % | Население менее $2 в день, % |
| **Беларусь** | **2000** | **41,9** | **2000*** | **<2,0** | **<2,0** |
| Бразилия | 1990 | 17,4 | 2001 | 8,2 | 22,4 |
| Китай | 1998 | 4,6 | 2001 | 16,6 | 46,7 |
| Венгрия | 1997 | 17,3 | 1998 | <2,0 | 7,3 |
| Индия | 1999-2000 | 28,6 | 1999-2000 | 34,7 | 79,9 |
| Казахстан | 1996 | 34,6 | 2001 | <2,0 | 8,5 |
| Литва | | | 2000 | <2,0 | 13,7 |
| Польша | 1993 | 23,8 | 1999 | <2,0 | <2,0 |
| Россия | 1994 | 30,9 | 2000 | 6,1 | 23,8 |
| Украина | 1995 | 31,7 | 1999 | 2,9 | 45,7 |

* На основе расходов
Источник: Всемирный банк, *World Development Report*-2005.

### Загадка 2%

Когда по индексу коррупции *Transparency International* Беларусь опускается за год более чем на 20 мест или по индексу развития человеческого потенциала - на 9 мест, это расценивается как происки недоброжелателей страны. Власти предпочитают не замечать хронически низких показателей Беларуси по индексу инвестиционных рисков (ниже 140-го места), экономической свободы (145-е место). Традиционно игнорируются неблагоприятные показатели делового климата от Всемирного банка (ВБ) и комплексные показатели трансформаций от ЕБРР. И вдруг со ссылкой на ООН (в выступлении президента в парламенте) и на Всемирный банк (поправка от Минэкономики) делается сенсационное заявление: *«Всего лишь около 2% нашего населения живут за $2 в день, т.е. за $60 в месяц. Это очень хороший показатель, сопоставимый с высокоразвитыми государствами»*.

Эти данные взяты из публикации Всемирного банка *World Development Report*-2005, опубликованного осенью 2004г. и посвященного анализу инвестиционного климата и бедности («Белорусская газета» писала о нем в начале октября 2004г.). В статистическом приложении в таблице «Бедность и распределение дохода» приведены данные по Беларуси за 2000г. - не результаты опроса ВБ, а именно данные Минстата.

В таблице действительно указывалось, что в Беларуси число людей, живущих менее чем на $1 и на $2 в день (международная черта бедности), одинаково - менее 2%. Уже это само по себе настораживает. Неужели 5 лет назад доходы в нашей стране были такими высокими, что $30 в месяц не составляли никакой разницы? Еще больше запутывает ситуацию тот факт, что в той же таблице указывалось: если взять *белорусскую* черту бедности, то сразу 41,9% населения живет ниже ее. Такая ситуация может сложиться, если средний уровень дохода в стране превышает $2000 в месяц. Тогда $30 в месяц можно списать на статистическую погрешность. Но в 2000г. уровень доходов в Беларуси был совершенно иной.

### Опечатка, описка, а не факт

По официальным данным, в 2000г. средняя зарплата в пересчете по официальному курсу доллара США составляла $83,3, а по рыночному - $60,2. Это всего на 27% больше минимального потребительского бюджета (МПБ). В декабре 2000г. МПБ составлял 63.933 рублей, или около $61 по реальному курсу. Средняя пенсия в 2000г. составляла всего $33,8 (по курсу Нацбанка), или 40,5% средней зарплаты (51% от МПБ). Как видно, уровень доходов в 2000г., когда разница между официальным и рыночным курсом в отдельные месяцы превышала 300%, был таков, что около половины населения можно было считать бедными.

Обратимся к другому источнику информации - к опросам домашних хозяйств, проведенному Минстатом в 2001г.: 50% домашних хозяйств имели среднемесячные располагаемые ресурсы на члена семьи менее $51; 27,1% семей тратили меньше бюджета прожиточного минимума (БПМ), который к концу 2000г. составлял 37.996 рублей ($36).

Из этих данных следует как раз то, что указано в первой части таблицы ВБ: более 40% населения страны жили за чертой бедности. Если таковой считать минимальный потребительский бюджет, то он составлял чуть более $60 по реальному, рыночному курсу, что равно примерно $2 в день. Так что бедных, согласно международному определению «$2 в день на человека», было не меньше 2%, как написали Лукашенко придворные спичрайтеры, а около 65% населения. Если же брать нижнюю черту бедности «$1 в день на человека», то, с учетом размера пенсий и потребления домашних хозяйств, в 2000г. таких в Беларуси было около 30%. Эти данные с небольшими отклонениями многократно подтверждали сами работники госорганов.

Таким образом, в таблицу доклада ВБ явно вкралась описка. С кем не бывает. После выхода в свет данной публикации правительству, как партнеру Банка, следовало бы указать на данное несоответствие. Может, данные по Бельгии случайно вкрались в строку «Беларусь»? Допустить, что эксперты Банка могли ошибиться на несколько порядков, нет оснований. Там считать умеют.

Однако чиновники, старающиеся выжать из любого международного доклада оправдание белорусской экономической модели, решили придать обидной ошибке ВБ статус важного факта. Еще больше изумляет то, что победы второй пятилетки страны (2001-05гг.) должны были оправдывать данные за 2000г. (!). Когда такая подтасовка стоит в одном ряду с данными о росте ВВП за 2001-05гг. на 44% против плановых 35%, об увеличении объема промышленного производства на 50% против плановых 28%, объема сельхозпроизводства - на 35%, а не на 22% по плану, то, естественно, возникают сомнения и в объективности данных индикаторов.

Если макроэкономику в народе практически никто не знает, то с бедностью, к сожалению, знакомы многие. И не понаслышке.

**• пищепром**

# «ТЕТРА ПАК» ГОТОВ УПАКОВАТЬ

## в обмен на гарантии

***«Мы готовы к взаимовыгодному сотрудничеству со всеми потенциальными инвесторами»*, - заявил Александр Лукашенко в обращении к участникам III Международного инвестиционного форума, прошедшего на минувшей неделе в Минске. Насколько готовы к этому сотрудничеству *«потенциальные инвесторы»*, корреспондент «Белорусской газеты» Марина Гуляева выясняла у вице-президента компании «Тетра Пак» в странах Восточной Европы и Центральной Азии Игоря АКИМОВА, посетившего белорусский инвестиционный форум.**

Игорь Акимов и «Тетра Пак» в Беларуси *«считают себя не просто поставщиками оборудования, а партнёрами предприятия»*

**- Как вы оцениваете прошедший инвестиционный форум?**

- Инициация диалога с потенциальными инвесторами - очень правильный шаг правительства. Нам интересна в первую очередь тема глубокой переработки сельхозпродукции, и прежде всего молока и соков. Ведь от степени и качества упакованности пищевых продуктов зависит цивилизованность продовольственного рынка. Молоко можно возить в бидонах, бутылках, пленке, но потребителю не безразлично, как упакован продукт. Мы предлагаем такую упаковку, которая позволяет сохранять в молоке его природные питательные свойства без охлаждения длительное время (до 6 месяцев). Полагаем, что технологии «Тетра Пак» могли бы стать определенным прорывом для молочной промышленности Беларуси. У вас великолепная сырьевая база, что позволяет обеспечить высокий экспортный потенциал.

**- В России «Тетра Пак» демонстрирует весьма впечатляющие успехи: по итогам 2004г., продажи упаковки выросли на 18%, объемы реализации технологического оборудовании - более чем на треть. А как в Беларуси?**

- По итогам прошлого года наши объемы в Беларуси выросли на 12%. Но основной объем продаж приходится на упаковку для молочной продукции. Если говорить о соках, то их в Беларуси производится очень мало, на полках магазинов стоят в основном импортные. Хотя их производство, по сравнению с молочным, достаточно просто. В России рынок соков развивался через молочную промышленность, и до прихода «Тетра Пак» в стране не было цивилизованного рынка, соки продавались в стеклянных трехлитровых банках. Но соком это назвать было нельзя: стеклянная тара не защищает от воздействия солнечных лучей, губительных для витаминов. В Беларуси соки до сих пор продаются в стеклянных банках, а в России такой тары уже давно нет. А ведь оборудование, которое мы поставляем для молочных заводов, можно использовать и для разлива соков. Соковая индустрия развивается активно, и мы хотели бы, чтобы она так же динамично развивалась в Беларуси, и готовы содействовать этому.

**- Как вы оцениваете степень «упакованности» белорусского молочного рынка?**

- Она отстает от российского. Хотя в России рынок молока в пленке все еще велик, но он постепенно сужается, его доля составляет примерно 30%. В Беларуси, по примерным оценкам, молоко в пленке составляет более 80% рынка.

Представительство «Тетра Пак» появилось в Беларуси в начале 90-х, за это время мы наладили сотрудничество с рядом заводов. На каких-то заводах оборудование не полностью загружено, а где-то вообще не востребовано.

*«Иностранный капитал пойдет туда, где есть дешевое сырье, образованная рабочая сила и благоприятный инвестиционный климат. Первые две составляющие в Беларуси, безусловно, есть. Но вот с третьей - вопрос...»*

**- А в чем причина невостребованности?**

- Возможно, из-за излишней зарегулированности рынка. Вопрос и в платежеспособном спросе, в том, насколько молочный завод готов работать как самостоятельная единица на рынке. Мы уже прошли стадию, когда директор завода и вся его команда понятия не имели, что продавать и как продавать. Когда советская система управления рухнула, все перерабатывающие заводы оказались в глубоком кризисе, и «Тетра Пак» очень многим переработчикам пришел на помощь. Мы работаем более чем в 120 странах и понимаем, как должны действовать рыночные механизмы. Считаем себя не просто поставщиками оборудования, а партнерами предприятий. «Тетра Пак» помогал российским молочным заводам выстраивать систему дистрибуции, отделы маркетинга, продаж - все, чего молочные заводы не умели делать. Все сводилось к тому, чтобы произвести, отгрузить на склад, а потом ждать, когда кто-нибудь придет и купит. В этом тоже одна из причин отставания белорусского молочного рынка. Отдельные руководители областей, пытаясь защитить собственный рынок, ограничивают доступ другой продукции. Таким образом, они оказывают своим производителям колоссальную медвежью услугу, поскольку отсутствие конкуренции, соревновательности идей и цен не позволяет развиваться рынку.

Иностранный капитал пойдет туда, где есть дешевое сырье, образованная рабочая сила и благоприятный инвестиционный климат. Первые две составляющие в Беларуси, безусловно, есть. Но вот с третьей - вопрос.

**- На прошедшем форуме прозвучали обнадеживающие заявления, обещающие потепление инвестиционного климата?**

- Правительство заявило, что оно сделает все возможное, чтобы иностранный инвестор чувствовал себя как дома. Со своей стороны мы готовы поставлять вашим заводам упаковочное оборудование и материалы, готовы финансировать проекты белорусских партнеров. И будем делать это с удовольствием.

**Справка «БГ». Компания «Тетра Пак» - мировой лидер в области переработки, упаковки и доставки жидких и вязких продуктов питания - крупнейшая промышленная группа концерна «Тетра Лаваль», основанного в Швеции в начале 50-х годов XX века. «Тетра Пак» представляют 77 дочерних компаний в различных странах мира, в т.ч. в России. Общий объем продаж компании в 2004г. - более 7,5 млрд. евро. В 1959г. был заключен первый контракт с СССР на поставку упаковки «Тетра Пак». В 1994г. зарегистрировано ЗАО «Тетра Пак» - дочернее подразделение «Тетра Пак» в России. Компания - первооткрыватель в сфере асептической упаковки жидких пищевых продуктов. Объединив центробежный сепаратор и картонный пакет в форме тетраэдра, компания положила начало новому типу упаковки для продуктов в молочном бизнесе. Технологические процессы, разработанные компанией, обеспечивают бактериологический контроль при розливе и упаковке. Региональные офисы представлены в Минске, Санкт-Петербурге, Краснодаре, Красноярске, Новосибирске и Екатеринбурге. Два собственных завода «Тетра Пак» в России по производству упаковочного материала расположены в Тимашевске (Краснодарский край) и Королеве (Московская область). Постоянными партнерами и заказчиками «Тетра Пак» в России и Беларуси являются более 300 предприятий пищевой промышленности.**

**• текстиль**

# ЛЁГОНЬКАЯ ПРОМЫШЛЕННОСТЬ

## пробралась в Турцию

**Мировой текстильный рынок переживает спад, а отечественным предприятиям текстильной промышленности в этом году доведен рост объемов производства на 12%. При этом заметное увеличение сбыта за рубежом планируется только в Турцию, а выбитые МИДом квоты на поставку текстиля в страны Евросоюза все равно меньше давешних объемов экспорта в новые страны ЕС.**

Ольга МИКША

Согласно постановлению Совмина и планам концерна «Беллегпром», в 2005г. прирост объемов производства текстиля должен составить 12,2%, обуви - 7,8%, трикотажа - 7,2%, швейных изделий - 6,5%. Рост экспорта запланирован на 9-10% - до $580 млн. Однако гордиться концерну можно, пожалуй, лишь достигнутыми договоренностями об увеличении поставок текстиля в Турцию. Как сообщил зампредседателя концерна Владимир Астровский, квоты поставок в эту страну увеличены втрое.

Основной интерес турки проявили к изделиям Оршанского льнокомбината: поставки льняных тканей увеличены с 295 т до 1,1 тыс. т, столового белья из льна - с 11 т до 30 т. *«Увеличение квот - это всегда важно: предприятие получает возможность работать в нормальных экономических условиях, не отвлекаясь на поиски способов отправки ткани на рынок*, - сказала в интервью «Белорусской газете» коммерческий директор РУП «Оршанский льнокомбинат» Тамара Халецкая. - *Жаль только, что турецкая сторона созрела для увеличения квот в условиях спада мирового рынка текстиля»*.

На фоне общего спада ситуация усугубляется тем, что в прошлом году европейские швейники закупили слишком много льняного текстиля, и холодным летом прошлого года одежда из льна осталась нереализованной.

Но самой главной угрозой для европейских текстильщиков, в т.ч. белорусских и российских, остается китайский продукт. По качеству китайские ткани не уступают европейским, но стоят на порядок меньше. Более того, с начала 2005г. Евросоюз отменил квоты на поставку в свои страны китайского текстиля, в результате чего экспорт возрос в 6-10 раз. Европейские производители льняных тканей и одежды из льна требуют от Еврокомиссии принять меры по защите внутреннего рынка. Китайцы обещают отреагировать ограничениями на европейские поставки в Китай, что окажется для ЕС весьма болезненным.

С учетом конъюнктуры европейского рынка можно предположить, что белорусским текстильщикам вряд ли удастся заметно увеличить свои поставки в ЕС в будущем году. Даже увеличение квот на нынешний год (по разным позициям оно составило 20-30%) в реальном выражении отнюдь не означает увеличения объемов поставок. По словам Халецкой, Оршанский комбинат поставит в новые страны ЕС меньше льняных тканей, чем в 2003г. В то же время концерн и МИД ставят вопрос вообще об отмене квот с 2006г., однако ЕС готов пойти на такой вшаг только в случае вступления Беларуси в ВТО.

Между тем Россия, второй основной конкурент белорусских текстильщиков на рынках Европы, намерена вступить в ВТО к концу года. Это означает, что российский легпром сможет получить инвестиции на модернизацию производств, улучшить обработку тканей и продавать более качественный продукт. Пока же российские и белорусские производители тканей находятся в сопоставимых условиях. Их объединяет устаревшее оборудование (износ основных фондов предприятий «Беллегпрома» превышает 81%), большой объем нереализованной продукции (на 1 марта запасы на складах составили 154,9% от среднемесячного объема производства на 20 млрд. рублей), низкая рентабельность (6,5%) и убытки (в Беларуси убыточны более половины предприятий концерна).

Но даже несмотря на это, белорусский лен дороже российского: примерно на $100 за тонну. По словам Астровского, именно поэтому возникли сложности с реализацией достигнутых договоренностей о поставках оршанского льна в Турцию. Кроме того, предприятие находится в тяжелом финансовом положении: несмотря на нехватку оборотных средств, приходится финансировать посевную.

Обновление оборудования жизненно необходимо. Как сообщила Халецкая, комбинат проводит частичную модернизацию производства за счет собственных средств и кредитов белорусских банков. Иностранных вливаний одно из ведущих предприятий концерна не имеет. И «Беллегпром» решил пойти по уже ставшему традиционным для белорусской промышленности пути: искать средства для модернизации внутри страны.

В соответствии с проектом указа, предприятия концернов «Беллегпром» и «Белхудожпромыслы» будут освобождены от уплаты 2-процентного сбора от выручки в республиканский фонд поддержки сельхозпроизводителей. Высвобождаемые средства предприятия будут перечисляться в отраслевой фонд легпрома. Благодаря этому фонду ежегодно около 36 млрд. рублей планируется инвестировать в модернизацию легпрома, хотя одна лишь текстильная отрасль ежегодно требует около 30 млрд. рублей на техперевооружение.

Чтобы заинтересовать потенциальных потребителей, предприятия «Беллегпрома» даже в тяжелых экономических условиях стараются обновлять ассортимент продукции. В швейной отрасли ежегодно 78% ассортимента составляет новая продукция, в трикотажной - 65%, в кожевенно-обувной - около 30%, в текстильной - около 40%. В текущем году доля сертифицированной продукции предприятий концерна должна составить 70% от общего объема. И если бы не спад, можно было бы еще некоторое время оставаться на плаву. *«Самое главное, чего нам сейчас не хватает, это спрос»*, - сказала коммерческий директор РУП «Оршанский льнокомбинат».

•банки. латвия

# ВРЕМЯ ДЛЯ КАРТ

## AMERICAN EXPRESS

**О начале сотрудничества и выпуске в Латвии первых карт *American Express* официально заявили *Parex banka* и *American Express*. Банк получил эксклюзивное право распространения карт в стране и, кроме того, единственный среди латвийских банков займется привлечением местных торговцев, чтобы обеспечить обслуживание карт в местах торговли.**

Юрис ЯНСОНС, Рига

Кредитные карты *American Express Platinum* и *American Express Gold* специально адаптированы для удовлетворения нужд латвийских потребителей. Они предлагают им круглосуточный (без выходных) сервис как в Латвии, так и за ее пределами, уникальные условия пользования картами, особые преимущества.

*«Настало время предложить высококачественный продукт, каким являются кредитные карты American Express, и на латвийском рынке. Сотрудничество с American Express - это еще одна возможность для удовлетворения постоянно растущих нужд наших клиентов»*, - отметил президент *Parex banka* **Валерий Каргин**.

По мнению старшего вице-президента *American Express* **Питера Райта**, его компания *«сотрудничает лишь с теми банками, которые полностью разделяют нашу приверженность высочайшим стандартам обслуживания клиентов и обеспечению их качественными услугами. Parex banka - динамичная организация, являющаяся наиболее подходящим партнером по внедрению специально приспособленных для латвийского рынка кредитных карт высшего класса»*.

Карты *American Express* открывают доступ к возобновляемым кредитам. Чтобы стать владельцем, к примеру, «золотой» карты, необходимо иметь среднемесячный доход как минимум 500 латов. Первый год пользования кредиткой обойдется бесплатно. Карты появятся в Латвии в начале мая.

•банки

# КОМБАНКИ СРАЖАЮТСЯ ЗА ЭФФЕКТИВНОСТЬ,

## а Нацбанк - за ликвидность

**С тех пор как, выполняя указание президента, банки минимизировали свою маржу по кредитам до 3%, у них заметно снизился интерес к кредитованию как инструменту добывания прибыли.**

Отдел экономики

За первый квартал этого года все банки заработали около 50 млрд. прибыли, увеличив этот показатель на 46% по сравнению с аналогичным периодом прошлого года. По-прежнему наибольший удельный вес в структуре доходов имеют процентные доходы, получаемые в основном за счет кредитных операций. На прочие банковские доходы, а также комиссионные, пришлось соответственно 27% и 17,5%.

Если в конце 2003г. удельный вес кредитов в доходах составлял 51,4%, то за 5 месяцев 2004г. эта доля снизилась до 50,3%. В январе-феврале на доходы от кредитных операций уже приходилось 47,7%.

Таким образом, обнаруживается устойчивая тенденция по снижению интереса банков к кредитованию. Зато увеличивается доля комиссионных доходов, которая еще в конце 2003г. составляла 16%.

Вместе с кредитными операциями банки теряют интерес и к лизингу, несмотря на официально декларируемую заинтересованность государства в данном виде деятельности как в основном инструменте технологического обновления предприятий. Причина та же - максимум 3% маржи по операциям лизинга.

Сегодня лизинговому предприятию трудно добиться открытия кредитной линии даже при условии согласия на перевод расчетного счета в банк-кредитор. В ответ на заявку о кредитовании лизинговая фирма рискует столкнуться с встречным трудно выполнимым предложением банка о переводе счетов всех клиентов, пользующихся услугами фирмы. Так что для выживания банки вынуждены проявлять интерес не столько к технической модернизации промпредприятий, сколько к наращиванию объема комиссионных операций и доходов по ним.

Падение доли доходов банков за счет кредитных операций могло бы быть еще более заметным, но эту статистику спасает рост объемов потребительского кредитования населения.

Так, в «Приорбанке», наиболее эффективном белорусском банке, за первый квартал общий объем выданных кредитов сократился на 6,8%, а объем кредитования физических лиц увеличился на 12%.

Однако дальнейший рост кредитов сдерживается не только соображениями эффективности или нормативами безопасного ведения банковского бизнеса, но и дефицитом валютной ликвидности. В январе-марте чистые иностранные активы банков по-прежнему находились в зоне отрицательных значений - минус $141,9 млн. Зато по белорусским рублям Нацбанку удалось частично снизить дефицит внутридневной ликвидности банков, до 80% сократив им норматив минимальной суммы остатка фонда обязательного резервирования от суммы привлеченных ресурсов в рублях.

За первый квартал наибольший объем кредитов в белорусских рублях выдан предприятиям частного сектора, а более выгодные кредиты в инвалюте выдавались преимущественно коммерческим госпредприятиям. В результате за январь-март объем выданных кредитов в рублях вырос на 7,4% , а в инвалюте - только на 1,3%.

Эта тенденция была характерна для структуры кредитов и в прошлом году. Видимо, она сохранится до тех пор, пока процентные ставки по кредитам в нацвалюте не приблизятся к ставкам по кредитам в инвалюте, что может произойти приблизительно к концу текущего года.

•банки. услуги

# WWW.BSB.BY - ПОЛЕЗНЫЙ КОНТЕНТ

## для активных людей

**Сайт «БелСвиссБанка» *www.bsb.by* занял 1-е место на конкурсе белорусских контент-проектов в номинации «Контент корпоративного сайта».**

Дмитрий Брушко

**Виталий Казбанов (справа):** ***«Мы рассматриваем развитие сайта как инвестиции в собственный бренд»***

22 апреля состоялось вручение премий в рамках Белорусского интернет-форума-2005. Одним из десяти лауреатов конкурса белорусских контент-проектов стал корпоративный сайт ЗАО «БелСвиссБанк». На церемонию вручения приехал председатель правления банка **Виталий КАЗБАНОВ**, ответивший на вопросы корреспондента «Белорусской газеты».

**- Ваше присутствие на церемонии свидетельствует о серьезном отношении «БелСвиссБанка» к Интернету?**

- Несомненно. Сегодня Интернет - это полноценный медиа-канал, информационное пространство наиболее активной части населения нашей страны. Поэтому мы рассматриваем развитие сайта как инвестиции в собственный бренд. Это также возможность предоставления клиентам дополнительного сервиса. Мы не стремились создать просто корпоративный сайт. *www.bsb.by* - это воплощение наших представлений об удобном и полезном веб-ресурсе.

**- Чем и кому может быть полезен корпоративный сайт «БелСвиссБанка»?**

- Наш сайт - для людей, ценящих точную, полезную и оперативную информацию. В режиме он-лайн на главной странице обновляется информация о курсах валют Нацбанка и пунктов обмена валют нашего банка. Для облегчения процесса поиска лучшего курса нужной валюты мы создали сервис «Лучший курс», с помощью которого клиенты легко и оперативно смогут найти нужный обменный пункт. И, конечно, есть конвертер валют, позволяющий посчитать суммы обмениваемой валюты.

Посетитель может читать наш сайт, как утреннюю газету: деловые и экономические новости обновляются каждое утро. Есть новости законодательства, новости банка, которые обновляются не реже одного раза в два-три дня. Есть у нас и обновляемый три раза в день прогноз погоды в городах Беларуси, в Москве и Цюрихе. Чтобы распланировать свободное время, можно зайти в раздел «Афиша». Для людей, часто бывающих в командировках, выложено расписание поездов и авиарейсов.

**- Действует ли у вас интернет-банкинг?**

- Конечно, это очень перспективная услуга. В ближайшее время мы планируем внедрить ее, что позволит клиентам управлять счетом через Интернет из любой точки мира. Это достаточно трудоемкий процесс, поскольку необходимо обеспечить высокий уровень безопасности циркулирующей между банком и клиентом информации. Мы предпочитаем сначала все продумать, чтобы выйти на рынок с качественным продуктом.

**- Какой интерактив с посетителями возможен на сайте банка?**

- На сайте можно получить ответ на интересующий вопрос по банковской или финансовой тематике, действует система обратной связи. Мы стараемся дать ответ на вопрос в течение 24 часов, причем отвечает именно тот специалист банка, который наиболее компетентен в данной проблеме. Есть и много других сервисов (лучший курс, конвертер), предусматривающих взаимодействие с посетителем.

**- У вас очень необычный для банка сайт. Есть ли на нем «классическая» информация, как на обычном корпоративном сайте?**

- На этой информации и построена вся структура сайта. Есть раздел «О банке» - там можно найти общую официальную информацию, «Бизнес-клиентам» (об услугах для юридических лиц и ИП), «Частным лицам» (об услугах для населения), «Пресс-центр» (для журналистов). Мы старались сделать эти разделы удобными по структуре с легким для восприятия текстом. На сайте можно найти документы, необходимые для открытия счета, распечатать и заполнить их. Есть удобный путеводитель о том, как «открыть счет за пять шагов». В любом разделе есть информация о тарифах. Наравне с дизайном и актуальностью информации мы уделяем большое внимание такому понятию, как *usability* (англ. «удобство пользования»).

**- Хороший сайт должен работать на результат. Что для вас является таким результатом?**

- Мы выделяем несколько параметров оценки эффективности сайта. Во-первых, посещаемость: эта цифра постоянно растет. Во-вторых, активность посетителей сайта: задаваемые вопросы, участие в опросах на сайте. Чем выше активность - тем больше интерес к нашему банку. В последнее время количество вопросов очень возросло. Это тоже хороший показатель.

**- Можно ли заходить на ваш сайт с помощью мобильного телефона?**

- В марте этого года мы открыли свой *wap*-сайт **wap.bsb.by**, который позволяет получать на мобильный телефон оперативную информацию о банке, курсы валют, информацию об обменных пунктах, денежных переводах. С помощью *wap*-сайта и кредитной карточки *Visa* «БелСвиссБанка» можно осуществить коммунальные платежи, оплатить городской и мобильный телефоны, спутниковое ТВ.

Надеемся, что полученный нами диплом повысит рейтинги нашего сайта и привлечет новых посетителей. А мы будем активно работать над его развитием.

•открытое письмо

# Президенту Республики Беларусь Лукашенко Александру Григорьевичу

Уважаемый Александр Григорьевич,

в связи с ситуацией, возникшей в процессе работы с Государственным производственно-торговым унитарным предприятием «Белая Русь» Управления делами Президента Республики Беларусь, вынуждены обратится к Вам за помощью с просьбой разобраться и по возможности оказать содействие в ее разрешении.

В 2003г. к нашей компании *T.E.K. Group LLC* обратилось ГПТУП «Белая Русь» Управления делами Президента РБ с просьбой о предоставлении денежного займа для закупки нефти. С учетом высокой степени надежности ГПТУП «Белая Русь», которое является предприятием государственным и подчиняется непосредственно Управлению делами Президента РБ, наша компания убедила руководство одного из крупнейших мировых банков *BNP Paribas (Suisse) S.A.* в необходимости, с целью налаживания долгосрочного инвестиционного сотрудничества, выделить нам соответствующую кредитную линию. В связи с имевшимися намерениями на совместную деятельность полученные от *BNP Paribas (Suisse) S.A.* средства нами были представлены для ГПТУП «Белая Русь» на общую сумму 5 млн. 144 тыс. 283 доллара США в виде беспроцентного займа.

По не зависящим от ГПТУП «Белая Русь» причинам обязательства по возврату этих денежных средств на протяжении двух лет не исполняются.

Так, в 2003г. в связи с возбуждением уголовного дела в отношении руководителей ГПТУП «Белая Русь» на расчеты со всеми кредиторами был наложен запрет. Однако в последующем в ходе следствия и ревизии Комитета госконтроля Беларуси деятельность ливанской компании *Tif International SAL* и нашей компании *T.E.K. Group LLC* были признаны законными и запрет на проведение с нами расчетов был снят. 8 февраля 2005г. решением Верховного суда РБ была подтверждена законность нашей деятельности.

Однако с апреля 2004г., когда запрет на расчеты с нашей компанией был снят, ГПТУП «Белая Русь» изыскала возможность лишь частично погасить перед нами долг, и задолженность в настоящее время составляет 3 млн. 783 тыс. 839 долларов США.

В соответствии с требованиями банка *BNP Paribas (Suisse) S.A.* и условиями договоров займа мы были вынуждены зафиксировать обязательства сторон через рассмотрение вопроса в Международном Коммерческом Арбитражном Суде при Торгово-Промышленной Палате Российской Федерации, который подтвердил обязательства ГПТУП «Белая Русь» по возврату займов (решение прилагается). При этом, учитывая объективные для ГПТУП «Белая Русь» трудности, по инициативе нашей компании Арбитражным Судом не истребованы предусмотренные договором штрафные санкции за длительное превышение срока возврата займа.

Вместе с тем, в настоящее время ГПТУП «Белая Русь» находится в стадии ликвидации, что влечет за собой нежелательные последствия для имиджа нашей компании, а также возможное обращение банка *BNP Paribas (Suisse) S.A.* к нормам международного права, регулирующего права собственности.

Уважаемый господин Президент! Наблюдая за происходящими под Вашим руководством положительными экономическими преобразованиями в Республике Беларусь и понимая трудность воплощения в жизнь некоторых решений без Вашего личного участия, обращаемся с просьбой о помощи разобраться в сложившейся ситуации. Возможное положительное решение нашей проблемы станет одним из дополнительных элементов, характеризующих благоприятный инвестиционный климат в Республике Беларусь.

**С глубоким уважением,**
**T.E.K. Group LLC**
***D.Brehaut***

●своими глазами

Дмитрий Брушко

# ОТ ЗАКАТА ДО РАССВЕТА

## на киновечеринке с вампирами

**Культовый американский кинорежиссер Квентин Тарантино в скором будущем - под влиянием просмотра белорусского ТВ - может взяться за съемки нового фильма под названием «Убить пожарный автономный извещатель в каждом доме». Об этом стало известно на прошлой неделе на вечеринке под названием «С днем рождения, Квентин».**

Глеб ЖИВЛОВ

Главным героем вечеринки, прошедшей в синема-кафе *«DўOm»*, стал один из самых неоднозначных и даже одиозных персонажей голливудского кинобомонда - Квентин Тарантино. Анонсируя предстоящее действо, организаторы мероприятия, посвященного дню рождения живого классика, обещали гостям *«полное ощущение присутствия Тарантино»* и *«астральную связь со стариной Квентином»*.

### Послание белорусскому народу

Не менее дерзко и вызывающе, чем диалоги героев тарантиновских фильмов, выглядело обращение в пригласительном билете на вечеринку, которое призывало *«побесчинствовать»*, *«пострелять из правильных волын»*, *«замочить пару вампиров»*, *«потанцевать твист»*, а заодно *«поговорить о высоком искусстве»* и *«приобщиться к миру прекрасного, кровавого, абсурдного и веселого тарантиновского кино»*.

*«Его день рождения был 27 марта, но это не важно*, - приветствовал гостей вечеринки ее ведущий, - *тем более что сегодня день рождения Ленина. Тарантино не приехал, поскольку у него возникли ожидаемые сложности с получением белорусской визы. Впрочем, именинник вышел с нами на связь и сам все объяснит»*.

Качественный видеомонтаж, превращенный в телемост с Квентином, сопровождался не менее качественной и веселой пародией на правду нашей жизни. Поприветствовав собравшихся и поблагодарив их за поздравления, голос Тарантино рассказал о причинах, которые помешали ему своевременно и беспрепятственно оформить визу на въезд в нашу республику: *«Меня не пустили и объяснили, что для приезда в Беларусь нужно, чтобы в моих фильмах было 75% белорусского. У героини Турман в фильме «Убить Билла» должен быть бобруйский спортивный костюм, а в фильме «От заката до рассвета» все дальнобойщики должны пересесть на тракторы «Беларус»*.

### Коктейль с кровью и водкой

Из качественно смонтированного телемоста с режиссером стало известно, что он недавно получил возможность внимательно следить за белорусской действительностью по спутниковому ТВ и под влиянием этого *«решил снять фильм под названием «Убить пожарный автономный извещатель в каждом доме»*.

Не менее забавным выдался и отрывок из фильма «От заката до рассвета», который с шутками-прибаутками оригинально озвучили с прицелом на победу нашей артистки в конкурсе «Евровидение». Ведь ей в определенной степени также предстоит вести нелегкую борьбу с соперницами-«вампирами», настроенными «попить крови» конкурсантки.

Организаторы вечеринки с незаурядным юмором и веселым задором провели викторину, связанную с жизнью и творчеством Тарантино, в ходе которой довелось узнать, что любимым советским фильмом режиссера является эпопея «Москва слезам не верит» и что в свое время ему пришлось отсидеть в тюрьме за злостную неуплату штрафов.

> *«Меня не пустили и объяснили, что для приезда в Беларусь нужно, чтобы в моих фильмах было 75% белорусского. У героини Турман в фильме «Убить Билла» должен быть бобруйский спортивный костюм, а в фильме «От заката до рассвета» все дальнобойщики должны пересесть на трактора «Беларус»*

Наиболее эрудированным гостям вечеринки в качестве поощрительного приза предлагалось отведать *«коктейль от самого Квентина с кровью и водкой»*. Наряду с фирменными коктейлями, образы которых были навеяны шеф-повару кафе запоминающимися героями и сценами из фильмов Тарантино, предлагалось ознакомиться с насыщенным меню, оформленным в виде газеты, посвященной имениннику - *«человеку, который изменил все»*.

### Буратино после Тарантино

Почувствовать себя участником некоторых сцен из фильмов Тарантино смог каждый из гостей вечеринки. Когда у молодого парня спросили, что бы он хотел подарить Квентину, юноша внезапно выхватил пистолет и вместе со своим напарником динамично и азартно, в духе римейка «Криминального чтива», схватил ведущего, попутно пытаясь разбить телекамеру и ограбить кассу за барной стойкой.

Гостей ждало много сюрпризов, и один из них - *«сумевшие попасть на вечеринку Ума Турман и Джон Траволта»*. С появлением в зале пары, отдаленно напоминающей американских актеров, на экране можно было увидеть настоящих Турман и Траволту, готовых исполнить свой зажигательный твист. Практически синхронно с классическим танцем из «Криминального чтива» парень и девушка заразительно исполнили самый стильный танец середины прошлого века. А позже, уже изрядно испив «крови с водкой», к танцам в стиле Тарантино стали присоединяться и гости киновечеринки.

Владелец кафе *«DўOm»* Юрий Розовский рассказал корреспонденту «Белорусской газеты» о причинах, побудивших его открыть тематическое кафе: *«Если провести аналогию с животными, то есть такие, которые не вызывают ни у кого никаких отрицательных эмоций - например, лошади и пингвины. То же самое можно сказать и о кино, которое любят все. Нам хотелось сделать что-то веселое, ведь очень надоели однотипные и слишком серьезные презентации»*. Подчеркнув *«демократичность этого заведения»*, Розовский заверил, что *«нечто подобное мы будем организовывать для своих друзей и в дальнейшем. Не исключаю, что в следующий раз мы обратимся к белорусскому кинематографу. Ведь у нас есть просто замечательные детские картины о Буратино или Красной Шапочке»*.

...Под конец встречи почитателей таланта Тарантино был организован еще и аудиомост с Квентином, который пообещал, что *«когда-нибудь сможет посетить Беларусь»*. Пожалуй, с ним в нашей стране стало бы гораздо веселее. Прощаясь с вечеринкой, посвященной гениальному имениннику, думалось, что это был как раз тот случай, когда приходится сожалеть, что день рождения только раз в году.

Культпрограмма

с Татьяной КАРЮХИНОЙ

# Последний концерт

## «Крамы» или «Ольсы»?

*«Если не верите, что это прощальное наше выступление, приходите на концерт 27 апреля, чтобы убедиться, что это абсолютная правда»*, - кажется, именно так сказал, отвечая на вопрос о распаде группы, лидер «Крамы» Игорь Ворошкевич. Не думаю, что люди, отменившие концерт «Крамы», таким образом собирались продлить жизнь любимой группе. Скорее их единственным желанием было не допустить, чтобы группа оказывала влияние на неокрепшие умы молодежи. Но самое интересное, что этим решением отменить концерт была предопределена культурная программа на среду некоторых моих знакомых фанатов «Крамы» - они отправятся на концерт «Старого Ольсы», который также запланирован на 27 апреля.

И туда действительно стоит сходить по трем причинам: во-первых, группа недавно обновила свою коллекцию музыкальных инструментов (в ней добавилось волынок, барабанов и бубнов), поэтому есть шанс услышать знакомые композиции в новом звучании. Во-вторых, возможно, представится шанс услышать новую композицию - старую белорусскую героическую балладу о Байде и его отношениях с турецким царем, которую музыканты «Старого Ольсы» называют неким белорусским аналогом минорной шведской баллады *Herr Mannelig*. И, в-третьих, поговаривают, что концерт 27 апреля тоже будет последним выступлением группы... перед зарубежными гастролями.

# Цветная Индия

## после негативов ламы

*«Многие, занятые своими делами, даже не подозревают, насколько неполон тот образ реальности, которым они довольствуются. Дело фотографа - смотреть на мир и показывать его другим, обогащая их восприятие»*, - гласит *«Удостоверение личности»* Даниила Парнюка. На сей раз фотограф и вправду обогатит восприятие и заодно расширит кругозор многих минчан. В фойе кинотеатра «Победа» открылась выставка столичного фотохудожника под названием «Индийский альбом. Часть 2». Первая часть фотодневника, который Даниил Парнюк отснял в течение своего двухмесячного странствия по Индии (художнику удалось за это время познакомиться и подружиться с ламой Шри Нараяном Сингхом, который на прощание подарил Даниилу около трехсот фотонегативов из семейного архива), демонстрировалась в галерее *Nova*. Второй «Индийский альбом» состоит в основном из работ Парнюка - полных цвета и неожиданных ракурсов.

●наша музыка

# У «КРАМЫ» - ЗАПРЕТНАЯ КАРМА

## «Реактор» сработал без Бангалора

**27 апреля в клубе «Реактор» планировался т.н. «прощальный» концерт группы «Крама», посвященный выходу первого официального сборника лучших песен «Будзь разам з намі». Желанный сюрприз с разоблачением (сразу же вспоминались эпохальные прощальные туры Аллы Пугачевой) не состоялся: концерт отменили.**

Татьяна ЗАМИРОВСКАЯ

Произошло все согласно традиционному и знакомому многим белорусским музыкантам способу: с вежливо-невнятной мотивацией группе отказали в выдаче гастрольного удостоверения, причем без привлечения худсоветов. Просто не дали, а любопытствующей прессе заявили, что, дескать, и завки не было. Явных причин для отказа нет: группа не выступала на пресловутом июльском концерте на площади Бангалор, не фигурировала в «черных списках» и даже недавно участвовала в нескольких проектах ОНТ, включая «Песню года Беларуси-2005».

Если музыканты «Нейро Дюбеля», оказавшись в почти аналогичной ситуации за несколько дней до концерта, мгновенно сориентировались и устроили «тайное» выступление в другом клубе и под другим названием, то «Крама» сразу же отказалась от подобного варианта: продажа билетов и рекламная кампания еще не начались, потому шансы привлечь зрителей на свое выступление под другим названием были очень малы.

На отмененном концерте планировалась настолько серьезная и монументальная программа - с участием музыкантов из *Apple Tea* (именно они помогали группе записывать диск), с отличным звуком, что попытки договариваться и спешно переносить программу в другой клуб, чтобы сделать там, по словам Игоря Ворошкевича, *«скорую такую халтуру»*, показались группе недостойными.

Теперь группа раскрывает все карты (делать-то больше нечего): оказывается, прощание символизировало переход группы со старой, привычной программы, на совершенно новую. *«Все эти песни, которые мы исполняем на каждом концерте, как мне кажется, осточертели не только нам, но и аудитории»*, - говорит Игорь. - *Сборник лучших песен был своеобразным подведением итогов, после которого мы собирались зазвучать по-новому и играть новые песни, из которых в перспективе и будет составлена наша программа»*.

Дмитрий Брушко

Игорь Ворошкевич не был на Бангалоре. Но в «Реактор» тоже не попал

Непонятно, где теперь эту программу можно будет услышать: возможно, будут менее масштабные концерты в небольших клубах. На сакраментальное *«Что же вы теперь планируете делать?»* Ворошкевич невозмутимо отвечает: *«А как мы что-нибудь можем теперь планировать? Вдруг нам опять не дадут гастрольное удостоверение? К сожалению, мы пока бессильны»*.

В истории «Крамы» подобное случалось только раз - в конце 1996г. Тогда запретили, к счастью, уже случившийся концерт. Группа с аншлагом выступила во Дворце культуры профсоюзов. Концерт снимали операторы БТ, однако получившееся видео наотрез отказались выдать музыкантам (видимо, то ли по залу реяла недозволенная символика, то ли что-то еще не понравилось). Фактически это был своеобразный запрет концерта, но как исторического документа. Тогда же был запрещен клип «Гомельскі вальс».

Ворошкевич смотрит на положение вещей вполне адекватно: *«Время покажет, что нам делать дальше. Конечно, если бы вышло-вот прямо сейчас сто тысяч человек на улицы и начали кричать: «Зачем вы отменили концерт «Крамы»?», тогда можно было бы планировать что-то. Но такого ведь, понятное дело, не будет. Будем действовать по обстоятельствам»*.

Группа продолжает писать новые песни: прощание со старой инкарнацией «Крамы» не состоялось, остается ждать и надеяться, что нам все же позволят увидеть новую. Или, если у вас хватает цинизма, развлекаться в кругу товарищей маленьким музыкальным тотализатором: кто следующий на очереди?

●ретро

# ТАНЕЦ ДЛИНОЙ В ПЯТЬ ВЕКОВ

**Она появилась совершенно неожиданно, еле слышно шурша бархатной юбкой, тихо прошла по коридору, вызывая своим видом изумление прохожих (она и вправду словно сошла с полотен живописцев эпохи Возрождения), и, поправив затейливый чепчик, сообщила: *«Я готова!»***

Руководитель школы старинного танца *Bassdance* Алена ГОРШКОВА не собиралась в тот день наряжаться в костюм, сшитый специально для фестиваля старинной культуры в Минске, в рамках которого проходили мастер-классы по танцам эпохи Ренессанса известного в Польше дворцового балета *Ardente Sole* и минской школы старинного танца *Bassdance*. Но сделала исключение и общалась с корреспондентом «Белорусской газеты» Асей Калитиной «при параде».

**- Как давно в Беларуси танцуют старинные танцы?**

- Историей старинного танца стали интересоваться с тех пор, как появились клубы исторической реконструкции - лет 10 назад. У историков, входивших в клуб, появилось желание понять, чем жили люди того времени, как двигались, что переживали во время танца. Сначала танцами заинтересовались девушки, которые затем втянули молодых людей. Однако те танцы, которыми мы занимались лет 10 назад, еще не были старинными.

**- Что же это было?**

- Наши фантазии на тему средневековых танцев. Кто-то увидел интересное движение в историческом фильме, кто-то другой дополнил его теми движениями, которые видел в иллюстрированных энциклопедиях. Мы пытались скорее угадать, как на самом деле танцевали люди эпохи Возрождения и Средневековья, чем узнать об этом. Оригинальные старинные танцы мы стали разучивать не так давно. Кто-то нашел в Интернете описание одного очень простого танца. И мы стали искать во Всемирной сети реконструкции других танцев.

Наши первые танцы были очень простыми, и их было мало. Но тут по счастливой случайности мы попали на фестиваль *Anno Domini* в Санкт-Петербурге, в рамках которого известные хореографы и историки проводят мастер-классы. На таких фестивалях мы изучаем немало интересных танцев. Что-то ищем в Интернете, иногда даже удается найти переводы трактатов тех времен на английский. Эти трактаты бесценны для нас. Поскольку из века в век балетмейстеры записывали их все более доступно, прилагали нотный материал, уже в трактатах XVI в. можно разбирать и восстанавливать танцы самостоятельно.

**- Сколько танцев в репертуаре школы *Bassdance*?**

- Более сотни. Но это только те, которые мы регулярно исполняем, есть также несколько десятков танцев, которые мы еще не разобрали.

**- В Европе сегодня отмечают популярность старинных танцев. Белорусы тоже очень интересуются ими?**

- Думаю, старинные танцы и мода - вещи несовместимые. Ими увлекаются люди, которые интересуются историей, а также те, кто видит себя в ином времени, чувствует себя человеком из другой эпохи. Многим современным барышням старинные танцы покажутся скучными. Для того чтобы заниматься ими, необходим особый склад характера.

**- Говорят, основная аудитория школ старинного танца в Европе - уже немолодые особы...**

Дмитрий Брушко

Не всякий кавалер составит достойную пару Алёне Горшковой при исполнении средневекового танца

- Наша аудитория более разнообразна: и школьники - любители истории, и студенты, и члены рыцарских клубов. Дедушек-бабушек не много, они чаще посещают мастер-классы, которые мы проводим на фестивалях старинной культуры, чем регулярные занятия. У нас три года обучения, и на третьем году можно попасть в ансамбль, но при условии регулярного посещения занятий.

**- Среди тех танцев, которые вы исполняете, есть те, которые танцевали наши предки?**

- К большому сожалению, у нас нет даже сведений о танцах, которые исполнялись на территории современной Беларуси в эпоху Возрождения. Никаких источников, из которых мы могли бы почерпнуть знания о танцевальной культуре нашей страны не осталось. Некоторые исследователи высказывают предположение, что наши предки танцевали все танцы, которые пользовались популярностью в Европе. Танцы эпохи Возрождения и Средневековья вообще не стоит делить по территориальному признаку. На территории Беларуси исполнялись те же танцы, но, возможно, в иной манере.

**- Какими временными рамками ограничиваются старинные танцы?**

- В школах старинного танца в Европе исполняют и античные танцы, и танцы эпохи Средневековья... Вплоть до начала XX в., когда прекратили свое существование дворцовые балеты и балы. Мы же исполняем только дворцовые танцы эпохи Средневековья и Возрождения. Нам безумно интересен и период барокко, однако танцы этого времени требуют немалой материальной базы: вычурные костюмы стоят очень больших денег.

**- Неужели костюмы стиля барокко настолько дороги?**

- Нет, просто мы решили сначала изучить «от и до» эпохи, предшествующие барокко. Кстати, костюмы Возрождения и Средневековья тоже стоят немало. Хороший костюм обойдется минимум в $100, и это при условии, что вы заказываете его частично: например, корсет вам смастерят, а все остальное придется сделать своими руками. Плюс обувь на кожаной подошве. Обувь необходимо заказывать по специальным эскизам у мастеров, и стоить она будет $20-30.

**- Сколько у вас костюмов?**

- Шесть. Хотя мы стараемся шить универсальные костюмы, трансформеры: чтобы можно было что-то снять и скомбинировать, например, корсет с другой юбкой.

●радио

# ПОПУЛЯРИЗАЦИЯ БЕЗ ЭКЗАЛЬТАЦИИ

## Украина тоже берётся за проценты на радио

**Обязательная квота в 75% белорусской музыки на радио, вызвавшая бурю негативных эмоций у рядовых слушателей, давно стала притчей во языцех. Однако опыты подобного рода отнюдь не единичны. Так что Беларусь скоро сможет зарабатывать деньги не на находящемся еще в проекте парке высоких технологий, а на уже созданном в масштабах страны уникальном полигоне испытания последних достижений безрассудного госрегулирования процессов, по своей природе не нуждающихся в регулировании.**

Одной из последних наш опыт рассматривала Украина, также подумывающая, как бы увеличить количество записей отечественных исполнителей на радиостанциях. О перспективах применения полученных белорусами знаний в интервью музыкальному обозревателю «Белорусской газеты» Дмитрию Безкоровайному рассказал украинский музыкальный продюсер, один из руководителей музыкального телеканала *«O-tv»* Александр БРИГИНЕЦ.

Александр Бригинец: *«Решать проблему надо не жестким силовым способом, а с участием представителей шоу-бизнеса - рекорд-компаний, продюсеров, радиостанций - отработать схему, устраивающую и слушателей, и музыкантов»*

**- Насколько серьезно обсуждается введение обязательной квоты отечественной музыки на украинских радиостанциях?**

- Факт проведения совещания с участием руководителей всех сетевых и киевских радиостанций у вице-премьера по гуманитарным вопросам Миколы Томенко говорит сам за себя. На совещании анализировалось развитие информационного и музыкально-информационного пространства Украины.

**- У вас уже есть какая-то норма присутствия украинской музыки на радио...**

- Да, существует закон, требующий 50% национального эфира, но в нем речь идет о процентах эфирного продукта, а не музыки. В этом смысле многие выходили из положения очень хитрым образом. Создавались большие программы, скажем, утренний блок «Проснись и пой» длительностью два часа. В нем звучало десять песен, из которых одна песня украинская, девять западных либо русских. Национальный это продукт или нет? До сих пор не решено. Старая власть этим законом пользовалась лишь для того, чтобы нажать на радиостанции, помахать пальчиком и сказать *«вы там что-то не то делаете»*. Радиостанции вели себя достаточно лояльно, и никто их не трогал. Сегодня встал вопрос, как наполнить эту статью закона реальным содержанием, чтобы национальным продуктом считался действительно национальный продукт, а не компиляция иностранного.

**- Какие методы решения проблемы обсуждались на совещании?**

- Мне было предложено подготовить отчет о том, как это происходит в двух наиболее радикальных в этом плане странах - Беларуси и Франции. Во время обсуждения некоторые руководители радиостанций, включая работающего сейчас в нашей стране экс-главу «Альфа Радио» Сергея Кузина, сказали, что это не очень хороший пример для Украины, поскольку в Беларуси это плохо сказывается на эфире.

Хотя я как человек, бывающий в Беларуси регулярно, могу сказать, что с каждым месяцем вещание и даже, скажем так, «белорусскость» этого вещания становится все лучше и лучше. Эти 75% дали большой толчок развитию современной белорусской музыки. Хотя смежные сферы, включая финансовое положение радиостанций, от столь резких изменений пострадали очень сильно.

Можно рассматривать деятельность радиостанций с иностранной музыкой как посредничество, а не производство собственного продукта. Для них будут предусматриваться другие нормы налогов. Поэтому мы обсуждали, как увеличить долю украинской музыки уже сейчас, чтобы от этого никто не пострадал. В результате радиостанции заявили, что 30% - это абсолютно реально. Через некоторое время соберемся и решим, как сделать больше без ущерба для радиостанций, причем целью являются 50%. Но решать проблему надо не жестким силовым способом, а с участием представителей шоу-бизнеса - рекорд-компаний, продюсеров, радиостанций - отработать схему, устраивающую и слушателей, и музыкантов.

**- Как скоро ожидается 50-процентая квота отечественной музыки на украинских радиостанциях?**

- Это вопрос в т.ч. законодательной трактовки данной нормы, которая появится не раньше следующей весны: летом парламент не работает, а осенью начнется подготовка к новым выборам, которые пройдут в марте. В этот период наверняка никто не будет принимать решения, которые вызвали бы недовольство собственников радиостанций. Разве что с провокационной целью...

Новый парламент будет сформирован в апреле - конце марта, и, я думаю, он будет менее левым, более ориентированным на национальную культуру и вхождение в Европу. Наверное, это отразится и на музыке. Возможно, дальнейшие меры будут направлены на сокращение доли российской музыки.

**- Как человек, изучивший белорусский и французский варианты популяризации отечественной музыки, какие вы видите между ними различия?**

- Даже защищая свой музыкальный рынок, Беларусь остается сателлитом российской поп-культуры и фактически работает на формирование российского рынка. Это и доминирование русского языка без массированной поддержки белорусского, и распространение русских форматов музыки.

Во Франции иная ситуация - там процент касается музыки на французском языке, а не французских исполнителей. Там существует своя, непохожая на остальные страны поп-культура, более прогрессивная, чем немецкая, итальянская, испанская и т.д. Благодаря этому Франция не является в музыкальном плане сателлитом какой-либо страны. А что происходит с другими странами Европы? Они сателлиты американо-британской системы музыки. В этом принципиальная разница.

**- Собирается ли Украина квотировать музыку на национальном языке?**

- Присутствие украинского языка в музыке - это требование ситуации и украинского народа. Хотим мы этого или нет, но 50% музыки на Украине создается на украинском языке, и ее будет больше: украинский язык снова в моде, как и во времена обретения независимости. Если эта тенденция потребует защиты на законодательном уровне, то будет создан специальный закон, но пока есть ощущение, что увеличение количества украиноязычной музыки не стоит стимулировать.

Давить на язык не стоит еще и потому, что Восток и Запад страны на последних выборах вступили в сильную конфронтацию. Сейчас Ющенко поддерживает даже большее число людей, чем во время выборов, но внимание консолидации страны уделяется достаточно серьезное, в т.ч. на культурном уровне. Речь идет о проведении фестиваля «Восток-Запад», в рамках которого группы из Восточной Украины будут гастролировать по всей стране вместе с группами из Западной.

**- Обсуждаются ли другие возможности популяризации украинской музыки? У нас, например, согласно неофициальной информации, существует проект введения 75% белорусской музыки в клубах и ресторанах...**

- У нас, полагаю, до этого не додумаются. На дискотеках и в клубах уже звучит определенная часть украинской музыки. Кроме того, есть опасение, что это вызовет негативную реакцию: люди не против украинской музыки, а против самого факта навязывания чего-либо.

**- И все-таки: 75% отечественной музыки на белорусском радио - это необходимость или попытка решить заодно какие-то иные вопросы?**

- Мысль о том, что белорусские радиостанции поставлены в жесткие условия, что все они на крючке у власти, достаточно прозрачна. Это некое преувеличение популяризации, поскольку 75% для этого рынка многовато. Но на носу президентские выборы, и так легче управлять радиостанциями, которые под благовидным предлогом могут быть закрыты в любой момент.

Украинская власть не хочет, чтобы возникало впечатление, что те или иные ее действия преследуют совершенно иные, нежели продекларированные цели. Именно поэтому идет мягкий разговор, задача которого - популяризация самой музыки. Хотя едва ли не все радиостанции и многие другие СМИ принадлежат людям прошлой власти - друзьям, родственникам и бизнес-партнерам Кучмы, но никаких мер против них не предпринимается.

●наша музыка

# ДИСКО-ПИК И ОПОПСЕНИЕ

## Радиопроценты переходят в аудиорелизы

**В плане релизов весна выдалась весьма урожайной: всего выйдет около трех десятков новых работ белорусских музыкантов. Эта неделя и вовсе станет особенной: в магазинах появятся сразу пять новых дисков популярных отечественных артистов. Доселе невиданный пик сезона, возникший не только из-за пресловутых 75% отечественной музыки на радио.**

Дмитрий БЕЗКОРОВАЙНЫЙ

Зависимость белорусских радиостанций от отечественного продукта изменила многие вещи на отечественном рынке. Артисты стали получать более высокие гонорары, делать более дорогие записи, снимать более дорогие клипы. Главное - изменилось жанровое соотношение продаж белорусской музыки: отечественная поп-музыка, до сих выступавшая в роли статиста, ныне составляет до половины продаж. А если к ней отнести поп-рок, то гораздо больше.

Это подтверждается и количеством релизов. Если раньше сольные работы выпускали лишь три-четыре поп-музыканта в год, то только за первую половину года их будет более десятка. Среди них уже вышедшие дебютные альбомы ***Atlantica*** (*«Heavenly»*, февраль), **Галины Шишковой** («Лишь для тебя», февраль), **Полины Смоловой** (*«Smile»*, март), **Алеси** («О главном», апрель), а также новые записи **«Тяни-Толкай»** («3000 шагов», март), **Виктора Калины** («Озорной гуляка», март), **Александра Солодухи** («Сотни километров до любви», апрель), **Алексея Хлестова** («Ворваться в небо», апрель) и др.

Выиграли от "процентов" и радийные рок-музыканты, т.е. поп-рок, который до начала радийных преобразований был, по большому счету, никому не нужен. Его флагманами можно считать группы «***J_морс***» и «**Новый Иерусалим**», которые на этой неделе выпустят соответственно альбом «Апрель» и сингл «Я подарю тебе».

Альтернативный же рок, который в 90-х и начале нового века составлял до 90% продаж белорусской музыки, активность несколько снизил. С одной стороны, ярких новых исполнителей в последние годы у нас не появилось, что лишний раз доказывают выпущенные в марте дебютные диски групп «**Зьмяя**» («Усё дзеля вас»), ***Zig Zag*** (*«Bionica»*), а также новый альбом группы ***Postcriptum*** («Вандроўка»). А появившиеся интересные проекты, как ***Indiga*** (альбом *«Dni»*, август 2004) и ***IQ-48*** (альбом «Вар'яты», февраль 2005), пока не завоевали должной популярности.

Впрочем, молодежи не дает расти и административное давление на клубы, жесткие условия организации концертов и заполоненность масс-медиа поп-музыкой. Это же плюс «черные списки» и запреты концертов сказывается на активности ветеранов рока, из которых в первой половине года признаки жизни показала лишь «**Крама**», неделю назад выпустившая сборник лучших песен «Будзь разам з намі».

Несколько лучше на уровне выпуска дисков обстоят дела в традиционной золотой жиле белорусской альтернативы - фолк-музыке. Обнадеживающими можно считать выход интересного дебютного альбома дуэта «**Яр**» («Вясна-красна», март) и группы ***Guda*** («Ігры багоў», март). На носу - второй сольный альбом **Ивана Кирчука** («Столінщчына», май).

Доля белорусских релизов на отечественном рынке неуклонно растет. Это подтверждает и самый успешный релиз первых четырех месяцев - диск группы ***Atlantica*** *«Heavenly»*. За два месяца его продажи на компакт-дисках (на кассетах он будет издан лишь на днях) практически сравнялись с годовыми показателями альбома «**Крамбамбуля**» «Каралі раёну», наиболее успешного белорусского релиза 2004г.

Сражаться с ***Atlantica*** за пальму первенства сможет, пожалуй, лишь новый диск «***J_морс***» «Апрель», который выйдет в этот четверг. А за кошельки покупателей на день-два раньше начнут сражаться новые записи **Алеси**, **Алексея Хлестова**, группы «**Новый Иерусалим**» и теледуэта «**Саша и Сирожа**». Так что мало не покажется.

**Тет-а-тет**

с Кириллом **ЖИВОЛОВИЧЕМ**

# Сергей СКРЕБЕЦ: «ОТДАЙТЕ ДЕНЬГИ!»

## Путь *«негодяя бабаевского»* в политику и обратно

**Уже не мечтая стать президентом, бывший депутат ПП НС с оппозиционными настроениями Сергей Скребец утверждает, что *«наелся политики»*, и занимается бизнесом в Москве *«по старым связям»*, но при этом *«готов активно поддержать некоторые кандидатуры»*. Не удивляется тому, что *«власть продолжает оказывать давление»*. Говорит, что его давно предупреждали: *«В покое тебя не оставят»*. Опыт работы в ВЛКСМ пригодился ему, чтобы *«вести президентскую кампанию в 2001г.»*. Неоднократно он слышал в свой адрес *«негодяй бабаевский»* и имеет немало предложений о том, *«чтобы жить в одной из развитых политических стран на полном обеспечении»*.**

**...Под** влиянием белорусских радиостанций твердо решив избавиться от последней вражеской купюры в $10, подхожу к обменному пункту. Мужчина передо мной долго считает пахнущие сеном и родиной деньги и обращается в окошко: *«Тысячу двести российских рублей, пожалуйста»*. Оказалось, что российские рубли покупал человек, за несколько дней до этого в одной из программ БТ названный *«неким гражданином Скребцом»*, которому *«литовский курьер»* перевозил через границу $200 тыс. *«на политическую деятельность»*.

*«Плакали ваши денежки, Сергей Николаевич? Решили теперь на российскую валюту перейти?»* - без сарказма, с искренним сочувствием спрашиваю у человека, претендовавшего на роль лидера оппозиции и даже на президентский пост. *«Это же просто смешно*, - пересчитывая купленные российские рубли, говорит Скребец. - *Получается, что я взял $500 тыс. в банке, перевел их в Москву, а теперь часть денег - $200 тыс. - везу из Литвы? Но это же надо быть совсем сумасшедшим: деньги в Москве, а я их через Литву вожу якобы для погашения долгов. Получается, что я кредит в банк возвращать собрался, что ли? Лично я об этом ничего не знаю»*.

Кстати, о невозвращенном кредите в $500 тыс. шла речь и в сюжете на БТ. Ведущий программы с интонацией Эркюля Пуаро говорил: *«В бытность депутатом (Скребец) выцыганил в «Беларусбанке» кредит более чем на $500 тыс. Но что-то неизвестно о желании занимателя рассчитаться по долгам перед банком»*. В уголовном деле по факту выманивания у государства кредитов Скребец фигурирует до сих пор, только непонятно, в каком качестве - обвиняемого или свидетеля. Сам он утверждает, что пребывает в неведении: *«Меня давно по этому вопросу никто не дергает, все глухо. Только сказали, что длиться это уголовное дело может вечно»*.

Аккуратно поместив деньги в свой скромного вида кошелек, Скребец удивляется: *«Чтобы везти такую сумму денег в чемодане, нужно быть сумасшедшим. Сейчас такая развитая банковская система, что я без каких-то проблем в любой точке мира сниму любую сумму, в т.ч. и в Минске. Для этого не нужны никакие заграничные курьеры. Эта история явно рассчитана на пенсионеров»*. По мнению экс-депутата, не менее странным выглядит то, что *«курьера ведь в программе никакого так и не показали. Мне после этого эфира позвонил посол Литвы и спросил, знаю ли я этих людей. Я сказал, что, конечно, знаю. Первый - это Костя Ковалев из Лиды, работал в моей команде на выборах, второй - это Алексей Дробов, мой давний деловой партнер. Ни один, ни другой не являются гражданами Литвы»*.

В литовском МИДе также не подтвердили информацию о том, что задержанный в Беларуси якобы за незаконный ввоз на территорию страны $200 тыс. является гражданином Литвы. Как оказалось, задержанный не только не гражданин Литвы, но даже не имел визы для посещения этой страны. *«Разве это не смешно: человека заставили в камеру сказать, что он вез для меня деньги из Литвы*, - продолжает Скребец, стоя у обменного пункта. - *Но можно же у него по паспорту проверить элементарно, был он в Литве или нет»*.

Пока разворачивались события вокруг задержания курьера главный фигурант скандала находился в Москве, ему *«многие советовали не возвращаться»*. Но Скребец вернулся, потому что ему *«здесь нравится»*. Из числа последних событий бывшему руководителю ТД «БелБабаевский» особенно понравилось ежегодное послание президента парламенту и всему народу: *«Впечатлило заявление о том, что Беларусь - это особое государство, а белорусы - особые люди. После президентского выступления и я почувствовал себя особенным человеком»*.

**«Лукашенко каждый год в парламенте говорил, что тут сидит такой негодяй бабаевский, который хотел купить «Коммунарку» за бутылку водки, а рабочие ему руки целовали и просили, чтобы он их не продавал»**

А ведь когда-то, работая в ВЛКСМ, Сергей Скребец наверняка чувствовал себя не особенным, а обыкновенным советским человеком. Но наступило время, когда *«был большой дефицит конфет. И мы завозили новогодние подарки и ассорти. Позже мне, как человеку, который хорошо разбирается в конфетах и в этом деле, предложили возглавить торговый дом «БелБабаевский». Но с одним условием: будем создавать в Беларуси бизнес только с какой-то силовой структурой на выбор»*. Как признается Скребец, *«нашим учредителем стало Управление делами президента, которое тогда возглавлял Титенков»*. Далее *«был крупный инвестиционный проект по покупке «Коммунарки», это было еще до «Балтики», так что мы первые тогда по ушам и получили. Проект прошел все согласования, включая проверки по линии КГБ и Совбеза, был завизирован премьером Лингом»*, но довести до конца его не получилось, *«а потом Лукашенко каждый год в парламенте вспоминал об этом и говорил, что тут сидит такой негодяй бабаевский, который хотел купить «Коммунарку» за бутылку водки, а рабочие ему руки целовали и просили, чтобы он их не продавал»*.

В последнее время Скребец не интересуется политикой: *«Я сейчас в основном в Москве, там остались связи по бизнесу. Зарабатывать-то надо. Занимаюсь, как и раньше, в основном продуктами питания»*. Имея опыт участия в президентской кампании, человек, голодавший прошлым летом в компании коллег из группы «Республика» и просивший в России политубежища, принимать участие в предстоящем выборном марафоне не собирается: *«Я уже в 2001г. выдвинулся, так что до сих пор расхлебываю»*.

По информации Скребца, в ближайшее время *«готовится целая серия спецрепортажей о многих людях из оппозиции»*, *«в каком контексте будут рассказывать о них, я не знаю, но не думаю, что в положительном»*. При этом он не скрывает своего разочарования низким профессиональным уровнем отечественных телевизионщиков: *«Ведь нельзя так бестолково работать. На нашем ТВ нужны новые идеи. Пусть меня берут, я их научу работать. Я бы сходу предложил несколько разоблачительных расследований. Для начала откопал бы танк у Фролова возле дома, а у Парфеновича обнаружил бы украденное в 1980г. в Москве олимпийское золото, килограммов 20»*.

Откровенничая, что *«российские рубли нужны потому, что я вечером в Москву опять уезжаю»*, Скребец как-то удивленно смеется: *«В программе сказали, что мне везли $4800 на политику. Интересно, а какую политику в Беларуси можно сделать за эти деньги?»*

По официальной информации, младший брат Сергея Скребца Александр *«сегодня в бегах»*. Но старший брат лишь разводит руками: *«Да мы с ним общаемся постоянно! Ему, как и мне, предлагали политическое убежище на Западе, но он тоже отказался. Никто его активно не разыскивает. Если бы очень хотели, давно бы уже схватили. Большую часть времени он спокойно проводит дома»*.

Торопясь на московский поезд, Скребец вспоминает, что при задержании Маринича фигурировала сумма в $90 тыс. В его случае сумма выросла до $200 тыс., но по телевизору *«показали максимум десять»*. Во всей этой истории Скребца сильно интересует вопрос: *«Где деньги?»* Наверняка этот вопрос взволновал немало телезрителей. На прощание Скребец как-то двусмысленно, но эмоционально говорит: *«Отдайте деньги честным коммерсантам!»*

**Connect.net**

с Ланой **ЛАММЕР**

# ПРАЗДНИК ЖИЗНИ

**Людям нужны праздники. Для ощущения счастья и возможности наконец вымыть окна. Иначе зачем выдумывать праздник огурца в Суздале, день топора в карельской деревне Кинерма и национальный праздник первого лосося коренных народов Севера?**

Последние полгода все сознательное человечество усиленно готовится к Победе. На местах в спешном порядке телефонизируются ветераны, дописываются патриотические песни и доклеиваются плакаты на социальную тематику. Самое время надуть связку лоснящихся шариков, вооружиться цензурным транспарантом и выйти поорать на площадь. В качестве генеральной репетиции. Причем, не опасаясь показаться панком.

Но официальные праздники - штуки непродуманные: людям возвышенным в День Земли или плохим танцорам в Международный день танца не до веселья. Поэтому если официальных праздников не хватает или они не в тему, всегда можно устроить собственный глобальный и ни на что не похожий праздник жизни.

**Стоянка. http://www.sblom.com/mailbox/**

**Статус.** Фотосборище почтовых ящиков.

**Суть.** Организовать глобальный тюнинг электронного почтового ящика или безликой железяки в подъезде кирпичного улья, из которого крадут даже бесплатные газеты, белорусам не позволяют менталитет и ЖЭС. Зато американцы, корреспонденция которых не ограничивается повесткой в военкомат раз в жизни и открыткой от троюродной тетки по случаю прошлого Нового года, персонализируют собственный почтовый ящик по полной программе. Выпендриться и превратить свое хранилище писем в произведение самодеятельного искусства по самые помидоры - практически прямая обязанность каждого уважающего себя буржуя. В ходу полнейшее извращение некогда функционального девайса: задница велосипедиста в масштабе 1:1, гигантская плотва, трактор, генетически модифицированные коровы, нижняя часть непонятного туловища, всевозможные ящики с патриотическим уклоном, паровозы, кактусы, гигантские мотыги, пистолет, обожравшиеся птицы, сливные бачки, плуг, печка, самолеты, позвоночник врача-хиропрактика и прочие полеты и поползновения неистощимой американской фантазии. Остается только смотреть и дружно завидовать, ковыряясь в своем давно не крашенном почтовом уродце с четырьмя дырками и номером квартиры.

**Стоянка. http://homepage1.nifty.com/koshifumi/fdc-02.html**

**Статус.** Трусы своими руками с инструкцией на языке иероглифов.

**Суть.** Делай раз! Несколько способов убить в себе нудиста бумажным полотенцем. Белорусская хлопчатобумажная промышленность и борцы сумо отдыхают, бутики меняют экспозиции, а модники кромсают простыни и занавески, чтобы хоть приблизительно соорудить этот упрощенный японский вариант древнегреческих гиматиев и хитонов. Не требует специальных навыков и посещения кружков «Сделай сам» и «Умелые руки». Эффект достигается простыми складываниями, кручениями и надежной фиксацией.

Выглядит легкомысленно, но элегантно и многозначительно. Чтобы не заморозить гланды, рекомендуется носить в плюсовую температуру. Хорошо смотрится с классическим смокингом и кроссовками на босу ногу. Подчеркивает достоинство, но не скрывает недостатки. К данной полуобнаженке так и просится томик Сорокина... Ну или, на худой конец, Мураками.

**Стоянка. http://tau.ur.ru/spoon/default.asp**

**Статус.** Проект-конкурс «Ложка дальше».

**Суть.** Вторая и последующие жизни обычной ложки, спертой из какой-нибудь захолустной столовой. Визуальное доказательство того, что ложкой можно не только есть и что «в каждой ложке есть вилка». 15-дневные извращения над алюминием экспонировались в течение всего тридцати минут. За это время Данила-мастер на пару с Левшой искусали локти от тихой ревности к чужим метаморфозам металла в виде Шумовки для пельменей, Аорто-коронарного шунтирования, Маякоffского и Автопортрета. Вне конкурса «по этическим соображениям эротического свойства» оказалась выразительная ложка «Грешница». На очереди - фамильное столовое серебро, отцовская коллекция холодного оружия и антикварное содержимое бабушкиной шкатулки.

**Ресторанные хроники**

с Ольгой **МИКШЕЙ**
и Ириной **РАБЕЦКОЙ**

# ЧТО ЕСТЬ В МИНСКЕ

**Если судьба ненароком забросит вас за МКАД, и вы окажетесь рядом с минской овощной фабрикой, непременно загляните в кафе «Хуторок». Заведение прилепилось к обочине проезда, разделяющего гормолзавод N2 и металлобазу. Праздно гуляющий минчанин вряд ли случайно забредет сюда: ведь если вас не интересует промышленная заготовка овощей или тяжелые металлические предметы, в этом районе столицы вам делать нечего.**

Но «Хуторок» - на редкость забавное и приятное местечко. Снаружи - то ли потрепанная временем украинская мазанка с оббитыми углами, то ли фрагмент телеги с огромными деревянными колесами. Рядом - просторная летняя терраса, огороженная настоящим украинским плетнем. Легко представить, что скоро, когда густая весенняя зелень прикроет промышленный пейзаж Шабанов, терраса будет выглядеть неплохо.

Внутри все тщательно стилизовано под небогатую украинскую «мазанку»: «глинобитные» неровные стены теплого сливочного цвета с кое-где проступающей каменной кладкой, кривовато-округлый дверной проем, деревянные потолочные и стенные балки. Для пущего колорита повсюду развешаны домотканые рушники, луковые «косички» и пучки трав, по виду лекарственных. Низкие глиняные светильники-«горшки» светят по-домашнему уютно. На большой стене - живописная сцена из сельской жизни с коровами, лошадьми, домашней птицей и парочкой счастливых крестьян. А за печкой, поразительно напоминающей настоящую, рабочее место администратора.

Меню более интернационально, чем интерьер. Классический **украинский борщ с пампушками и чесноком** (3,9 тыс. рублей) соседствует с восточным **супом «Гювеч»** из свежих овощей, картофеля и говядины (3 тыс.) и **царской ухой** (5,4 тыс.). Обязательная же для каждого уважающего себя ресторана **мясная солянка** (6,4 тыс.) приготовлена по фирменному рецепту.

Раздел холодных закусок радует разнообразием: 12 блюд в диапазоне от 1,7 до 16,5 тыс. Первый голод всей компанией можно утолить **«Серьезным предложением»** - это объемистая мясная тарелка с незамысловатой композицией из свиного филе, говяжьего карбоната и сырокопченой колбасы (7,9 тыс. руб.). Для скромных граждан - блюдо под названием **«Не делайте из еды культа»** - сырное ассорти к вину и пиву (4,6 тыс.). Не обидят в «Хуторке» и любителей поклевать салатика: полезный и вкусный **«Морской коктейль»** из морепродуктов потянет на 12 тыс., необычное сочетание отварного цыпленка, жареных грибов и ананаса можно оценить в салате **«Курица&Ананас»** (6,8 тыс.). И вовсе эксклюзивное предложение: чудом дошедший до наших дней рецепт любимого салата некоего куренного атамана в салате **«Атаманский»** (8,7 тыс.). Горячие закуски «Хуторка» - с некоторым кавказским акцентом: есть нежные **хачапури** (2,1 тыс.) и **сациви** (5,7 тыс.).

Раздел горячих блюд начинается соблазнительным рыбным предложением: запеченная **форель «Ишхан»** с начинкой из сливочного масла, томата и душистого тархуна (14 тыс.). Для настоящих рыбаков - 300-граммовый **горшочек «Улов рыбака»** (7 тыс.).

В заведении уважают не только рыбаков, но и охотников. Именно им меню рекомендует **«Сумку охотника»** - восхитительную говяжью вырезку, фаршированную грибами, луком и курицей, обернутую полоской грудинки и запеченную в конвекторе, как в печке. Множество диких зверей уцелеет, если охотникам перед охотой предлагать для пробы подобный деликатес. «Сумка» - наш традиционный *eat-maximum* (16,5 тыс.).

Хорошо гармонирует с интерьером заведения, хотя и звучит немного зловеще, название блюда **«Привет от Солохи»** - отбитая свиная корейка с начинкой из грецких орехов, чернослива и сыра. Восточное направление кухни реализует 330-граммовое **чахохбили из кролика** (9,5 тыс.), а также 17 видов шашлыка - от свиного за 4,7 тыс. за 100 г до шашлыка из осетрины за 10,7 тыс. К шашлыкам прилагаются пять фирменных соусов заведения и обычный набор из кетчупов и майонезов.

Есть в «Хуторке» и вегетарианские блюда: **картофельная бабка с грибами** (5,9 тыс.) и три **яичницы - с горошком, шпинатом и помидорами** (2,3; 4,3; 3,8 тыс.). А сладкоежкам - настоящее раздолье: более десятка десертов и мороженого, включая **пахлаву** (2,6 тыс.) и **эклеры со сливками и мороженым** (3,6 тыс.).

В маленьком кафе на задворках Минска - широчайший ассортимент хорошего европейского алкоголя. Качественные высокоградусные напитки, разнообразие пивных «хитов», беспрецедентный выбор чилийских, грузинских, армянских, французских, испанских и немецких вин. Безукоризненный персонал. Только вот музыка паршивенькая. Наверное, чтобы не мешать посетителям общаться.

**Авторы «Ресторанных хроник» ждут ваших рекомендаций по e-mail: *ira@bg.org.by, ola@bg.org.by***

**CD-обзор**

от Дмитрия **БЕЗКОРОВАЙНОГО**

### «J_МОРС», «АПРЕЛЬ»
### 2005, *West Records*, 42 мин.

Новый альбом группа «*J_морс*» выпускает в статусе, на который год назад коллектив мог только надеяться. Цель альбома «Апрель» очевидна: он должен как минимум подтвердить заслуженность успеха и как максимум его развить.

В сравнении со ставшим прорывным для группы альбомом «*Montevideo*» (март 2004), новый диск получился чуть более роковым и не менее разнообразным по настроению и музыке. От тяжелой и слегка неуклюжей заглавной композиции с отголосками *Maroon 5* в куплете и «Океаном Ельзи» периода альбома «Суперсимметрия» (2003) в припеве - к хорошо известной «Вместе навсегда» с отголосками *A-Ha* периода «*Lifelines*» (2002); от лучшей в альбоме околобританской «Мое солнце» с мелодичными гитарными переборами, напоминающими *Travis*, - к «Так-цiк-так», мощи которой позавидовали бы «фирмачи» из «Би-2».

В итоге «*J_морс*» смешивают все и вся, звуча при этом перманентно убедительно. Со всем перечисленным выше хорошо уживаются гармоничная баллада «Снилось» с балканскими мотивами и интро на сербском, «Трава у дома» группы «Земляне» и даже красивая акустическая баллада «Принцесса», написанная в соавторстве с ныне проживающим в Израиле Борисом Штерном. Не гигантский шаг вперед, но хороший и достаточно ровный альбом мэйнстримового рока с рядом блестящих песен. «Апрель» позволит «*J_морс*» оставаться далеко впереди своих отечественных коллег в течение ближайших года-полутора.

### ZIGZAG, «BIONICA»
### 2005, *BMA Group*, 67 мин.

Валику Гришко стоит всерьез задуматься о том, чтобы вернуться в мир музыки. Именно на эти мысли наводит прослушивание дебютного альбома коллектива Игоря Загуменова. Конечно, речь идет не о том, что лидер группы *Zigzag* у кого-то что-то скопировал (разве что немного). Просто есть определенные аналогии на уровне высокого тембра голоса и околоэлектронной отчасти гитарной музыки, которая присуща обоим исполнителям.

У Игоря случаются неплохие мелодии и аранжировки, но большей частью они «по-богатому» занудны. И с поэзией туго: если петь все равно что (судя по инертности г-на Загуменова), то надо это делать с таким эстетским воодушевлением, как Валик. Гришко и вправду сделал бы этот альбом гораздо интереснее, а так пластинка по задумке, может, и ничего, но по реализации проходная. Нью-эйджевый синт-поп в космическом вакууме.

### «ЗЬМЯЯ», «УСЁ ДЗЕЛЯ ВАС»
### 2005, *BMA Group*, 37 мин.

Дебютный альбом минской группы «Зьмяя», половина которой (гитарист и бас-гитарист) является музыкантами нынешнего состава «Нейро Дюбеля». С творчеством дружины Куллинковича эта музыка не пересекается, здесь мы имеем дело с женским гитарным роком, который замешан на альтернативе а-ля *Guano Apes* и нью-метале из современных влияний, а также пробивающимися у гитариста склонностями к длинным гитарным соло из 80-х.

Нельзя сказать, что все это очень слабо, но есть определенные проблемы. Меньше всего их с музыкальной стороной, хотя изобразить что-то новое либо интересное на тему старого не получается. Больше - со слабым в моменты пения вокалом (некоторое время это незаметно, потому что Зоя Корольчук склонна много кричать и рычать). И еще проблема с текстами: шутки притянуты за уши, несчастная любовь описана на уровне старших классов школы, а агрессия и протест надуманны. В итоге все достаточно блекло и грустно.

**Оценки CD:**

«*J_морс*» - **4,5**

*Zigzag* - **3**

«Зьмяя» - **3**

**Компакт-диски предоставлены музыкальным магазином «Мистерия звука» (ул. Немига, 12)**

## Главные темы номера

# БЕЗ БРЕВНА И КЕПКИ

## субботний праздник послушания

Дмитрий Брушко

**Личный пример в нашей стране очень заразителен. В минувшую субботу тысячи белорусов не только узнали о том, что *«президент укладывает керамзитобетон на кровле конференц-зала Национальной библиотеки»*, но и сами вышли в своих городах, деревнях и селах, чтобы кто покопать, кто попахать, кто посеять, кто убрать, кто помыть и тем самым еще больше облагородить нашу родину. В этот день бок о бок с главой государства на строительстве библиотеки трудились глава администрации президента Виктор Шейман, министр культуры Леонид Гуляко и председатель Мингорисполкома Михаил Павлов. Премьер-министр Сергей Сидорский принимал активное участие в работах по строительству первой очереди подземного общественно-торгового центра с паркингом на площади Независимости, а председатель Совета Республики Геннадий Новицкий в компании с членами президиума верхней палаты и работниками секретариата закладывал березовую аллею в экспозиции «Партизанская поляна» в Центральном ботаническом саду.**

**Стр. 8**

# БАЙНЕТ - NET ИЛИ DA?

## Форум недоверия в Интернете

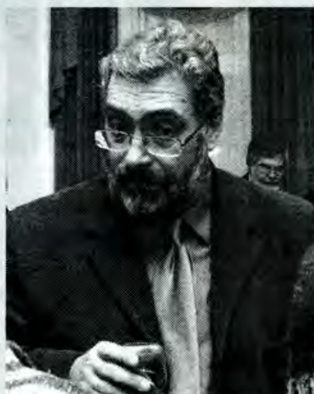
Дмитрий Брушко
Виталий ШУРАВКО

Игорь ТРАФИМОВИЧ

**На прошлой неделе руководство одного из наиболее посещаемых белорусских информационных порталов *TUT.by* объявило о *«беспощадной войне»* на своих форумах. Как заявил корреспонденту «Белорусских новостей» председатель совета директоров *TUT.by* Юрий Зиссер, ужесточить правила общения на форумах заставила сама жизнь: *«С точки зрения УК, не имеет значения, где оскорбили, например, президента Беларуси - в газете или на форуме. Все действия пользователя Интернета подчиняются общему законодательству. Вот почему сегодня мы объявляем беспощадную войну беззаконию на наших форумах. Нет - хамству, ёрничеству, нецензурщине, унижениям и анонимным доносам. Нет - клевете, оскорблениям, унижению чести и достоинства людей, кем бы они ни были - убийцами, дворниками или президентами государств»*.**

**Стр. 4-5**

# ПАВЕЛ ФЕЛЬГЕНГАУЭР: «СО СТАЛИНЫМ ОБЩАЛИСЬ, С БЕРИЕЙ ОБЩАЛИСЬ. БУДУТ ОБЩАТЬСЯ И С ПУТИНЫМ, И С ЛУКАШЕНКО»



**- Россия - не Беларусь. Вот маленькую Беларусь действительно можно изолировать, что уже практически и сделано. А Россию изолировать нельзя. Кто бы здесь ни правил, изоляции не будет. С любым лидером Запад будет вынужден вести диалог. Естественно, не бомбардировщиками, а дипломатическими методами. Именно поэтому третий срок через союзный референдум хорош и для Путина, и для силовиков, и для Лукашенко. Такое продление полномочий Путина снимет с Лукашенко изоляцию. С ним будут общаться как с вице-президентом России, никуда не денутся. Россия - слишком большая, важная и ядерная держава, чтобы ее игнорировать. Россия - не Зимбабве, не Беларусь и не Сербия времен Милошевича. Со Сталиным общались, с Берией общались, с Вышинским общались. Будут общаться и с Путиным, и с Лукашенко.**

**Стр. 11**



## Хроника недели

### Не курить, так колоться

Модная сегодня в Беларуси тема технологических инноваций, модернизации производства и т.п. не обошла стороной и рынок наркотических веществ. Подтверждением данного тезиса можно считать и последние данные МВД. Как сообщает, ссылаясь на МВД, БелаПАН, в последнее время в Беларуси наблюдается перестройка наркотического рынка. На смену традиционным наркотикам растительного происхождения приходят более «тяжелые» - синтетические. Наибольшее распространение приобрел метадон, постепенно вытесняющий героин. Этим активно пользуются наркодельцы. Особую тревогу правоохранительных органов в последние два-три года вызывает массовое распространение психотропных веществ, общее изъятие которых возросло с 18,5 кг в 2001г. до 89,9 кг в минувшем, т.е. почти в 5 раз.

### Радикальная тяга к родине?

*«Вопросы крови - самые сложные вопросы в мире! И если бы расспросить некоторых прабабушек и в особенности тех из них, что пользовались репутацией смиренниц, удивительнейшие тайны открылись бы»*, - помнится, говорил булгаковский Коровьев.

Польские судьи, решавшие судьбу 68-летнего поляка, который, будучи *«тотальне пьянютки»*, незаконно перешел белорусско-польскую границу, наверное, смилостивились бы над беднягой и уменьшили ему наказание, когда бы предположили, что в его роду были белорусы. А иначе как объяснить то, что, приехав 19 апреля на пилораму и увидев очередь, он ушел выпить по рюмочке к знакомым и так напился, что пришел в себя только утром 20 апреля, когда его остановили белорусские пограничники? Наверное, только белорусскими корнями и бессознательной тягой к родине, обострившейся в состоянии алкогольного опьянения. Штраф, который теперь выплатит польский сельчанин, говорят представители погранвойск, будет весьма значительным.

### В списках не значится

Будь солдат Чонкин из романа Владимира Войновича реальным человеком, он, судя по всему, не вошел бы в списки желанных гостей на праздновании 60-летия Победы в Минске. Спектакль-комедию «Чонкин», запланированную на 23 апреля для показа в Центральном Доме офицеров, жители Минска не увидели. И причина не в банальном низком спросе на билеты (ведь ко дню отмены постановки было продано примерно 50% билетов), а, как сообщил в интервью БелаПАН директор Дома офицеров Алексей Дорохин, в необычайной востребованности ЦДО. Сейчас проходит так много ранее не запланированных мероприятий Министерства обороны, а Дом офицеров *«работает в интересах и под руководством Минобороны»*. Поэтому, по его словам, приходится отменять не только зрелищные мероприятия, но даже платные курсы иностранного языка.

Теперь «Чонкина» не скоро увидят в Беларуси. Как сообщил БелаПАН директор агентства «Альфа-Концерт» Евгений Ершов, организаторы *«стояли в очереди за этой постановкой больше года, потому что у исполнителя главной роли известного актера Валерия Гаркалина очень плотный рабочий график, когда остается не так много дней для участия в спектакле»*.


© БЕЛОРУССКАЯ ГАЗЕТА
Рег. свидетельство N 317 выдано 20 марта 1997 года
**Учредители:** Александр ВОЛЬВАЧЕВ, Игорь ВЫСОЦКИЙ, Александр МИХАЛЬЧУК
**Издатель:** ООО «Белорусская газета»

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР: ИГОРЬ ВЫСОЦКИЙ

**Заместитель главного редактора:** Виктор МАРТИНОВИЧ
**Ответственный секретарь:** Ирина РАБЕЦКАЯ
**Начальник отдела рекламы:** Елена КАРНАШЕВСКАЯ, тел./факс: (017) 200-40-50, e-mail:reklama@bg.org.by
**Служба распространения:** Виктор БОНДАРЕНКО, тел.: 650-69-76

Редакция может публиковать материалы, отражающие только мнение их авторов, в порядке обсуждения. Перепечатка - только со ссылкой на «БГ». Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений.

**Адрес: 220004, Беларусь, Минск, ул. Кальварийская, 17-а, к. 609. Тел.:(017) 200-40-50, 203-33-73, 203-26-40, 206-44-62. E-mail:bg@bg.org.by; editor@bg.org.by. Internet:http://www.belgazeta.by**

Отпечатано в типографии «Плутос-Маркет» (г.Минск, ул.Кульман, 1). Тираж 20100 экз. Цена договорная. **Подписано в печать:** 12.03.05, 21.25. Выходит 1 раз в неделю, в понедельник. Объем - 10 п.л. Заказ 367